

ပင့်ပေါ်ဥပဒေဝိသုဒ္ဓိ = ပင့်ပေါ် + ဥပဒေ + ဝိသုဒ္ဓိ

ပင့်ပေါ် = မင်္ဂလာတော်ကြောင့် ဖြစ်

ဥပဒေ = ဤကိစ္စတို့ကို အနိစ္စ ဥပဒေ ဟု ယုံကြည် တတ်သောဥပဒေ

ဝိသုဒ္ဓိ = သာမန်အသိဖြင့် မပတ်ဘဲ ပထမမြက်စိမ်းစိမ်းရသကဲ့သို့
ယုံကြည်သောအသိ

ဝိသုဒ္ဓိ = ကိလေသာတို့မှ ဝေးသည်ထက် ဝေးကွာသဖြင့် ဖွန်စွာစင်ကြယ်ခြင်း၊
သင်္ခါရပေဏာဥပဒေ

ဒွိကောင့်က = အစွန်းနှစ်ဘက်ကင်းစောင့်ရှုခြင်း

(၁) သုည မိဒံ အတ္တေဝါ = ငါ့ကောင်အဖြစ်မှ ကင်းဆိတ်ခြင်း

(၂) အတ္တနိယေဝါ = ငါ၏ဥပဒေ (ငါ့ပိုင်) အဖြစ်မှ ကင်းဆိတ်ခြင်း

(အာရောဂ္ဂသပ္ပါယသုတ်၊ မ၊ ၃၊ ၄၇)

စတုတ္ထောင့်ကရှုခြင်း (အာရောဂ္ဂသပ္ပါယသုတ်)

(၁) ငါ့ကောင်လည်း မရှိ (၂) သူ့ကောင်လည်း မရှိ

(၃) ငါ့နှင့်ဆိုင်သောသူတပါးလည်း မရှိ (၄) သူတပါးနှင့်ဆိုင်သော ငါလည်း မရှိ

ဆ အာဏာရ = အခြင်းအရာ (၆) ဖြစ်ခြင်း

(၁) စတု သုည အတ္တေဝါ = မြက်စိယည် ငါအဖြစ်မှ ကင်းဆိတ်ခြင်း။

(၂) အတ္တနိယေဝါ = ငါ၏ဥပဒေ (ငါ့ပိုင်) မှ ကင်းဆိတ်ခြင်း။

(၃) နိစ္စေဝါ = ဖြစ်ခြင်းမှ ကင်းဆိတ်ခြင်း။

(၄) ဓူရေဝါ = ခိုင်မာမှုမှ ကင်းဆိတ်ခြင်း။

(၅) သဿတေဝါ = ထာဝရစွာ ဖြစ်ခြင်း မှ ကင်းဆိတ်ခြင်း။

(၆) အဝိပရိဏာမ ဓမ္မေဝါ = မင်္ဂလာအတိုင်း မှ လည်း ကင်းဆိတ်ခြင်း။

ဒွိ(၆) ပါး၊ အင်္ဂ(၆) ပါး စသည် နည်းတူ။

(စူဠနိဒ္ဒေသ၊ ဖောဇရာဇမာဏဝပုစ္ဆာ၊ ၁၇၃)

သင်္ခါရပေဏ ဉာဏ်

အဋ္ဌကထာ = အခြေအရာ (၀) မြို့၊ မြင်၊ ရှိခြင်း

(၁) ရုပ်ကရားသည် မြဲတဲအနှစ်မဟုတ်ပေ။ အနှစ်အား မြင်၊ အနှစ်မဟုတ်၊ အနှစ်မရှိ၊ အနှစ်မရှိခြင်း

(၂) " နိုင်မကတိ " " "

(၃) " ဗျာဓိယာတိ " " "

(၄) " ငါကောင် " " "

(၅) " မြဲခြင်း၊ အနှစ်အား မြင်၊ အနှစ်မဟုတ်၊ အနှစ်မရှိ၊ အနှစ်မရှိခြင်း၏

(၆) " နိုင်မခြင်း " " "

(၇) " ထာဝရဖြစ်ခြင်း " " "

(၈) " ပင်ကိုယ်အတိုင်း တည်တံ့ခြင်း၊ အနှစ်အား မြင် " "

(ဝိသုဒ္ဓိမဂ်၊ ၂၊ ၂၉၂)

ဒဿ အာဏာရ ရှိခြင်း (ဝိသုဒ္ဓိမဂ်၊ ၂၊ ၂၉၃)

(၁) ရူပံ ရိက္ခတေ ပဿတိ = ရုပ်သည် မြဲခြင်း၊ ကောင်း၊ အခြေအရာ၊ တို့မှ ကင်းဆိတ် ဖြစ်ခြင်း

(၂) တုစ္ဆတေ = အချည်း အနှီး အသုံး မကျ-ဟု မြင်ခြင်း

(၃) သုညတေ = ငါကောင် အနှစ်မှ ဆိတ်သွင်း ဖြစ်ခြင်း

(၄) အနန္တတေ = ငါကောင် မဟုတ် ဟု မြင်ခြင်း

(၅) အနိဿရိယတေ = အစိုး မရ ဟု မြင်ခြင်း

(၆) အဏမဏရိယတေ = အလိုအတိုင်း မပြီးစေ-ဟု မြင်ခြင်း

(၇) အဓမ္မနိယတေ = တောင် တတိုင်း မရ နိုင်-ဟု မြင်ခြင်း

(၈) အဝယဝတ္တကတေ = အလိုအတိုင်း မဖြစ်စေနိုင်-ဟု မြင်ခြင်း

(၉) ပရတေ = သူ့စိမ်း ဖြစ် တရားပ-ဟု မြင်ခြင်း

(၁၀) ဝီရိယတေ = အဖောင်း နှင့် အကျိုး အချင်း ချင်း မှ ကင်းဆိတ် ခေတ်-ဟု မြင်ခြင်း

စူဠနိဒ္ဒေယ (၁၈၄) ဗြဟ္မာရုံ၊ ကေသာရာ အစ (၄) မြို့၊ သာ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်
ပေးခြင်း နှင့် တူ၏၊ ချောက် (၆) မြို့၊ သည် လုံးဝ ကွဲပြား ခြေ၏။

ဒါဒော ဓာတ်ကရ် ချင်း (စုစုနီဒေယ၊ ၁၈၈၄)

- (၁) ဣပံ န သတ္တေ = ဣပသညံကတုစသညံမင်၊ ဣပမိ: ဣပသောယကတုမိ မဟုတ်၊
- (၂) န ဒီဝေါ = ဣသတ်ကောင်မဟုတ်
- (၃) န နဏှေ = ဂူ မဟုတ်
- (၄) န ဓာတဝေါ = ဂူပင် မဟုတ်
- (၅) န ဣစ္စီ = မိဒ်: မ မဟုတ်
- (၆) န မုရိယော = ဝေယျာ: မဟုတ်
- (၇) န ဣတ္တံ = ငါကောင် မဟုတ်
- (၈) န ဣန္ဒြိယံ = ငါဇေယျာ မဟုတ်၊ ငါပိုင် မဟုတ်
- (၉) နာဂံ = ငါ မဟုတ်
- (၁၀) န မမ = ငါဇာဓိကဏ္ဍိယ: မဟုတ်
- (၁၁) န ဧကေစီ = တရံကယောကံ မဟုတ်
- (၁၂) န ကယာစီ = တရံကယောကံ ဇာဓိကဏ္ဍိယ: မဟုတ်

သင်္ခါရပေက္ခာ ဂုဏ် (၆) ပါ

- (၁) ဣကေ နှစ်သက်ခြင်း ကင်းရှင်း ပေသည်။
- (၂) ဤဒ်: သာဆင်း၍ ဣမိတူညီ၊
- (၃) ဣကေ ငြိမ်မပြု ဣမုတ် လွယ်သည်။
သင်္ခါရ ညီမျှ ဂုဏ်အား မည်။

(၄) ဣဇာညာဇာဏိ တည်မိဖျာတည်၊

(၅) ဣကေယောဇာ ဝိမိဇ္ဇေလေသည်၊

(၆) ဣဇာ ဣဏ္ဍိယ: ငြိမ်သွား ကင်းသည်။

သင်္ခါရ တူမျှ ဂုဏ်အား မည်။ (ဝိပုဒ်မဂ်၊ ၂၉၄-၅-၃၀၅)