

သေရာကြောင်စောင်း
လျှောင်းခက်သောအခါ

(ပုဂ္ဂနိုင်တော်ဘုရားရွှေသူတ္ထာန၏ တရားဒေသနာဂတ်)

မားအောက်တောရဲဆရာတော်



သုမ္ပဒါနံ စမ္ပဒါနံ ဇီနာတိ၊
သုမ္ပရုသံ စမ္ပရုသော ဇီနာတိ။
သုမ္ပရတိး စမ္ပရတိ ဇီနာတိ၊
တဏ္ဍာက္ခယာ သုမ္ပဒုက္ခံ ဇီနာတိ။

ဒါနအားလုံးကို ဓမ္မဒါနက အောင်နိုင်၏။
အရသာအားလုံးကို တရားအရသာက အောင်နိုင်၏။
မွေ့လျှော်ဖွယ်အားလုံးကို တရား၌ မွေ့လျှော်ခြင်းက အောင်နိုင်၏။
ဒုက္ခအားလုံးကို တဏ္ဍာကုန်ခြင်းက အောင်နိုင်၏။

ဒီရုတို့တဲ့ သခ္စမ္မာ့၊ စမ္မာ့ ဟောနဲ့ သဂါရပါ။

ဘုရားရှင်၏ အဆုံးအမ သာသနာတော်သည်
အဓိန်ရည်စွာ တည်ပါစေသတည်း။
သခ္စမ္မာ့ဖြော၍ ရှိသေသေးစားခြင်း ရှိကြပါစေကုန်သတည်း။

မာတိကာ

၁။ နိဒါနကထာ မိတ်ဆက်လွှာ	က
ရခဲသော ဘဝ	က
အသုရသုတ်	ခ
ဒုတိယသမာဓိသုတ္တန်	ယ
ဆဝါလာတသုတ္တန်	ဆ
ခိပ္ပန်သနီသုတ်	ဈ
ကိုလေသာ (၁၀)ပါး	ဇ
အမြတ်ဆုံး စကားတော်	ဏ
ပွဲဖိတအဘိကျသုတ္တန် ပါဉ္စတော်	ဒ
၂။ ပွဲဖိတအဘိကျသုတ္တန် တရားဒေသနာတော်	ဝ
၃။ ရုပ်အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲခြင်း	၂
၄။ ပရိက္ခရာတို့၏ အသွင်အပြင် ပြောင်းလဲခြင်း	၅
၅။ အရှင်သာရီပုတ္တရာ၏ နှုမ်ချထားသော စိတ်ဓာတ်	၉
၆။ သူတစ်ပါးတိန္ဒုင့် ဆက်စပ်နေသော အသက်မွေးမှု	၁၇
၇။ သိက္ခာပုဒ် (၆)ပါး	၁၉
၈။ မဟာမိတ္တ (အယုမိတ္တ) မထော်မြတ်ကြီး	၂၀
၉။ အသွင်အပြင်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး	၃၃
၁၀။ စိတ်ဓာတ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး	၃၉
၁၁။ မဂ္ဂိုလ်ရှုစုံကျင့်စဉ်တရား	၄၆
သမထပိုင်း မဂ္ဂိုလ်ရှုစုံပါး	၄၆
ဝိပသာရိုင်း မဂ္ဂိုလ်ရှုစုံပါး	၄၈
ဒုက္ခသစ္စာ	၄၈
သမုဒယသစ္စာ	၅၉
နိရောသသစ္စာ	၅၁

မာတိကာ

အနွှပါဒနီရောစ	၅၁
ညွှပါဒနီရောစ	၅၃
လောကီမဂ္ဂသစ္ာ	၅၄
ဝိပယနာအခိုက် သစ္ာလေးပါး	၅၄
ဝိပယနာအခိုက် မဂ္ဂင် (၈)ပါး	၅၉
လောကုတ္တရာ မဂ္ဂင် (၈)ပါး	၆၀
၁၂။ အားထူတ်ပုံစနစ်အမြဲက်	၆၁
၁၃။ မဟာနိဗ္ဗာအဖွင့်	၆၃
၁၄။ ဓာတ်သဘောတရား (၁၂)မျိုး	၆၄
၁၅။ အကြည်အတုံးအခဲ အကြည်ပြင်	၆၅
၁၆။ စိတ်ဓာတ်အသွင်အပြင် ပြောင်းလဲမှုပြုရန်	၆၈
၁၇။ မဟာပထဝီမြေကြီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၇၁
၁၈။ ရေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၇၂
၁၉။ မီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၇၂
၂၀။ လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၇၆
၂၁။ ကောင်းကင်နှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၇၇
၂၂။ မိမိကိုယ်ကို သီလဖြင့် မစွဲပွဲမိခြင်း	၈၂
၂၃။ သီတင်းသုံးဖော်တို့၏ စွပ်စွဲမှု	၈၅
၂၄။ ရှင်ကွဲနှင့် သေကွဲ	၈၇
၂၅။ ညဉ်-နေ့တွေ ဘယ်လိုကုန်သွားသလဲ?	၉၁
၂၆။ ဆိတ်ပြိုမဲတဲ့ တောကျောင်းတောင်ကျောင်းနှင့် အမိကုသလဓမ္မတို့၌ ပျော်မွေ့ပါရဲ့လား?	၉၄
၂၇။ သေရာပြောင်စောင်း လျောင်းစက်သောအခါ	၉၉
၂၈။ တရားဒေသနာတော်နိုဂုံး	၁၀၂
၂၉။ မယဒေဝ နိုက္ခမခန်း (တောထွက်ခန်း)	၁၀၄
၃၀။ မှတ်သားဖွယ်ရာ အကွာရာစဉ်အညွှန်း	၁၀၈



နိဒါနကထာ မိတ်ဆက်လွှာ

နမော တသာ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္မာစသာ။

ရခဲသာ ၁၀

အပွဲမှာဒေန ဘိက္ခဝ သမ္မာဒေသ၊ ဒုလ္လာသာ ဗုဒ္ဓပါဒေ၏ လောကသို့၊
ဒုလ္လာသာ မနိသတ္တပဋိလာသာ၊ ဒုလ္လာသာ သမ္မာစီ၊ ဒုလ္လာသာ ပွဲဇာ၊ ဒုလ္လာသာ
သမ္မာသုဝဏံ။ (၆-၄-၁-၄၇။)

ချစ်သားရဟန်းတို့ . . . မိမိတို့ ဖြည့်ကျင့်ရမည့် သီလ သမာဓိ ပညာ
သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်မြတ်တည်းဟူသော ကုသိုလ်တရားတို့၏ မမေ့လျော့ခြင်း
အပွဲမာဒေတရားဖြင့် သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်မြတ်ကို ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစား
အားထုတ်ကြကုန်လေ့။ လောက၌ ဘုရားရှင်တို့၏ ပွင့်ထွန်း ပေါ်ပေါက်-
တော်မူရာ အခါကာလကိုလည်း ရခဲလှု၏၊ လူ့အဖြစ်ကိုလည်း ရခဲလှု၏၊
သူတော် သူမြတ်တို့ရှုရာ အရပ်၏ နေထိုင်ရခြင်း၊ ကဲမြန်မချို့တဲ့ခြင်း သမ္မာ-
တရားကို ရရှိခြင်းစသည့် ပြည့်စုံခြင်းသမ္မာတို့ကိုလည်း ရခဲလှု၏၊ ရှင်ရဟန်း
အဖြစ်ကိုလည်း ရခဲလှု၏၊ သူတော်ကောင်းတရားကို နာကြားရန် အခွင့်ကို-
လည်း ရခဲလှု၏။ (၆-၄-၁-၄၇။)

ဘုရားရှင်သည် နံနက်ခင်း ဆွမ်းစားခြင်းကိစ္စ ပြီးဆုံးသောအခါ ဂန္ဓကုဋ္ဌီ ကျောင်းတော်၏အနီး ရဟန်းတော်တို့ ညီမှုဆည်းကပ်ရာ အရပ်ဝယ် အလုပ် အကျွေးရဟန်းတော်က ခင်းကျင်းထားအပ်သော နေရာ၌ ထိုင်တော်မူကာ ခြေတော်တို့ကို ဆေးကြောတော်မူ၏။ ထိုနောင် ခြေဆေးအင်းပျဉ်၍ ရပ်တော် မူရင်းကပင် ရဟန်းသံပူးတော် အပေါင်းကို အထက်ပါ အဆုံးအမ သုဝါဒကို နေ့စဉ် ပေးသနားတော်မူ၏။

ကြိမ်ဖန်များစွာ ထပ်ကာထပ်ကာ ဆိုဆုံးမတော်မူရခြင်း၏ ရည်ရွယ်- ချက်မှု ရှင်ကောင်း ရဟန်းကောင်း ဥပါသကာကောင်း ဥပါသိကာကောင်း- များ ဖြစ်စေလိုသော ဦးတည်ချက်ပင် ဖြစ်၏။ မည်ကဲ့သို့သော ရှင်ကောင်း ရဟန်းကောင်း ဥပါသကာကောင်း ဥပါသိကာကောင်းများ ဖြစ်စေရန် ဦးတည်ချက် ရှိပါသနည်းဟု မေးရန်ရှိ၏။ အောက်ပါ သုတေသန ကောက်နှုတ်- ချက်များကို ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။

အသုရူသူတိ (အ-၁-၄၀၃-၄၀၅။)

အသုရူရာတိ အသုရသီသော ပိဘဇ္ဈာ၊ ၁၀၀ဝါတိ ဒေဝသီသော ဂုဏ်သေန အဘိရှုပေါ် ပါသားမီကာာ၊ (အ-၂-၂၂-၂၂၅၄။)

▪ **အသုရာ** - ဟူသည် အသုရာနှင့် တူသော ရွှေရာစက်ဆုပ်ဖွယ်ကောင်း- သော ပုဂ္ဂိုလ်တည်း။ **၁၀၀ - နတ်**ဟူသည် နတ်နှင့် အလားတူသော ဂုဏ်၏ အစွမ်းဖြင့် အလွန်အဆင်းလှသော ကြည်ညိုဖွယ်ဂုဏ်ကို ဆောင်ရွက်သော ပုဂ္ဂိုလ်တည်း။ **၂၇၇** ရှင်းလင်းချက်ကို နားလည်ပါက အောက်ပါ ဘုရားဟော ဒေသနာတော်ကို ဆက်လက် ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။]

ရဟန်းတိ . . . လောက၌ ဤပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးတို့သည် ထင်ရှားရှိကုန်၏။ အဘယ်လေးမျိုးတို့နည်းဟူမှ —

၁။ အသုရာဖြစ်၍ အသုရာအခြီးအရံရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်,
၂။ အသုရာဖြစ်၍ နတ်အခြီးအရံရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်,

၃။ နတ်ဖြစ်၍ အသုရာအခြေအရံရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်,
၄။ နတ်ဖြစ်၍ နတ်အခြေအရံရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့တည်း။

၁။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် အသုရာဖြစ်၍ အသုရာအခြေအရံ ရှိသနည်း? ရဟန်းတို့ . . . ဤလောကြွှု အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် သီလမရှိ၊ ယူတ်ညုံးသော သဘောရှိ၏၊ ထိုသူ၏ ပရိတ်သတ်သည်လည်း သီလမရှိ၊ ယူတ်ညုံးသော သဘောရှိ၏။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် အသုရာဖြစ်၍ အသုရာအခြေအရံရှိ၏။

၂။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် အသုရာဖြစ်၍ နတ်အခြေအရံ ရှိသနည်း? ရဟန်းတို့ . . . အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် သီလမရှိ၊ ယူတ်ညုံးသော သဘောရှိ၏၊ ထိုသူ၏ ပရိတ်သတ်သည်ကား သီလရှိ၏၊ ကောင်းသော တရားဓမ္မ ရှိ၏၊ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် အသုရာဖြစ်၍ နတ်အခြေအရံ ရှိ၏။

၃။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် နတ်ဖြစ်၍ အသုရာအခြေအရံရှိသနည်း? ရဟန်းတို့ . . . ဤလောကြွှု အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် သီလရှိ၏၊ ကောင်းမြတ်သော တရားဓမ္မရှိ၏၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ပရိတ်သတ်သည်ကား သီလမရှိ၊ ယူတ်ညုံးသော သဘောရှိ၏။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် နတ်ဖြစ်၍ အသုရာအခြေအရံ ရှိ၏။

၄။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် နတ်ဖြစ်၍ နတ်အခြေအရံ ရှိသနည်း? ရဟန်းတို့ . . . ဤလောကြွှု အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် သီလရှိ၏၊ ကောင်းမြတ်သော တရားဓမ္မရှိ၏၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏ ပရိသတ်သည်လည်း သီလရှိ၏၊ ကောင်းမြတ်သော တရားဓမ္မရှိ၏၊ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်သည် နတ်ဖြစ်၍ နတ်အခြေအရံ ရှိ၏။ ရဟန်းတို့ . . . လောကြွှု ဤပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးတို့သည် ထင်ရှားရှိကုန်၏ဟု မိန့်ကြားတော်မှု၏။

(အံ-၁-၄၀၃-၄၀၄)

ဤပုဂ္ဂိုလ် လေးမျိုးတိတွင် ဘုရားရှင် နှစ်ခြိက်တော်မူသော ပုဂ္ဂိုလ်ကား မိမိကိုယ်တိုင်က နတ်ဖြစ်၍ နတ်အခြားရုံသော ပုဂ္ဂိုလ်တည်း။ တစ်ဖန် အဂုဏ်တာရန်ကာယ် စတုတေနပါတ် ဥတီယသမာဓိသွေ့နှင့် လာရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်- လေးမျိုးတို့ကို ဆက်လက်ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။

ဥတီယသမာဓိသွေ့တွေ့နှင့် (အ-၁-၄၀၅။)

ရဟန်းတို့ . . . လောက၌ ဤပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးတို့သည် ထင်ရှားရှိကုန်၏။ အဘယ်လေးမျိုးတို့နည်းဟူမှု –

၁။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့တွေ့သနာနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျာန် သမာဓိကို ရရှိ၏၊ သခ္ပါရတရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အမိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကို မရရှိ။

၂။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် သခ္ပါရ တရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အမိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာ-ပညာကို ရရှိ၏၊ မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့တွေ့သနာနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျာန် သမာဓိကိုကား မရရှိ။

၃။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့တွေ့သနာနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျာန် သမာဓိကိုလည်း မရရှိ၏၊ သခ္ပါရတရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အမိ-ပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကိုလည်း မရရှိ။

၄။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့တွေ့သနာနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျာန် သမာဓိကို-လည်း ရရှိ၏၊ သခ္ပါရတရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အမိ-ပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကိုလည်း ရရှိ၏။

၁။ ရဟန်းတို့ . . . ထိပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးတို့တွင် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့သန္တ-သန္တနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျောန် သမာဓိကိုသာ ရရှိ၍ သီရိရ တရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အဓိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာ-ပညာကို မရရှိသေးသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့သန္တနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျောန် သမာဓိ၌ ရပ်တည်၍ သီရိရတရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အဓိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကို ရရှိ-အောင် ကြိုးစားအားထုတ်အပ်၏။ ထိပုဂ္ဂိုလ်သည် နောင်အခါ မိမိ၏ ကိုယ် တွင်း အဖွဲ့သန္တနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျောန် သမာဓိကိုလည်း ရရှိ၏။ သီရိရတရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အဓိပညာ-ဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကိုလည်း ရရှိ၏။

၂။ ရဟန်းတို့ . . . ထိပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးတို့တွင် သီရိရတရားတို့ကို ရှုမြင် တတ်သော လွန်မြတ်သော (အဓိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကိုသာ ရရှိ၍ မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့သန္တနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျောန် သမာဓိကို မရရှိသေးသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် သီရိရတရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အဓိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာ၌ ရပ်တည်၍ မိမိ၏ ကိုယ် တွင်း အဖွဲ့သန္တနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျောန်သမာဓိကို ရရှိ-အောင် ကြိုးစားအားထုတ်အပ်၏။ ထိပုဂ္ဂိုလ်သည် နောင်အခါ သီရိရတရား တို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အဓိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကို လည်း ရရှိ၏။ မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့သန္တနှင့် စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျောန်သမာဓိကိုလည်း ရရှိ၏။

၃။ ရဟန်းတို့ . . . ထိပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးတို့တွင် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့သန္တ-သန္တနှင့် စိတ်၏ တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျောန်ကိုလည်း မရရှိ၊ သီရိရတရား-တို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အဓိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာ-ကိုလည်း မရရှိသေးသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ထိကုသိုလ်တရားတို့ကိုပင် ရရှိရန် လွန်ကဲသော အလိုဆန္ဒကိုလည်းကောင်း၊ ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း လုံလ-ဝါယာမကိုလည်းကောင်း၊ အပြင်းအထန် ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း လုံလ-

ဥသောဟကိုလည်းကောင်း၊ ထိထက်အလွန် ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း ဥသောမြို့
ကိုလည်းကောင်း၊ စိတ်၏ မဆုတ်မနစ်ခြင်း အပွဲ့ဝါနီကိုလည်းကောင်း၊
အောက်မေ့အမှတ်ရခြင်း သတိကိုလည်းကောင်း၊ ကောင်းစွာ ကွဲကွဲပြားပြား
သိတတ်သည့် သမွှော်ညာကိုလည်းကောင်း ပြုအပ်၏။

ရဟန်းတို့ . . . ပုံဆိုးကို မီးလောင်သော သူသည်လည်းကောင်း၊ ဦး-
ခေါင်းကို မီးလောင်သော သူသည်လည်းကောင်း၊ ထိပုံဆိုးကိုသော်လည်း-
ကောင်း ဦးခေါင်းကိုသော်လည်းကောင်း မီးငြိမ်းစေရန် လွန်ကဲသော အလို
ဆန္ဒကိုလည်းကောင်း၊ ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း လုံလျေသာဟကိုလည်းကောင်း၊
အပြင်းအထန် ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း လုံလျေသာဟကိုလည်းကောင်း၊ ထို
ထက်အလွန် ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း ဥသောမြို့ကိုလည်းကောင်း၊ စိတ်၏
မဆုတ်မနစ်ခြင်း အပွဲ့ဝါနီကိုလည်းကောင်း၊ အောက်မေ့အမှတ်ရခြင်း သတိ
ကိုလည်းကောင်း၊ ကောင်းစွာ ကွဲကွဲပြားပြား သိတတ်သော သမွှော်ညာကိုလည်းကောင်း၊
လည်းကောင်း ပြုလုပ်သကဲ့သို့ – ဤပြေမှ အတူသာလျှင် ယင်းပုဂ္ဂိုလ်သည်
ထို ကုသိုလ်တရားတို့ကိုပင် ရရှိရန် လွန်ကဲသော အလိုဆန္ဒကိုလည်းကောင်း၊
ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်း လုံလျေသာဟကိုလည်းကောင်း၊ အပြင်းအထန် ကြိုး-
စားအားထုတ်ခြင်း လုံလျေသာဟကိုလည်းကောင်း၊ ထိုထက်အလွန် ကြိုးစား
အားထုတ်ခြင်း ဥသောမြို့ကိုလည်းကောင်း၊ စိတ်၏ မဆုတ်မနစ်ခြင်း အပွဲ့-
ဝါနီကိုလည်းကောင်း၊ အောက်မေ့အမှတ်ရခြင်း သတိကိုလည်းကောင်း၊
ကောင်းစွာ ကွဲကွဲပြားပြား သိတတ်သော သမွှော်ညာကိုလည်းကောင်း
ပြုအပ်၏။ ထို ပုဂ္ဂိုလ်သည် နောင်အခါ မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့တ္ထသန္တန်း
စိတ်၏ တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျာန် သမာဓိကိုလည်း ရရှိ၏၊ သီရတရား
တို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အခိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာပညာကို
လည်း ရရှိ၏။

ငါ။ ရဟန်းတို့ . . . ထိပုဂ္ဂိုလ် (၄)မျိုးတို့တွင် မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့တ္ထ-
သန္တန်း စိတ်၏တည်ကြည်ခြင်း အပွဲနာစျာန် သမာဓိကိုလည်း ရရှိ၍ သီရ
တရားတို့ကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်မြတ်သော (အခိပညာဓမ္မ) ဝိပဿနာ-

ပညာကိုလည်းရရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ယင်းကုသိလ်တရားတို့၏ပင် ရပ်တည်၍
အာသဝေါတရားတို့ကုန်ရန် အတိုင်းထက်အလွန် ကြီးစားအားထုတ်အပ်၏။
ရဟန်းတို့ . . . လောက၌ ဤပုဂ္ဂိုလ် (၄)မျိုးတို့သည် ထင်ရှားရှိကုန်၏ဟူ
မိန့်ကြားတော်မူ၏။ (အ-၁-၄၀၅-၄၀၆။)

အိမ်ရာတည်ထောင်သည့် လူ့ဘောင်ကို စွဲနှစ်ခွာလျက် သာသနာဘောင်
သို့ ဝင်ရောက်ကာ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ သန္တာန်၍ ဘုရားရှင်
ဘက်က ဖြစ်စေလိုသော ဂုဏ်အရည်အသွေးတိုကို ဤအထက်ပါ ဒုတိယ-
သမာဓိသုတ္တန်က ဖော်ပြလျက်ရှိ၏။ သာသန္တာဝန်ထမ်း ရှင်ရဟန်းတို့ သာ-
သနာဘောင်သို့ ရောက်ရှိလာသည့်အခါ လိုက်နာပြုကျင့်ရမည့် တာဝန်-
ဝတ္ထရားနှင့် ပြည့်စုံအောင် ကြိုးပမ်းရမည့် တရားဓမ္မများကို ဘုရားရှင်က
ည့်ကြားထားတော်မူပေသည်။ နောက်ထပ် သုတ္တန်တစ်ခုကိုလည်း ဆက်-
လက် ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။ –

ဆပါလာတသုတ္တန်

(အ-၁-၄၀၇-၄၀၈။)

ရဟန်းတို့ . . . လောက၌ ဤပုဂ္ဂိုလ် (၄)မျိုးတို့သည် ထင်ရှားရှိကုန်၏။
အဘယ် (၄)မျိုးတို့နည်းဟူမှ –

၁။ မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း မကျင့်၊ သူတစ်ပါးတို့ အကျိုးစီးပွား-
အတွက်လည်း မကျင့်သော ပုဂ္ဂိုလ်၊

၂။ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက် ကျင့်၍ မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်
မကျင့်သော ပုဂ္ဂိုလ်၊

၃။ မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက် ကျင့်၍ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက်
မကျင့်သော ပုဂ္ဂိုလ်၊

၄။ မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၍ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွား
အတွက်လည်း ကျင့်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့တည်း။

၁။ ရဟန်းတို့ . . . အစွမ်းနှစ်ဖက်ထိပ်၍ မီးလောင်၍ အလယ်၍ မစင်-

လူးလည်းပေကျံနေသော သူသေကောင်ဖုတ်သည့် ထင်းကုလားတုံး (= ဆဝါ-လာတ)သည် ရွှေ့ချွေ့လည်း သစ်သားဖြင့် ပြုလုပ်အပ်သော လုပ်ငန်းကိစ္စကို မပြီးစီးစေနိုင်၊ တော့ချွေ့လည်း သစ်သားဖြင့် ပြုလုပ်အပ်သော လုပ်ငန်းကိစ္စကို မပြီးစီးစေနိုင်သကဲ့သို့ အကြောင်ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း မကျင့်၊ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း မကျင့်၊ ဤပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို ထိုသူကောင်ဖုတ်သည့် ထင်းကုလားတုံးနှင့် တူ၏ဟူ၍ ငါဘူရားဟောတော်-မူ၏။

၅။ ရဟန်းတို့ . . . အကြောင်ပုဂ္ဂိုလ်သည် သူတစ်ပါး၏ အကျိုးစီးပွား-အတွက် ကျင့်၏၊ မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်ကား မကျင့်၊ ထိုနှစ်ညီးတို့တွင် ဤ ဒုတိယပုဂ္ဂိုလ်သည် အထူးသဖြင့် ကောင်း၏၊ အထူးသဖြင့် မြတ်၏။

၆။ ရဟန်းတို့ . . . အကြောင်ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ၏ အကျိုးစီးပွားအတွက် ကျင့်၏၊ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက်ကား မကျင့်၊ ထိုသုံးနီးတို့တွင် ဤ တတိယပုဂ္ဂိုလ်သည် အထူးသဖြင့် ကောင်း၏၊ အထူးသဖြင့် မြတ်၏။

၇။ ရဟန်းတို့ . . . အကြောင်ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၏၊ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၏၊ ထိုလေးညီးတို့တွင် ဤ စတုတ္ထပုဂ္ဂိုလ်သည် ကဲလွှန်၏ (= အဂ္ဂ), မြတ်၏ (= သော်), အကြီးအမှုး-ဖြစ်၏ (= ပါမောက္ဗ), မြင့်မြတ်၏ (= ဥတ္တမ), သာလွန်မြင့်မြတ်၏ (= ပဝရ)။

ရဟန်းတို့ . . . နွားမမှ နှို့ရည်, နှို့ရည်မှ နှို့စမ်း, နှို့စမ်းမှ ဆီဦးမှ ထောပတ်, ထောပတ်မှ ထောပတ်ကြည် ဖြစ်၏၊ ထိုသုံး ဖြစ်ရာ၌ အဆင့်ဆင့် မြတ်၏ဟု ဆိုအပ်သကဲ့သို့ ရဟန်းတို့ . . . ဤဥပမာအတူပင်လျှင် အကြောင်-ပုဂ္ဂိုလ်သည် မိမိ၏ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၏၊ သူတစ်ပါး၏ အကျိုး-စီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၏၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ် (၄)ညီးတို့တွင် ဤစတုတ္ထပုဂ္ဂိုလ်-သည် ကဲလွှန်၏၊ မြတ်၏၊ အကြီးအမှုး ဖြစ်၏၊ မြင့်မြတ်၏၊ သာလွန်မြင့်မြတ်-၏။ ရဟန်းတို့ . . . လောက်၌ ဤပုဂ္ဂိုလ် (၄)မျိုးတို့သည် ထင်ရှားရှိကုန်၏ဟု မိန့်ကြားတော်မူ၏။ (အံ-၁-၄၀၃-၄၀၈။)

မိမိ သူတစ်ပါး နှစ်ဦးသားတို့၏ အကျိုးစီးပွားကို မည်သိမည်ပဲ ပြုကျင့်-ပါသနည်းဟု မေးရန်ရှိ၏။ အောက်ဖော်ပြပါ ခီပွဲနှီဘိသုတ်ကို ဆက်လက် ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။ (ခီပွဲ = လျင်မြန်စွာ၊ နီဘို့ = သိနိုင်စွမ်းရှိခြင်း၊ ခီပွဲနှီဘို့ = သမထ၊ ဝိပသနာ အစဖြာသည့် ကုသိုလ်တရားတို့၏ လျင်မြန်စွာ သိနိုင်စွမ်း-ရှိခြင်း။)

ခီပွဲနှီဘိသုတ်

(အ-၁-၄၀၉-၄၁၁။)

၁။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်သည် မိမိ၏ အကျိုးစီးပွားအတွက် ကျင့်၍ သူတစ်ပါး၏ အကျိုးစီးပွားအတွက် မကျင့်-သနည်း? ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ကုသိုလ်တရားတို့၏ လျင်မြန်စွာ သိနိုင်စွမ်းရှိ၏။ ကြားနာအပ်ပြီးသော တရားတို့ကို နှုတ်ငံဆောင်ထားနိုင်သော သဘောရှိ၏၊ နှုတ်ငံဆောင်ထားအပ်ပြီးသော တရားတို့၏ အနက်သဘောတရားကို ဉာဏ်ဖြင့် ဆင်ခြင်နိုင်၏။ အနက်အဓိပါယ် (= အဋ္ဌကထာ)ကို သိ၍, ပါဋ္ဌ (= ဓမ္မ)ကို သိ၍ လောကုတ္ထရာ-ကိုးပါးအားလော်သော အရိယမဂ်၏ ရွေးအဖို့၏ ဖြည့်ကျင့်အပ်သော ပုံဗ္ဗာဝပိုပဒါ - ပုံဗ္ဗာဝပိုပဒှနမဂ်တည်းဟူသော သီလနှင့် တက္ကာ-သော သမထ-ဝိပသနာ ကျင့်စဉ်ကိုလည်း ကျင့်၏။ သို့သော ကောင်းသော တရားစကားမရှိ၊ ကောင်းသော တရားစကားကို မြှက်ဆိုသံမရှိ၊ သန့်ရှုင်းသော အပြစ်ကင်း၍ ကျပေါက်ခြင်းမရှိသော, အနက်သဘောတရားကို သိစေတတ်-သော ယဉ်ကျေးသော စကားနှင့် မပြည့်စုံ၊ သီတင်းသုံးဖော်တို့အား အကျိုး-စီးပွားကို မသိမြင်စေတတ်၊ တရားကို မဆောက်တည်စေတတ်၊ တရားကျင့်-သုံးရန် မထက်သနစေတတ်၊ မချွင်လန်းစေတတ်၊ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်သည် မိမိ၏ အကျိုးစီးပွားအတွက်ကျင့်၍ သူတစ်ပါး၏ အကျိုးစီးပွားအတွက် မကျင့်။

၂။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်သည် သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက် ကျင့်၍ မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက် မကျင့်သနည်း?

ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ကုသိုလ်တရား-
တို့၏ လျင်မြန်စွာ သိနိုင်စွဲမ်းမရှိ။ ကြားနာအပ်ပြီးသော တရားတို့ကို နှုတ်ငံ
ဆောင်ထားနိုင်သော သဘောလည်းမရှိ၊ နှုတ်ငံ့ဆောင်ထားအပ်ပြီးသော
တရားတို့၏ အနက်သဘောတရားကိုလည်း ဉာဏ်ဖြင့် မဆင်ခြင်နိုင်၊ အနက်
= အခိုပါယ်ကို သိ၍၊ ပါဋ္ဌာ = ဓမ္မကို သိ၍ လောကုတ္ထရာကိုးပါးအားလုံး
သော အရိယမဂ်၏ ရှေးအဖို့၌ ဖြည့်ကျင့်အပ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ပဋိပဒါ-

ပုဂ္ဂိုလ်သတိပဋိပွာနာမဂ် တည်းဟူသော သီလနှင့် တက္ကသော သမထ-
ပိပသာနာကျင့်စဉ်ကိုလည်း မကျော့။ သို့သော် ကောင်းသော တရားစကားရှိ၏၊
ကောင်းသော တရားစကားကို မြှုက်ဆိုသံ ရှိ၏၊ သန့်ရှင်းသော အပြစ်ကင်း၍
ကျပေါက်ခြင်း မရှိသော အနက်သဘောတရားကို သိစေတတ်သော ယဉ်-
ကျေးသော စကားနှင့် ပြည့်စုံ၏၊ သီတင်းသုံးဖော်တို့အား အကျိုးစီးပွားကို
သိမြင်စေတတ်၏၊ တရားကို ဆောက်တည်စေတတ်၏၊ တရားကျင့်သုံးရန်
ထက်သနစေတတ်၏၊ ရွင်လန်စေတတ်၏။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျင်
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်သည် သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက် ကျင့်၍ မိမိ
အကျိုးစီးပွားအတွက် မကျင့်။

၃။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်သည် မိမိ
အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း မကျင့် သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း
မကျင့်သနည်း? ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည်
ကုသိုလ်တရားတို့၌ လျင်မြန်စွာ သိနိုင်စွဲမ်းမရှိ။ ကြားနာအပ်ပြီးသော တရား-
တို့ကို နှုတ်ငံ့ဆောင်ထားနိုင်သော သဘောလည်းမရှိ၊ နှုတ်ငံ့ဆောင်ထားအပ်-
ပြီးသော တရားတို့၏ အနက်သဘောတရားကိုလည်း ဉာဏ်ဖြင့် မဆင်ခြင်နိုင်၊
အနက် = အခိုပါယ်ကို သိ၍၊ ပါဋ္ဌာ = ဓမ္မကို သိ၍ လောကုတ္ထရာကိုးပါးအား
လုံးသော အရိယမဂ်၏ ရှေးအဖို့၌ ဖြည့်ကျင့်အပ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ပဋိပဒါ

ပုဂ္ဂိုလ်သတိပဋိပွာနာမဂ် တည်းဟူသော သီလနှင့် တက္ကသော သမထ-
ပိပသာနာကျင့်စဉ်ကိုလည်း မကျင့်၊ ကောင်းသော တရားစကား မရှိ၊ ကောင်း-
သော တရားစကားကို မြှုက်ဆိုသံ မရှိ၊ သန့်ရှင်းသော အပြစ်ကင်း၍ ကျပေါက်

ခြင်း မရှိသော အနက်သဘောတရားကို သိစေတတ်သော ယဉ်ကျေးသော စကားနှင့်လည်း မပြည့်စုံ၊ သီတင်းသုံးဖော်တို့အား အကျိုးစီးပွားကို မသိမြင် စေတတ်၊ တရားကို မဆောက်တည်စေတတ်၊ တရားကျော်သုံးရန် မထက်သန် စေတတ်၊ မရွှင်လန်းစေတတ်၊ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်-သည် မိမိ၏ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း မကျင့်၊ သူတစ်ပါး၏ အကျိုး-စီးပွားအတွက်လည်း မကျင့်။

၄။ ရဟန်းတို့ . . . အဘယ်သို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်သည် မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၍ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်သနည်း? ရဟန်းတို့ . . . ဤသာသနာတော်၌ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ကုသိလ်တရားတို့၌ လျင်မြန်စွာ သိနိုင်စွမ်းရှိ၏။ ကြားနာအပ်ပြီးသော တရား တိုကို နှုတ်ငံ့ဆောင်ထားနိုင်သော သဘောလည်းရှိ၏။ နှုတ်ငံ့ဆောင်ထား-အပ်ပြီးသော တရားတို့၏ အနက်သဘောတရားကိုလည်း ဥက္ကဖြင့် ဆင်ခြင်-နိုင်၏။ အနက် = အဓိပါယ်ကို သိ၍၊ ပါဋ္ဌာ = ဓမ္မကို သိ၍ လောကုတ္တရာ တရားကိုးပါးအားလျှော်သော အရိယမဂ်၏ ရွှေအဖွဲ့၌ ဖြည့်ကျင့်အပ်သော **ပုံဗာဂပဋိပဒ္ဒ** - **ပုံဗာဂပဏိပဒ္ဒ**မပ်တည်းဟူသော သီလနှင့် တက္က သော သမထ-ဝိပဿနာကျင့်စဉ်ကိုလည်း ကျင့်၏။ ကောင်းသော တရား-စကား ရှိ၏။ ကောင်းသော တရားစကားကို မြှုက်ဆိုသံလည်း ရှိ၏။ သန့်ရှင်း သော အပြစ်ကင်း၍ ကျပေါက်ခြင်းမရှိသော အနက်သဘောတရားကို သိစေ တတ်သော ယဉ်ကျေးသော စကားနှင့်လည်း ပြည့်စုံ၏။ သီတင်းသုံးဖော်တို့ အား အကျိုးစီးပွားကို သိမြင်စေတတ်၏။ တရားကို ဆောက်တည်စေတတ်၏။ တရားကျော်သုံးရန် ထက်သန်စေတတ်၏။ ရွှေလန်းစေတတ်၏။ ရဟန်းတို့ . . . ဤသို့လျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်သည် မိမိ အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၍ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွားအတွက်လည်း ကျင့်၏။

ရဟန်းတို့ . . . လောက၌ ဤပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးတို့သည် ထင်ရှား ရှိကုန် ၏ဟု မိန့်ကြားတော်မူ၏။ (အ-၁-၄၀၉-၄၀၁။)

* အထွေမညှယ ဓမ္မမညှယ ဓမ္မနဲ့ဓမ္မပန္တာ ဟောတိ။ (အ-၁-၄၀၀။)

အထွေမညှယ ဓမ္မမညှယယာတိ အငြကထွေ ပါ၌၌ အနိတ္တာ၊ ဓမ္မဘန့်-
ဓမ္မပုံပုံပန္တာ ဟောတိတိ ဝတလောက္ခာစွာရဓမ္မဘန့် အမျှရပစမ္မဘုတ် သသီလက်
ပုံးပုံဘာဂျိပိပဲ ပဋိပန္တာ ဟောတိ။ (အ-၄၂-၂၃၆။)

ဤအထက်ပါ ပါ၌၌တော်နှင့် အငြကထာတိ၏ ညန်ကြားချက်အရ
ပုံးပုံလုပ်တစ်ယောက်သည် မိမိ သူတစ်ပါး နှစ်ဦးသားတို့၏ အကျိုးစီးပွားကို
ရွှေကောင်လိုပါက ရွှေးဦးစွာ ဘုရားရှင်၏ တရားတော်များကို သင်ယူဖို့ကား
လိုအပ်ပေသည်။ ပိဋ္ဌကတ်သုံးပုံကို အားလုံး သင်ယူကာ နှုတ်ငံခောင်ထား
ရမည်ဟု၍ ကား မဆိုလိုပါ။ ဒုက္ခနီရောဓရမိန့်ပဋိပုံပဒါ = ဒုက္ခချုပ်ရာ နိဗ္ဗာန်သို့
ရောက်ကြောင်းကျင့်စဉ် ဖြစ်ပေသည့် မရွင် (၈)ပါး ကျင့်စဉ်တရားတို့ကို စနစ်-
တကျ သင်ယူဖို့ကား လိုအပ်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် အရိယမဂ်၏ ရွှေးအဖို့၌
ဖြည့်ကျင့်ရမည် သသီလက် ပုံးပုံဘာဂျိပိပဲ = သသီလကျင့်စဉ်နှင့် တက္ခသော
သမာဓိကျင့်စဉ် ပညာကျင့်စဉ်တို့ကို ဆရာသမားထံ၌ စနစ်တကျ သင်ယူဖို့
လိုအပ်ပါသည်။

မိမိ ဆောက်တည်ကျင့်သုံးရမည့် သမာဝါစာ သမာကမ္မန် သမာအားဖို-
ဟု ခေါ်ဆိုအပ်သည့် သသီလကျင့်စဉ်ပိုင်း ဆိုင်ရာ ကျင့်ဝတ်ပဋိပတ်ကို ဖြည့်-
ကျင့်လိုပါက ယင်းသသီလကျင့်စဉ်ကို ရွှေးဦးစွာ တတ်သိနားလည်ဖို့ကား လိုအပ်
ပေသည်။ ထိုသို့ တတ်သိ နားလည်ပါမှုလည်း ရှုရှုသေသေ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ
ဖြည့်ကျင့်နိုင်မည် ဖြစ်ပေသည်။ သသီလအကြောင်းကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ နားလည်-
မထားသူသည် သသီလကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖြေဖြေစင်စင် ခရာသင်းပွဲတ်သစ်နှင့်
အတူ ဖြည့်ကျင့်ဖို့ရန်ကား မလွယ်ကူလွယ်ပေ။ သသီလအကြောင်းကို ကောင်း-
ကောင်း နားလည် မထားသောကြောင့် ဖြစ်၏။

သသီလကျင့်စဉ်ကို ဆောက်တည် ကျင့်သုံးသော ကျင့်သုံးလျက်ရှိသော
ပုံးပုံလုပ်သည် သမာဝါယာမ သမာသတိ သမာသမာဓိတည်းဟူသော သမာဓိ-
မရွင် (၈)ပါးကို ဆက်လက်ကာ ကျင့်သုံးရမည် ဖြစ်ပေသည်။ ထိုကျင့်စဉ်

ကမ္မာဌာန်းကို ဆရာသမားထံ၌ သင်ယူကာ လက်တွေ့ကျင့်သံးရမည် ဖြစ်ပေသည်။ ထိုနောင် သမ္မာဒီဇိုင် သမ္မာသက်ပွဲဟူသော ပညာမဂ္ဂ် (၂)ပါးနှင့် ပြည့်စုံအောင် ဆရာသမားထံ၌ စနစ်တကျ သင်ယူကာ ဆက်လက် ကြီးစားရမည် ဖြစ်ပေသည်။ မဂ္ဂ် (၈)ပါး ကျင့်စဉ်တရားတိုကို ပြည့်ပြည့်ဝေ ဖြည့်ကျင့်နိုင်ပါမှ ရှင်ကောင်း ရဟန်းကောင်းများ ဖြစ်နိုင်ကြမည်။ မိမိ သူတစ်ပါး နှစ်ညီးသား တို့၏ အကျိုးကိုလည်း ရွက်ဆောင်နိုင်ကြမည် ဖြစ်ပေသည်။ မိမိ၏ ကိုယ်တွင်း အဖွဲ့အစည်းနှင့် စိတ်တည်ကြည်မှု သမာဓိကိုလည်းရရှိကာ သခါရတရား တိုကို ရှုမြင်တတ်သော လွန်ကဲမြင့်မြတ်သော အမိပညာဓမ္မ ဝိပဿနာ-ပညာနှင့်လည်း ပြည့်စုံနိုင်မည် ဖြစ်ပေသည်။ ထိုကဲ့သို့သော သူတော်ကောင်း များ ဖြစ်ရေးအတွက် အရိယမဂ်၏ ရှုံးအဖို့၌ လိုက်နာ ပြုကျင့်ရမည့် ပုံဗာ-ဘာဂလိုပဒါ = ပုံဗာဘာဂသတိပဋိနာမဂ် ကျင့်စဉ်တိုကို ညွှန်ကြားပြသပေး သည့် သုတေသနဒေသနာတော် များစွာတို့တွင် ယခု ရေးသား တင်ပြလတ္တံ့သော အင်္ဂာရန်ကာယ် ဒသကနိပါတ်၌ လာရှိသော ပွဲမိတ္တာဘိက္ဗသုတေသန (အ-၃-၃၂၅။)လည်း ပါဝင်လျက်ရှိ၏။

ကိုလေသာ အညှစ်အကြေးတိုကို နှင့်ထုတ်ပြီးသူများနှင့် နှင့်ထုတ်ဖို့ရန် ကြီးစားအားထုတ်နေဆဲ ပုဂ္ဂိုလ်များကို ပွဲမိတ္တာဟု ခေါ်ဆို၏။ ထိုပုံဗာမိတ် အမည်ရသော ကိုလေသာတိုကို နှင့်ထုတ်ရန် ကြီးစားအားထုတ်နေဆဲ ဖြစ်ကုက္နသော ရှင်ကောင်း ရဟန်းကောင်း သီလရှင်ကောင်း ဥပါသကာကောင်း ဥပါသကာကောင်းတို့ အမြဲမပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက် သည့် အချက်အလက်များကို အဘိက္ဗ ပစ္စဝေက္ခဏဓမ္မဟု ခေါ်ဆို၏။ ဤသုတေသနတွင် ယင်းသို့ ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်သည့် တရားဓမ္မ (၁၀)မျိုး-ကို ဘုရားရှင်က ဟောကြားထားတော်မူပေသည်။

ယင်းတရား (၁၀)မျိုးတို့ကား ယင်းတရားတို့နှင့် ပြည့်စုံအောင် လိုက်နာ ပြုကျင့်နေသူတို့အတွက် စျော်ချမ်းသာ ဝိပဿနာချမ်းသာ မဂ်ချမ်းသာ ဖိုလ်ချမ်းသာ နိုဗာန်ချမ်းသာဟူသည့် ချမ်းသာထူး ချမ်းသာမြတ်ကြီးတိုကို မျက်မှုက်ဘဝ၍လည်း ရစေနိုင် ခံစား စံစားရေနိုင်သည့်အပြင် အကယ်၍

တမလွန်ဘဝသည် ထို သူတော်ကောင်းအတွက် ထင်ရှား တည်ရှိနေသေး ပါက တမလွန်ချမ်းသာဟူသည့် လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာ ပြဟ္မာချမ်းသာ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာတိုကိုလည်း ရရှိစေနိုင်၊ ခံစား စံစားစေနိုင်သည့် စွမ်းအင် အပြည့်အဝရှိသော တရားတို့ ဖြစ်ကြ၏။ တို့မျှသာမကသေး ပြည့်ပြည့်စုစု လိုက်နာပြုကျင့်သူတိုကို သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲ ဒုက္ခ၏ အဆုံးအပိုင်းအခြား ကိုလည်း ပြုလုပ်ပေးနိုင်စွမ်း ရှိကြသည့် တရားဓမ္မတို့လည်း ဖြစ်ကြ၏။ ကိုလေသာ အပူမီးတိုကို ထာဝရ ပြီမ်းအေးစေနိုင်သည့် စွမ်းအင်အပြည့် အဝ ရှိကြသည့် ထာဝရ ပြီမ်းချမ်းရေးတရားတော်များလည်း ဖြစ်ကြ၏။

သေရာပြောင်စောင်း လျောင်းစက်သောအခါ မျက်နှာမသာမယာ မရှိရ လေအောင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရမည့်၊ ကြိုတင်ကာ ရရှိအောင် ကြိုးစား ထားရမည့် တရားဓမ္မတို့လည်း ဖြစ်ကြ၏။

သေရာပြောင်စောင်း လျောင်းစက်သောအခါ မျက်နှာမလှအောင် ပြုလုပ်ပေးတတ်သော တရားဆိုးတို့ကား ကိုလေသာ (၁၀)ပါးတို့ပင် ဖြစ်ကြ၏။ မသေမီ အခါန်ကာလအတွင်းဝယ် ထိုသူတော်ကောင်းတို့ ရရှိအောင် ကြိုးပမ်းထားသည့် ဝိပဿနာဉာဏ် မဂ်ဉာဏ်တို့က သေခါနီးကာလဝယ် မျက်နှာမလှအောင် ဖန်တီးပေးတတ်သည့် ယင်းကိုလေသာ တရားဆိုးတို့ကို ပယ်ရှုးထားပြီး ဖြစ်သည့်အတွက် ထိုသူတော်ကောင်းတို့သည် တစ်ဆင့်ထက် တစ်ဆင့် မြင့်သထက်မြင့် မြတ်သထက်မြတ်သည့် ချမ်းသာသူခတိုကို ရှုမျှော်လျက် ရွှင်ပျေသော မျက်နှာ၊ လှပသော မျက်နှာ၊ ကြည်လင်သော စိတ်ဓာတ်ဖြင့် ဘဝကို အဆုံးသတ်ကြရမည် ဖြစ်ပေသည်။

သေရာပြောင်စောင်း လျောင်းစက်သောအခါ ထိုကဲ့သို့ ပြီးရွှင်သော မျက်နှာ ကြည်လင်သော စိတ်ထားဖြင့် ဘဝကို အဆုံးသတ်နိုင်ရန်အတွက် ကိုလေသာတရားဆိုးတို့ကို ပယ်သတ်နိုင်သည့် စွမ်းအားရှိသော ဝိပဿနာ ဉာဏ် မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်တို့ကို သူတော်ကောင်းတိုင်းသည် မသေမီ ရရှိအောင် ကြိုးပမ်းထားရမည်သာ ဖြစ်ပေသည်။

ကိုလေသာ (၁၀) ပါး

စိတ်အစဉ်ကို ညစ်နှမ်းစေတတ်သော တရားများကို ကိုလေသာဟု ခေါ်ဆို၏။ ယင်းကိုလေသာတို့မှာ အောက်ပါအတိုင်း (၁၀)မျိုး ရှိပေသည်။

- ၁။ လေဘာ = ထိုထိုဘဝ ထိုထိုအာရုံကို လိုလားတပ်မက်မှုသဘော။
- ၂။ ဒေါသ = စိတ်ခက်ထန် ကြမ်းတမ်းမှုသဘော၊ ဖျက်ဆီးလိုမှုသဘော။
- ၃။ မောဟ = အသိမှုများမှုသဘော (= အမှန်ကို မသိမှုသဘော)။
- ၄။ မာန = စိတ်ဓာတ် တက်ကြ မြင့်မောက်မှုသဘော။
- ၅။ ဒီဇို့ = သခ္ပါရတရားတို့ကို နိစ္စ အတွေ သူခ သူဘဟု စွဲလမ်းယဉ်ကြည်ခြင်းသဘော၊ အယူမှုများခြင်းသဘော။
- ၆။ ပိစိကိစ္စာ = ရတနာသုံးတန် ကံ-ကံ၏အကျိုးတရား စသည်တို့၌ သို့လော သို့လော တွေးတော ယုံမှုများခြင်းသဘော။
- ၇။ ထိန = စိတ်၏ လေးလံ ထိုင်းမှိုင်းခြင်းသဘော။
- ၈။ ဥဒ္ဓစွာ = စိတ်ပုံလွင့်မှုသဘော။
- ၉။ အဟိရိက = အကုသိုလ်တရား ဒုစရိုက်တရားတို့မှ မရှုက်ခြင်း-သဘော။
- ၁၀။ အနောတ္ထဗွာ = အကုသိုလ်တရား ဒုစရိုက်တရားတို့မှ မကြောက်ခြင်း-သဘော။

ဤသဘောတရား (၁၀)မျိုး ဦးဆောင်နေသည့် အကုသိုလ်တရား-တို့သည် စိတ်အစဉ်ကို ညစ်နှမ်းစေတတ်သောကြောင့် ကိုလေသာဟု ခေါ်ဆို၏။ ယင်းကိုလေသာ အညစ်အကြေးတို့ကို စင်ကြယ်အောင် ဆေးကြော သုတေသနဖို့ရန် မရွင် (၈)ပါး ကျင့်စဉ်တရားတို့ကို တကယ်လက်တွေ့ ကျင့်ကံ-ကြိုးကုတ် ပွားများအားထုတ်နေသော သူတော်ကောင်းတို့ကို **ပွဲမိတ္တ - ကိုလေသာတို့ကို နှင့်ထုတ်နေသူများဟု ခေါ်ဆိုပေသည်။**

ထိုသူတော်ကောင်းတို့ အမြဲမပြတ် မကြောခကာ ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်

ထိုက်သော ပဋိနိတော်ဘိက္ခသတ္ထန်၏ လာရှိသော တရားတိုကို ဆွမ်းအနု-
မောဒနာတရားအဖြစ်ဖြင့် ဟောကြားခဲ့၏။

ယင်းသူတ္ထန်တရားတော်ကို နာကြားရသည့်အတွက် စာအုပ်အဖြစ်
ရိုက်နိုပ်ကာ လူ၌အန်းပူအောင်လိုပါကြောင်းကို မလေးရှားသီလရှင် ဒေါ်သုသီလ
က လျော်က်ထား တောင်းပန်လာသည့်အတွက် တရားတိုတ်ခွေမှ စာအုပ်ဖြစ်
အောင် စိစဉ်ကာ ဓမ္မဒါနအဖြစ် ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်။ ယင်းသူတ္ထန်ဟောစဉ်
၏ မဂ္ဂင် (၈)ပါး ကျင့်စဉ်တရားတိုကို သဘောပေါက်နိုင်လောက်ရုံမျှကိုသာ
အကျဉ်းချုပ်ကာ တင်ပြထားပါသည်။ တကယ်လက်တွေ့ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖြည့်
ကျင့်လိုသူတို့သည်ကား ဆရာသမားထံသို့ ချဉ်းကပ်ကာ ဆည်းပူးကြရမည်
သာ ဖြစ်ပေသည်။ ဆရာသမား၏ အကူအညီကား လိုအပ်လျက်ပင် ရှိနေ
မည် ဖြစ်ပေသည်။

အမြတ်ဆုံး ဓမ္မတော်

ယ ဗုဒ္ဓိ ဘာသတေ ဝါစ၊ ခေမ နိဗ္ဗာနပတ္ထိယာ၊
ခ ုတ္ထသုတ္ထကိရိယာယ၊ သာ ၂၀ ဝါစာနပုတ္ထာ၊ (သ-၁-၁၉၁၁)

ဗုဒ္ဓိ = သစ္စာလေးရပ် တရားမြတ်ကို ဆရာမကူ သယမျှောက်ဖြင့်
မိမိ အလိုလို ကိုယ်တော်တိုင်သာလျှင် ထိုးထွင်း သိမြင်တော်မူပြီးသည် ဖြစ်၍
ကျွတ်ထိုက်သသူ နတ်လူပြုဟွာ ဝေနေယျကြာ သတ္တဝါအပေါင်းကိုလည်း
ယင်းသစ္စာလေးရပ် တရားမြတ်ကို ပစ္စာဥက္ကာက်ဖြင့် ထိုးထွင်း သိမြင်စေတော်-
မူတတ်သောကြောင့် ‘ဗုဒ္ဓ’ဟူသော အမည်တော်ကို ရရှိတော်မူသည့် သမ္မာ-
သမ္မာစွာဘုရားရှင်သည်။ **နိဗ္ဗာနပတ္ထိယာ** = ကိုလေသာဟူ အပူခ်ပိမိမူးမှ
အပြီမူးကြီးပြီမူး အအေးကြီး အေးရာဖြစ်သည့် မဟာအသခ်တစာတ် အပြီမူး
ဓာတ် နိဗ္ဗာန်တရားတော်မြတ်သို့ အရိယမဂ်ဥက္ကာ ဖိုလ်ဥက္ကာဖြင့် အာရုံ
မျက်မောက် ဆိုက်ရောက်ခြင်းငှာလည်းကောင်း၊ **ခ ုတ္ထသာ** = ကာမ ရှုပ်
အရှုပ်တည်းဟူသော တေဘုမက ဝင့်ဒုက္ခာ၏၊ **အန္တကိရိယာယ** = ခန္ဓာပရီနိဗ္ဗာန်
ဝင်စုချုပ်ပြီး ဒုက္ခာအောင်သိမိပြုခြင်းဖြင့် အဆုံးအပိုင်းအခြားကို ပြုခြင်းငှာ-

လည်းကောင်း၊ **ခေါ်** = ဘေးဒုက္ခ အဝဝတို့၏ ကုန်ရာ ကုန်ကြောင်း
 ပြိုမ်းအေးရာ ပြိုမ်းအေးကြောင်း ဖြစ်သော၊ **ထဲ ဝါဝါ** = သံသရာဝှုံမှ
 ထွက်မြောက်ကြောင်း နိယျာနိကတရားကောင်းဟု ခေါ်ဆိုသမုတ်အပ်သည့်
 မဂ္ဂင် (၈)ပါး အကြောင် အကျင့်မြေတ် တရားစကားတော်ကို၊ **ဘာသတေ** =
 ကရုဏာရှုသွား မေတ္တာထား၍ ဟောကြားပြသ ဆိုဆုံးမတော်မူအပ်ခဲ့-
 လေပြီ၊ **သာ ဝါတေ** = သံသရာဝှုံမှ ထွက်မြောက်ကြောင်း နိယျာနိက
 တရားကောင်းဟု ခေါ်ဆိုသမုတ်အပ်သည့် ထိုတရားစကားတော်သည်ကား၊
ဝေ = စင်စစ်။ **ဝါတေနဲ့** = စကားဟူသမျှတို့တွင်၊ **ဥဇ္ဈာ** = အသာဆုံး
 အမြတ်ဆုံး စကားတော် ဖြစ်တော်မူပါပေသတည်း။ (သံ-၁-၁၉၁၁။ထံ-၄-၁၂၂၂။)

သူတော်ကောင်း အပေါင်းတို့သည် ယင်း ပွဲမိတ္တာဘိက္ဗသူတန်ခိုး
 ဘူရားရှင် ဟောကြားပြသ ဆိုဆုံးမထားတော်မူသော တရားဓမ္မတို့ကို ကျင့်ကြ-
 ကိုးကုတ် ပွားများအားထုတ်နိုင်ကြပါစေသော် . . .။

ဟားအောက်တောရ ဆရာတော်
 စိတ္တလတောင်ကျောင်း
 ဟားအောက်တောရပုဒ္ဓသာသနု့ရိပ်သာ
 မော်လမြိုင်မြို့နယ်

သာသနာတော်သတ္တရာနဲ့ ၂၅၄၃ ခုနှစ်၊
 ကောဇာသတ္တရာနဲ့ ၁၃၆၇ ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်နေ့၊
 ခရစ်သတ္တရာနဲ့ ၂၀၀၃ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၁၀ ရက်။

ပုဂ္ဂိုလ်အသီကျေသူထဲနှင့် ပါမြို့တော်

ဒသယိမေ ဘိက္ခာဝေ ဓမ္မာ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။ ကတမေ ဒသ? -

- ၁။ “ဝေဝဏ္ဏိယမိ အဖွဲ့ပဂတေ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၂။ “ပရပဋိပဋိ မေ ဖို့ကာ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၃။ “အညာ မေ အာကပွဲ ကရဏီယော”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စ-ဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၄။ “ကစို နှ ခေါ် မေ အတ္ထာ သီလတော န ဥပဝဒတိ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၅။ “ကစို နှ ခေါ် မံ အနှစ်စွဲ ဝိညာ။ သြားပွဲစာရီ သီလတော န ဥပဝဒနှီ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၆။ “သမ္မတ မေ ပိယဟိ မနာပေဟိ နာနာဘာဝါ ဝိနာဘာဝါ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၇။ “ကမ္မသယကောမိ ကမ္မဒါယာဒေ ကမ္မယောနီ ကမ္မပန္တိ-သရဏော၊ ယံ ကမ္မာ ကရိယာမိ ကလာကံ ဝါ ပါပက ဝါ တသာ ဒါယာဒေ ဘဝိယာမိ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၈။ “ကထုဘူတသာ မေ ရတိနှီးဝါ ဝိတိဝတ္ထာ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စ-ဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၉။ “ကစို နှ ခေါ် အဟံ သူညာဂါရေ အသီရမာမိ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
 - ၁၀။ “အထို နှ ခေါ် မေ ဥထာရီ မနုသာဓမ္မာ အလမရိယဉာဏာဒသနိသေ-သာ အဓိကတောာ ယေနာဟံ ပစ္စမေ ကာလေ သြားပွဲစာရီဟံ ပုငြော န မက်ု ဘဝိယာမိ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
- ကူမေ ခေါ် ဘိက္ခာဝေ ဒသ ဓမ္မာ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အသီကျုံ ပစ္စဝေကြိတဗ္ဗာ။
- (အံ-၃-၃၂၂။)

နမော တသေ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္မာသေ။

ပမ္မိဒီတအဘိက္ခာသူတ္ထန တရားဒေသနာတော်

၁၃၆၅-ခု၊ ဝါခေါင်လဆုတ် (၄)ရက်၊ ခရစ်သဲတ္ထရာ၏ (၂၀၀၃)ခု၊ သိဂုတ်လ ၁၆-ရက်နေ့၌ မလေးရှားနိုင်ငံမှ အလျှောင်ဖြစ်သူ ‘Goh See Lin Tan Yoke Har’၏ အလျှောင်မင်္ဂလာပွဲ၌ အနုမောဒနာတရားအဖြစ် ဟောကြားအပ်သော အင်တ္ထရနိကာယ် ဒသကနိပါတ် အကြောသဝင်၌ လာရှိသော ပမ္မိဒီတအဘိက္ခာသူတ္ထန တရားဒေသနာတော် . . . ။

“ပမ္မိတ” – ကိုလေသာကို နှင်ထုတ်တဲ့ လုပ်ငန်းရပ်ကို တကယ် လက်-တွေ့ ကျင့်ကြံကြီးကုတ် ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ ရှင်ရဟန်းတိုကို “ပမ္မိတ” လို ခေါ်ပါတယ်။ ထို ပမ္မိတအမည်ရနေတဲ့၊ ကိုလေသာကို နှင်ထုတ်မည် ဆိုတဲ့ ဦးတည်ချက်ဖြင့် သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ကာ ရှင်ရဟန်းပြုလာ ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အမြဲမပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်တဲ့ တရားတွေကို ဒီ ပမ္မိတအဘိက္ခာသူတ္ထနမှာ မြတ်စွာဘုရားက ဟောကြားပြုသ ဆိုဆုံးမထားတော်မူပါတယ်။ ထိုသူတ္ထနကို စတင်ပြီး နာကြား ကြည့်က ရအောင် . . . ။

သသယံမေ ဘိက္ခဝေ ဓမ္မာ ပွဲမီတေန အဘိကုံ ပစ္စဝေကိုတွော်

ဘိက္ခဝေ = သံသရာဘေးကို ရှုလေ့ရှိကြကုန်သော ရဟန်းတော်များ
အို - ချစ်သားတို့ . . . ။ **ဉာမေ သသ ဓမ္မာ** = ဉှုံဆယ်ပါးကုန်သော တရား-
တိုကို။ **ပွဲမီတေန** = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော
ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ **အဘိကုံ** = အမြဲအပြတ် မကြာခကာ။ **ပစ္စဝေကိုတွော်** =
ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်လှပေ၏။

ကိုလေသာတွေကို ငါ၏ သန္တာန်မှာ မရှိစေရဘူး၊ နှင်ထုတ်ပစ်မည်ဆိုတဲ့
ဦးတည်ချက်ဖြင့် သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်မှုန်သမျှ အမြဲမပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်တဲ့ တရား
ဆယ်မျိုးရှိတယ်ဆိုပြီး ဒီလို ဘုရားရှင်က တရားကို နိဒါန်းပျိုးထားပါတယ်။
ထိုတရားဆယ်မျိုးကိုလည်း ဘုရားရှင်က တစ်ခုပြီးတစ်ခု စနစ်တကျ ဟော-
ကြားပြသ ဆိုဆုံးမထားတော်မပါတယ်။ နံပါတ် (၁) အဆုံးအမက ဘာလဲ?

ရွှေပို့အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲခြင်း

“ဝေဝန္တယို့ အရွှေပဂါတော်”တို့ ပွဲမီတေန အဘိကုံ ပစ္စဝေကိုတွော်။

အဟံ = ငါသည်။ **ဝေဝန္တယ်** = အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ခြင်းသို့။ **အရွှေ-**
ပဂါတော် = ကပ်ရောက်၍ နေရလေသည်။ **အို** = ဖြစ်ရပေပြီ။ **ဉာတိ** =
ဉှုံသို့လျှင်။ **ပွဲမီတေန** = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်း
ပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ **အဘိကုံ** = အမြဲမပြတ် မကြာခကာ။ **ပစ္စဝေကိုတွော်**
= ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

နံပါတ် (၁) ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်တဲ့ တရား။ ဘာတဲ့လဲ?

ဝေဝန္တယ် = အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ခြင်းသဘော – ငါသည် အဆင်း၏
ဖောက်ပြန်ခြင်း သဘောသို့ ရွှေးရှုကပ်ရောက်နေရတယ်လို့ မိမိကိုယ်ကို မိမိ
သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှုန်လျှင် မကြာ
ခကာ အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးပါ။ ဘယ်လို့ အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်တာလဲ

ဆိတ္တနဲ့ပတ်သက်ပြီး အငြကထာက အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ပုံ (၂)မျိုးရှိကြောင်း ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်။

နံပါတ် (၁)ကတော့ သရီရဝဝဏ္ဍာယ = မိမိ၏ ရုပ်အဆင်း၏ ဖောက်ပြန် ပျက်စီးသွားခြင်း။

နံပါတ် (၂)ကတော့ ပရိက္ခာရဝဝဏ္ဍာယ = မိမိသုံးစွဲခဲ့တဲ့ ပရိက္ခာရတို့၏ အသွင်အပြင် ပြောင်းလဲသွားခြင်းကို ဆိုလိုပါတယ်။

ရုပ်အဆင်းတွေက ဖောက်ပြန်ပျက်စီး ပြောင်းလဲသွားပုံကို ဘယ်ပုံ ဘယ်ပန်း ဘယ်နည်းလမ်းအားဖြင့် ရှုရမှာလဲဆိုတာကိုတော့ အငြကထာက အရိပ် အမြှက် အနည်းအကျဉ်း ဖော်ပြထားပါတယ်။ ရဟန်းတော်များ သီလရှင်-မှုံးမှုန်တကြည့်ကြည့်ဖြင့် မိမိ၏ မျက်နှာကို မှန်ထဲမှာ ကြည့်ရမည့် လုပ်ငန်း ခွင့်ကို ဘူရားရှင်ကလည်း တားမြစ်ထားတဲ့အတွက် အငြကထာဆရာတော် က ထိုသိက္ခာပုံကို စောင့်စည်းသောအားဖြင့် ရှိသော်လေးစားသောအားဖြင့် ဘယ်လို ဖွင့်ဆိုထားလဲ?

ကေသမသုပြေရောပနော သရီရဝဝဏ္ဍာယ ဝေခါတ္ထံး

(အ-၃-၄-၃၀၃။)

ဆံပင်ကို ရိတ်ချလိုက်တော့ မိမိ၏ ဆံပင်တွေကို လှမ်းကြည့်လိုက်လျှင် ငယ်ငယ်ကဆံပင်၏ အရောင်အဆင်းနဲ့ အခုခံဆံပင်၏ အရောင်အဆင်းတွေ မတူညီတော့ဘူး၊ အဖြူရောင်တွေ ရောလာပြီ၊ တဖြည်းဖြည်း ဖောက်ပြန်-ပျက်စီးလာတယ်၊ အသားအရောကလေးတွေကို လှမ်းမျှော်ပြီး ကြည့်လိုက်လို ရှိလျှင် အသားအရောကလေးတွေက ရွေးယခင် ငယ်စဉ်က နှပါးစဉ်က အသား အရောနှင့် မတူတော့ဘဲ တဖြည်းဖြည်း ရင့်ရော်ပြီးတော့ အရေတွေက တွေ့နဲ့ လိပ်ပြီး လာတယ်၊ အရွယ်တွေက တဖြည်းဖြည်း အိုမင်းလာတယ်။ မိမိက ဘယ်လိုပင် လှချင်ပချင်ပေမည့်လို့ လှချင်ပချင်တဲ့ အရောင်အဆင်းအတိုင်း ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီးက ဖြစ်ပေါ်လာသလားဆိုတော့ မဖြစ်ဘူး၊ “ရုပ်ဝါန္တယ ရှုစဖွယ်နှင့် တင့်တယ်ရွှေနဲ့စိုးနှင့် နင်လှလိုလည်း အအိုစာရင်း သူက သွင်း၏။”

နှစ်နယ်နယ် လျှလျပပ တင့်တင့်တယ်တယ်နဲ့ မိမိက အမြဲ နေချင်နေပေါ်
မည့်လို့ မိမိ ထူထောင်ထားတဲ့ ကံတို့၏ စွမ်းအင်က ဒီလို့ အမြဲ တည်တံ့အောင်
ဆောင်ပေးနိုင်တဲ့ စွမ်းအား မရှိဘူး။ ဒီလို့ စွမ်းအားမရှိတဲ့အတွက်ကြောင့်
ဘာဖြစ်လဲ?

**“ရုပ်ဝါရိနယ် ရွှေဖွယ်နှင့်
တင့်တယ်ရွှေနဲ့ နင်လှလိုလည်း
အဖို့တာရင်း သူကသွင်း၏၊
ဘေးကင်းရန်ကွာလွန်ချမ်းသာ၍
ပနာရလို့ တောင်းဆုဆိုလည်း
နှင့်ကို မညှာ ဘေးရောဂါဌုင့်
ခါဝါပင့် မိတ်ဆွေဖွဲ့၏”**

တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့ အို့သထက် အို့သွားအောင်သာ ဒီ ကံတွေက
ရွှေက်ဆောင်ဖန်တီးပေးနေတယ်။ မိမိက ဘေးတွေ ရန်တွေ ကင်းချင်တယ်။
အနာရောဂါ ကင်းချင်တယ်၊ ဒါပေမည့်လို့ မိမိ ထူထောင်ထားတဲ့ ကံတွေက
ဘေးရောဂါအမျိုးမျိုး၊ အနာရောဂါအမျိုးမျိုးတို့နှင့် တွေ့ကြုံအောင် အမြဲတမ်း
ရွှေက်ဆောင်ပေးနေတယ်။ “နောက်ဆုတ်လို့ ပြန်မပို့သည် ရှေ့ကိုသာ အိုမြဲ”
ဆိုတဲ့အတိုင်း တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ တစ်စာတက်တစ်စ မိမိက အို့ခြင်းတရား-
ဘက်သို့ နာခြင်းတရားဘက်သို့ သေခြင်းတရားဘက်သို့ နေ့စဉ်မပြတ် တရစပ်
ချိတက်သွားလာနေရတယ်ဆိုတဲ့ သဘောရှိတယ်။ ဒီ သဘောတရားကို
သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်လျှင် အမြဲ-
မပြတ် မကြောခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါ။ နောက်တစ်ခုက - မိမိတို့၏ ပရိက္ခရာတို့၏
အသွင်အပြင် ပြောင်းလဲသွားပုံ သဘောတရားကိုလည်း ဆင်ခြင်ပေးရမည်
ဘယ်လိုလဲ -

ပရီက္ခာရာတို့၏ အသွင်အပြင် ပြောင်းလဲခြင်း

ပုံမွေ ပန် နာနာဝိရာဝါနီ သူခုမဝတ္ထာနီ နိဝါယေတ္ထာပီ နာနွှေရသ-
ဘောဇ် သုဝဏ္ဏရဇာဘာဇာနေသူ ဘုရားတွာပီ သိရိစိဖွေ ဝရသယနာသနေသူ
နိပုံတွာပီ နိသိမိတွာပီ သပိုနဝန်တာဒိဟိ ဘေသင့် ကတ္ထာပီ ပုဂ္ဂိုလ်-
ကာလတော့ ပွဲ့ယ ဆိန့်သံယနိတကသာဝရသပိတာနီ ဝတ္ထာနီ နိဝါယေ-
တ္ထာနီ။ (အ-၉-၂-၃၁၃။)

ဘာပြောသလဲ?

ပုံမွေ = ဟို ရှေးယခင် လူဖြစ်စဉ်အခါတုန်းက။ **နာနာဝိရာဝါနီ** = အထူး-
ထူးသော ဆေးရောင်တို့ဖြင့် ဆိုး၍ ထားအပ်ကုန်သော။ **သူခုမဝတ္ထာနီ**
= အလွန် နူးည့် သိမ်မွေ့သော အဝတ်တို့ကို။ **နိဝါယေတ္ထာပီ** = ဝတ်ရုံခဲ့-
ရပါသော်လည်းပဲ –

ရှေးယခင် လူဖြစ်စဉ် အချိန်အခါတုန်းက မိမိတို့က ချမ်းသာကြွယ်ဝန်
တဲ့ သူငြေးသားတွေ သူငြေးသမီးတွေ ဖြစ်ခဲ့မည်ဆိုလိုရှိလျင် အရောင် အမျိုး
မျိုးဖြင့် ဆိုးထားတဲ့ အလွန် နူးည့်သိမ်မွေ့တဲ့ အဝတ်တွေကို ရှေးယခင် လူ
ဖြစ်စဉ်အခါတုန်းကတော့ ဝတ်ရုံခဲ့ရတယ်။ အဲဒါလို ဝတ်ရုံခဲ့ရပေမည့်လို့ . . .
နောက်တစ်ခု –

နာနွှေရသဘောဇ် = အထူးထူးသော မွန်မြတ်သော အရသာ ရှိသော
ဘောဇ်ကို။ **သုဝဏ္ဏရဇာဘာဇာနေသူ** = ရွှေခွက် ငွေခွက်တို့။ (ပက္ခိ-
ိုတ္ထာ = ထည့်၍။) **ဘုရားတွာပီ** = စားသံးခဲ့ရပါသော်လည်းပဲ –

အရှင် သာရိပုတ္ထရာတို့ အရှင် မဟာကသုပတို့လို သူငြေးသားတွေ
ဆိုကြစိန်း၊ ရှေးယခင် လူဖြစ်စဉ် အချိန်အခါမှာ သူတို့က ရွှေခွက်တွေ
ငွေခွက်တွေထဲကို အစာအာဟာရတွေ ထည့်ပြီးတော့ စားသံးခဲ့ရတဲ့ သူတော်-
ကောင်းတွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ရှေးယခင် လူဖြစ်စဉ်အချိန်အခါတုန်းက ဒီလို
ရွှေခွက် ငွေခွက်တွေထဲမှာ ထည့်ပြီး အစာကို စားသံးခဲ့ရပေမည့်လို့ . . .

သိရိဝင္း = အသရေရှိလှတဲ့ ကျက်သရေတိက်ခန်းအတွင်း၌။ **ဝရ-**
သယနာသနာသ = မွန်မြတ်သော အိပ်ရာ နေရာထက်တို့၌။ **နိပို-**
တွာပါ = အိပ်စက်ခဲ့ရပါသော်လည်းပဲ။ **နိသိတွာပါ** = ထိုင်ခဲ့ရပါသော
 လည်းပဲ –

သူ့တွေးသားတွေ သူ့တွေးသမီးတွေ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ရွှေးယခင် လူဖြစ်စဉ်
 အချိန်အခါကို ကြည့်လိုက်လိုရှိလျှင် အင်မတန် ကျက်သရေရှိလှတဲ့ တိုက်ခန်း
 အတွင်း မွန်မြတ်တဲ့ အိပ်ရာ နေရာတွေ စနစ်တကျ ပြင်ဆင်ထားတဲ့ အိပ်ရာ
 နေရာတွေမှာ အိပ်စက်ခဲ့ရတယ်၊ စနစ်တကျ ပြပြင်ထားတဲ့ ကုလားထိုင်တွေ
 ပေါ်မှာ ကျကျနာန ထိုင်ခဲ့ရတယ်၊ ဒီလိုပင် အိပ်ခဲ့ရသော်လည်း ဒီလိုပင် ထိုင်ခဲ့-
 ရပါသော်လည်း ရဟန်းဘဝရောက်တော့ ပုံတွေက ပြောင်းသွားပြီ . . .။
 နောက်တစ်ခု –

သွိုနဝိတာဒီဟိ = ထောပတ် ဆီးဦး စသည်တို့ဖြင့်။ **ဘေသံ** =
 ဆေးကို။ **ကတွာပါ** = ဖော်စပ်၍ သုံးစွဲခဲ့ရပါသော်လည်းပဲ –

လူ့ဘဝတူန်းက သုံးစွဲခဲ့ရတဲ့ ဆေးတွေကို ကြည့်လိုက်လိုရှိလျှင် အလွန်
 အဆင့်မြင့်တဲ့ ဆေးတွေဖြစ်ကြပါတယ်။ ထောပတ်တွေ ဆီးဦးတွေ ပျားတွေ
 တင်လဲတွေ အစရှိသည်တို့ဖြင့် ဆေးအမျိုးမျိုးတွေကို ဖော်စပ်ပြီးတော့
 လူ့ဘဝမှာ သုံးစွဲခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမည့် ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ အချိန်အခါကျတော့
 ဘယ်လိုပုံပြောင်းသွားရလဲ?

ပွဲမိတာကာလတော် = ရှင်ရဟန်းပြုလာရာ အချိန်အခါကာလမှာ။ **ပွဲ-**
ယ = စ၍။ ဆီနှုန်းယံ့ယုံ့တကဗာသာဝရသပီတာနို့ = အပိုင်းပိုင်းဖြတ်၍
 ချုပ်စပ်အပ်သော, ဖန်ရည်ကို သောက်သုံးလျက်ရှိကြကုန်သော်။ ဝတ္ထာနို့
 = အဝတ်ပုံဆီးတို့ကို။ **နိဝါသတွာနို့** = ဝတ်ရုံအပ်ကုန်၏။

လူ့ဘဝက ရောင်စုံဆီးထားတဲ့ အလွန်နဲ့ညံ့သိမ်မွေ့တဲ့ အဝတ်တွေကို
 ဝတ်နေရပေမည့်လို့ ရဟန်းပြုတဲ့ အချိန်အခါက စပြီးတော့ ဘာဖြစ်လဲ?
 တန်ဘိုးနည်းသွားအောင် အပိုင်းပိုင်းဖြတ်ထားတဲ့ သက်နှုန်းတွေကို ချုပ်စပ်

ချုပ်စပ်ပြီးတော့ ဖန်ရည်တွေဆိုး ဖန်ရည်တွေကို သောက်သုံးထားတဲ့ ဒီ အဝတ်တွေကိုသာလှုပ် ဝတ်ရုံရတဲ့ သဘောရှိတယ်၊ အသွင်ပြောင်းသွားတယ် နော်။

အယပတ္တေ ဝါ မတ္ထိကပတ္တေ ဝါ မိသကောဒနာ ပက္ခိပိတ္တာ ဘူး-
တွေ့။ (အ-၌-၃-၃၁၃။)

အယပတ္တေ ဝါ = သံသပိတ်၍သော်လည်းကောင်း၊ မတ္ထိကပတ္တေ ဝါ =
မမြေသပိတ်၍သော်လည်းကောင်း၊ ပက္ခိပိတ္တာ = ထည့်၍။ မိသကော-
ဒနာ = ရော်မြေးနေတဲ့ ဆွမ်းအာဟာရကို။ ဘူးတွေ့ = ဘူးပေး
သုံးဆောင်အပ်ပေါ်။

လူ့ဘဝက ရွှေခွက်တွေ ငင်ခွက်တွေထဲ ထည့်ပြီးတော့ အစာအာဟာရ-
တွေကို စားသုံးခဲ့ရပေမည့်လို့ ရဟန်းဘဝ ရောက်လာပြီခိုလျှင် သံသပိတ်
သို့မဟုတ် မမြေသပိတ်ထဲကို ရောနောနေတဲ့အစာတွေ ထည့်သွင်းပြီးတော့
စားရတယ်။

ဒီနေ့ ဆွမ်းလောင်းလှုပဲတဲ့ အခြေအနေကို ကြည့်ပါနော်၊ သပိတ်တစ်လုံး-
ထဲမှာ ဆွမ်းတွေ ဟင်းတွေ အကုန်လုံး ရောနောထည့်ပြီးတော့ ရောနော-
ထားတဲ့ မိသကောဇူးလို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ အစာအာဟာရတွေကိုသာ
သုံးဆောင်ရတဲ့ သဘောရှိတယ်။ ဒါ ပုံစံပြောင်းသွားတယ် နော်။

နောက်တစ်ခု –

ရှုက္ခဗုံးလာဒီသနာသန မူးတိုကာသန္တရဏာဒီသူ နိပုံးတွဲ့။

(အ-၌-၃-၃၁၃။)

ရှုက္ခဗုံးလာဒီသနာသန = သစ်ပင်ရင်း စသော ကျောင်း အိပ်ရာ
နေရာ၌။ မူးတိုကာသန္တရဏာဒီသူ = ဖြူဆံမြက် ပြီတ်မြက်တို့ဖြင့် ပြုလုပ်
ထားအပ်သော အခင်းစသည်တို့၌။ နိပုံးတွဲ့ = အိပ်စက်ရော်။

လူ့ဘဝတုန်းက ကြည့်လိုက်မည်ဆုံးလို့ရှိလျှင် ကျက်သရေမဂ်လာ အဖြာ
ဖြာတို့နှင့် ပြည့်စုံနေတဲ့ အလွန် အဆင့်မြင့်တဲ့ မွေးရာတွေ ကော်အော်

ကတိပါတွေ အစရှိတဲ့ မျန်မြတ်သော အိပ်ရာ နေရာတွေထက်မှာ အိပ်စက်ခဲ့-
ရသော်လည်းပဲ ရဟန်းဘဝရောက်လာပြီဆုံးလျှင် သစ်ပင်ရင်းတည်းဟူသော
ကျောင်း စတဲ့ ကျောင်းတွေထဲမှာ မြက်သစ်ရွှက်ကလေးတွေကို စုရုံးပြီးတော့
ငင်းထားတဲ့ အဆင်းတွေမှာ အိပ်စက်ရမည့် သဘောပဲ ရှိတယ်။

နောက်တစ်ခု -

ဝမ္မခဏ္ဍာတနိကာဒီသူ နိသိဒီတဗ္ဗဲ။ (အံ-၉-၃၀၃။)

ဝမ္မခဏ္ဍာတနိကာဒီသူ = သားရော်ယိုပိုင်း ဖျာပိုင်းစသည်တို့။ နိသိဒီတဗ္ဗဲ
= ထိုင်နေအပ်၏။

လူ့ဘဝတုန်းကလို အဆင့်အတန်းမြင့်နေတဲ့ ကုလားထိုင်တွေပေါ်မှာ
ထိုင်ရတဲ့, ဆိုယာတွေပေါ်မှာ ထိုင်ရတဲ့ သဘောမျိုးတော့ မဟုတ်တော့ဘူး၊
သားရော်ယိုပိုင်းကလေးပေါ်မှာ ထိုင်နေရမည်၊ ဖျာပိုင်းကလေးတစ်ခုပေါ်မှာ
ထိုင်နေရမည် စသည်ဖြင့် ပုံစံအသွင်ကလေးတွေ ပြောင်းသွားတယ်။

နောက်တစ်ခု -

ပူတိမုတ္တာဒီဟိ ဘေသံ့ ကတ္တဗ္ဗဲ ဟောတိ။ (အံ-၉-၃၀၃။)

ပူတိမုတ္တာဒီဟိ = နွားကျင်ငယ်ပုပ် စသည်တို့ဖြင့်။ ဘေသံ့ = ရောစပ်
စီစဉ်၍ ထားအပ်သော ဆေးကို။ ကတ္တဗ္ဗဲ = မို့ဝဲသင့် မို့ဝဲထိုက်သည်။
ဟောတိ = ဖြစ်၏။

လူ့ဘဝတုန်းကတော့ ဆီးဦး ထောပတ် ပျား တင်လဲ အစရှိသည်တို့ဖြင့်
ရောစပ်ထားတဲ့ ဆေးအမျိုးမျိုးတွေကို သုံးစွဲခဲ့ရတယ်။ ရဟန်းဘဝ ရောက်-
လာပြီ ဆုံးလို့ရှိလျှင်တော့ နွားကျင်ငယ်ပုပ်ဖြင့် စိမ့်ထုံးထားအပ်တဲ့ ဒါ့ဖြူသီး
သီးသွားသီး ဖန်ခါးသီး အစရှိသည်တို့ကို မို့ဝဲသုံးဆောင်ရတယ်။ ဆွမ်း သက်န်း
ကျောင်း ဆေးဆိုတဲ့ ပစ္စည်းလေးပါးတွေသည် လူ့ဘဝတုန်းက သုံးစွဲခဲ့ရတဲ့
ပစ္စည်းတွေနဲ့ ပုံစံမတူတော့ဘဲနဲ့ အသွင်ပြောင်းသွားတယ်။ အဲဒီလို အသွင်
ပြောင်းမှုကို “ပရီကွာရ ဝေဝဏ္ဍာယံ” အသုံးအဆောင်ပရီကွာရာတို့၏ အသွင်-

ပြောင်းခြင်းလို ခေါ်ပါတယ်။ သာသနဘဏာင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ကိုလေသာ-တွေကို နှင့်ထုတ်ပစ်မည်ဆိတဲ့ ဦးတည်ချက်ဖြင့် ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် မှန်ခဲ့လျှင်လည်း ဒီလို ပရိက္ခရာတို့၏ အသွင်ပြောင်းသွားမှု၊ သုံးစွဲသူတို့၏ အသွင်ပြောင်းသွားမှုတွေကိုလည်းပဲ အမြဲမပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါ ဆိုပြီးတော့ မြတ်စွာဘူရားက ဆိုဆုံးမထားပါတယ် နော်။

ဒီအဆုံးအမတွေကို တကယ်လက်တွေ့ လိုက်နာပြုကျင့်သွားတဲ့ သူ-တော်ကောင်းတွေကတော့ တကယ့် သူငြေးသားအစစ် ဖြစ်တော်မူကြတဲ့ အရှင်သာရိပုတ္တရာ အရှင်မဟာမောဂလာန် အရှင်မဟာကသုပ အစရှိတဲ့ သူတော်ကောင်းတွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ထိုသူတော်ကောင်းတွေထဲက အရှင် သာရိပုတ္တရာကြီး၏ ထုံးလေးတစ်ခုကို ဘုန်းကြီး နည်းနည်း ထပ်ပြောမည်။

အရှင်သာရိပုတ္တရာ၏ နှစ်ခုထားသော စီတိဓာတ်

အရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ သူငြေးသားတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ချိန်မှာ ပရိနိဗ္ဗာန်စံပြီ ဆိုကြစို့နော်။ ပရိနိဗ္ဗာန်စံမည့် ညမှာ မိမိမွေးဖွားခဲ့တဲ့ တိုက်ခန်းအတွင်းမှာပဲ ပြန်ပြီးတော့ ပရိနိဗ္ဗာန် စံပါတယ်။

ဦးတည်ချက်ကတော့ - မယ်တော်ဖြစ်တဲ့ ရုပသာရိပုတ္တရားမကြီးကို သောတာပတ္တီမင်္ဂလာက်၊ ဖိုလ်ဗျာက်သို့ ဆိုက်အောင် တရားရေအေး အမြှုက် ဆေးကို တိုက်ကျွေးတော်မူချင်တဲ့ ဦးတည်ချက်ဖြင့် ထိုည မိမိ မွေးဖွားခဲ့ရာ နာင့်ကရွာအတွင်းမှာ တည်ရှိတဲ့ မွေးဖွားခဲ့ရာ တိုက်ခန်းအတွင်းမှာပဲ ပရိ-နိဗ္ဗာန်စံဖို့ကြီးစားခဲ့ပါတယ်။ မယ်တော်ဖြစ်တဲ့ ရုပသာရိပုတ္တရားမကြီးကိုလည်း တရားရေအေး အမြှုက်ဆေးကို တိုက်ကျွေးနိုင်တဲ့အတွက် မယ်တော်ကြီး-လည်း သောတာပတ္တီမင်္ဂလာက် ဖိုလ်ဗျာက် ဆိုက်ရောက်သွားခဲ့ပါတယ်။

အရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးလည်း ပရိနိဗ္ဗာန် စံလွှန်တော်မူ သွားပြီ။ ထိုအချိန်မှာ မိမိ၏ သားရတနာကို အလွန်ကြည်ညိုနေတဲ့ မိခင် ဖြစ်သူက ရွှေတွေကို ထည့်ထားတဲ့ ဂိုဒေါင်တိုက်တံခါးတွေကို ဖွင့်ပြီးတော့

ရွှေတွေကို ချိန်တွယ်ပြီးတော့ ပေးတယ်။ င့်သား ပရီနိဗ္ဗာန်စံတဲ့ မီးသပြီဟိ-
ရမည့်ပွဲမှာ ရွှေမဏ္ဍာပ်ပေါင်း (၅၀၀)၊ ရွှေပြသာဒ်ပေါင်း (၅၀၀) ဆောက်လုပ်စေ
ဆုံးပြီးတော့ ဒီလို ရွှေတွေ ထုတ်ပေးတယ် နော်။ ဒါ ဘယ်လောက် ချမ်းသာနေ
သလဲဆိုတာကို ဘုန်းကြီးပြောချင်တာပါ။

အဲဒီလောက် ချမ်းသာတဲ့ သူငွေးသားရတနာ တစ်ဦးက တစ်ချိန်
သာသနာဘောင် ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာပြီ ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ အချိန်
အခါမှာ ဒီ အရှင်သာရိပုတ္တရာ၏ ဂုဏ်တွေကို ဘုရားရှင်က ချီးကျူးတော်မူတဲ့
အနေအားဖြင့် ပရီနိဗ္ဗာန်စံလွန်တော်မူသွားပြီးတဲ့နောက် အရှင်သာရိပုတ္တရာ၏
ဓာတ်တော်တွေကို ညီဖြစ်သူ အရှင်စုန္တမထောင်ရာ သာဝတ္ထိပြည်မွန် အေတာ်နှင့်
ကျောင်းတိုက်သို့ ယူဆောင်လာပြီး မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ လက်တော်သို့ အပ်-
နှင့်ပူဇော်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ဓာတ်တော်ထည့်ထားတဲ့ ကြုံတ်ကလေးကို
လက်ဝါးပေါ်တင်ပြီး ဘုရားရှင်က အရှင်သာရိပုတ္တရာ၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးတွေကို
ချီးမှမှုံး မြောက်စားသောအားဖြင့် ရဟန်းတွေကို လိုက်နာပြုကျင့် သင့်တဲ့
ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်တဲ့ တရားတွေကို ဟောပေးပါတယ်။ နာကြည့်က-
ရအောင် —

ယော ပွဲနဲ့ အတိသတာနဲ့ ပွဲ
ပဟာယ ကာမာနဲ့ မနောရမာနဲ့။
တ ဝိတရာဂံ သုသမာဟိတိန္ဒြယံ၊
ပရီနိဗ္ဗာတဲ့ ဝန္တထ သာရိပုတ္တံ့။ (သံ-၄-၃-၂၃၅။)

ဘိက္ခဝေ = ရဟန်းတော်များ အို . . . ချစ်သားတို့။ ယော သာရိပုတ္တာ
= အကြောင် သာရိပုတ္တရာ မည်သာခေါ်မှတ် ရဟန်းမြတ်သည်။ မနောရမာနဲ့
= စိတ်နှလုံးကို ရွှေ့ပြီးမွှေ့လျှော်စေနိုင်ကုန်သော။ ကာမာနဲ့ = ဝထ္ထာအာရုံ
ကာမဂုဏ်တိုက်။ ပဟာယ = မင့်မကွက် ရက်ရက်စွဲန့်ပယ်တော်မူခဲ့သည်
ဖြစ်၍။ ပွဲ အတိသတာနဲ့ = ဘဝများစွာ ငါးရာတို့ကာလပတ်လုံး။ ပွဲနဲ့ =
သွေ့လုလု ရှင်ရဟန်းပြုခဲ့လေပြီ။

အရှင်သာရီပုတ္တရာကိုယ်တော်မြတ်ကြီး ရဟန်းပြုလာတာ ဒီတစ်ဘဝ
တွင် မဟုတ်ဘူး၊ ဘဝပေါင်း (၅၀၀) ဆက်တိုက် ရှင်ရဟန်းပြုခဲ့တယ်။
ဘဝပေါင်း (၅၀၀) ဆက်တိုက် ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ အချိန်အခါမှာ မိမိ
ပိုင်ဆိုင်နေတဲ့ သက်ရှိသက်မဲ့ ကာမဝတ္ထု အစုစုတွေကို ငဲ့ကွက်မှ မရှိဘဲနဲ့
ရက်ရက်ရောရော စွန်းလွှတ်ပြီးတော့မှ သာသနဘောင် ဝင်ရောက်ပြီး
ရဟန်းပြုလာတဲ့ သူတော်ကောင်းဖြစ်တယ်။ ဒါက သူ့မှာ ချီးကျိုးထိုက်တဲ့
ဂုဏ်အကိုက်ခုနော် . . . ။ နောက်တစ်ခု —

ပိုတရာဂံ = ယခုအခါဝယ် တက္ကာရာဂ လုံးဝ ကင်းပြီးထေသာ။ သူသ-
မှာဟိုတို့၍ ယောင်းစွာ တည်ပြုမဲ့သော သမာဓိနှေ့လည်း ရှိပေါ်သော။
ပရီနိုဗ္ဗာတံ = ပရီနိုဗ္ဗာန် ဝင်စံချုပ်ပြုမဲ့ ဒုက္ခာအောက်သိမ်းလေပြီးသော။ တံ
သာရီပုတ္ထံ = ထိုသာရီပုတ္တရာ မည်သာခေါ်မှတ် ရဟန်းမြတ်ကို။ တုမော် =
သင်ချစ်သားတို့သည် သင်ချစ်သမီးတို့သည်။ ဝန္တထ = သွေ့ရှိကျိုး မာန်စွဲယ်
ချီး၍ ရှိခိုးပိုးနိုမ်ကြပါကုန်လော့ . . . ။

ဓာတ်တော်ကြုံတော်ကလေး လက်ဗျာလက်ဝါးပေါ်မှာ တင်ပြီးတော့ မြတ်စွာ
ဘူးက ရဟန်းတွေကို အရှင်သာရီပုတ္တရာ၏ ပုလဲရတနာနဲ့ တူညီနေတဲ့
ဓာတ်တော်ရတနာတွေကို ရှိခိုးပူဇော်ဖို့ရန်အတွက် တိုက်တွန်းတယ်နော်။
နောက်တစ်ခု —

ခန္ဓိပလော ပထဝိသမော န ကုပ္ပတိ၊
န စာပိ စိတ္တသာ ဝသေန ဝတ္ထတိ။
အနုကဗ္ဗာကော ကာရှုကိုကော စ နိုဗ္ဗာတောာ၊
ပရီနိုဗ္ဗာတံ ဝန္တထ သာရီပုတ္ထံ။ (သံ-၂-၃-၂၁၁။)

ဘိက္ခဝေ = ရဟန်းတော်များ အို . . . ချစ်သားတို့။ ယော သာရီပုတ္တာ
= အကြောင် သာရီပုတ္တရာ မည်သာခေါ်မှတ် ရဟန်းမြတ်သည်။ ခန္ဓိပလော =
အလွန်အလွန် သည်းခံဘို့ပြား အမိဝိယနခန္ဓိတရားလျှင် ခွန်အားရှိသူဖြစ်၍။
ပထဝိသမော = မဟာပထဝိ ဤမြေ နှိုင်းယူ ပုံစံတူသည်ဖြစ်၍။ န ကုပ္ပတိ

= အပြင်သူ တစ်ဘက်သားအား ဘယ်တော့မှ အမျက်မထွက်တတ်ချေ။
စိတ္တသု = မတည်ဖိမ့်ပြား စိတ်တရား၏။ ဝသန = အလိုအကြိုက် သူ။
စရိတ်ဖြင့်။ နဲ့ စာပါ ဝတ္ထာတိ = မည်သည့်အခါမှ လိုက်လည်း မလိုက်ပါချေ။

အရှင်သာရိပုတ္တရာကို ကြည့်လိုက် . . . ဒီလောက် ချမ်းသာကြွယ်-
 နေတဲ့ သူငြေးသားရတနာတစ်ဦး ဖြစ်ပေမည့်လို သူက သာသနဘောင်သို့
 ဝင်ရောက်လို ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့အချိန်အခါမှာ အရဟတ္တမဂ် အရဟတ္တဖိုလ်
 ဆိုက်သွားပြီ။ ရာဂ ဒေါသ မောဟတွေက ကင်းသွားပြီ။ ရာဂ ဒေါသ မောဟ
 တွေ ကင်းသွားတဲ့ အရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို လှမ်းမျှော်
 ကြည့်လိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ဘာဖြစ်နေသလဲ? ခန္ဓိပလ - အလွန်အလွန်
 သည်းခံတဲ့ အဓိပါသနခန္ဓိတရားကို သူက ခွန်အားအဖြစ် အမြှတ်မ်း အသုံး
 ပြုတယ်။ ပထဝိသမ = မဟာပထဝိမြေကြီးနဲ့ တူညီနေတဲ့ သည်းခံခြင်း ခန္ဓိ
 တရား ရှိတယ်။ မဟာပထဝိမြေကြီးပေါ်ကို စင်ကြယ်တဲ့ အရာဝတ္ထာကိုပဲ
 ဖြစ်စေ မစင်ကြယ်တဲ့ အရာဝတ္ထာကိုပဲဖြစ်စေ စွာန်ပစ်လိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ
 မဟာပထဝိမြေကြီးမှာ ဖောက်ပြန်မှု တုန်လှပ်မှု ဖောက်ပြန်ပျက်စီးမှု ဘာမျှ
 မရှိသလိုဘဲ အရှင်သာရိပုတ္တရာအပေါ် သို့ ကောင်းသော အာရုံတွေပဲ ဖြစ်စေ,
 မကောင်းသော အာရုံတွေပဲ ဖြစ်စေ တိုက်ခိုက်လာပြီ ဆိုလျှင် အရှင်သာရိ-
 ပုတ္တရာတိုက်ယ်တော်မြတ်ကြီး၏ စိတ်ဓာတ်သည် တုန်လှပ်မှုမရှိဘဲ မဟာပထဝိ
 မြေကြီးကဲ့သို့ ကြံ့ကြံ့ခိုင်ကြည်တဲ့ သည်းခံခြင်း ခန္ဓိစွမ်းအား ရှိနေတယ်။
 နောက်တစ်ခု -

စိတ္တသု = မတည်ဖိမ့်ပြား စိတ်တရား၏။ **ဝသန** = အလိုအကြိုက်
 သူ့စရိတ်ဖြင့်။ **နဲ့ စာပါ ဝတ္ထာတိ** = မည်သည့်အခါမှ လိုက်လည်း မလိုက်ပါ-
 တတ်ချေ။ စိတ်၏ အလိုအတိုင်း အပြုအမှုဆိုတာ တစ်ခါမှု မရှိခဲ့ဘူး။ ပြုသင့်
 ပြုထိုက်တဲ့ လုပ်ငန်းရပ်တွေကို ပြုတယ်။ မပြုသင့်မပြုထိုက်တဲ့ လုပ်ငန်းရပ်-
 တွေကို ရှောင်ကြဉ်ခဲ့တယ်။ ပြောသင့်ပြောထိုက်တဲ့ စကားကို ပြောတယ်။
 မပြောသင့်မပြောထိုက်တဲ့ စကားတွေကို ရှောင်ကြဉ်ခဲ့တယ်။ ကြံစည်သင့်
 ကြံစည်ထိုက်တာကို စိတ်ကူးကြံစည်တယ်။ မကြံစည်သင့် မကြံစည်ထိုက်တဲ့

အာရုံတွေကို အမြဲတမ်း ရှေ့ပြန်ဖြည့်ခဲ့တယ်။ စိတ်၏ အလိုအတိုင်း ပြုမှု-ဆောင်ရွက်မှုဆိုတာ တစ်ခုမှ မရှိခဲ့ဘူး။ ဒါ အရှင်သာရီပုထ္ခရာမှာရှိတဲ့ ဂုဏ်-တွေပဲနော်။ နောက်တစ်ခု -

အနုကမ္မကော = ပြောထူများစွာ သတ္တဝါကို မေတ္တာပံ့ထောက် စောင့်-ရှေ့က်တတ်ပေ၏။

သတ္တဝါအပေါင်းအပေါ်မှာ ဖြန့်ကြက်ထားတဲ့ မေတ္တာစျောန်တွေကို အမြဲ ဝင်ထားပြီးတော့ သတ္တဝါတွေအပေါ်၌ မေတ္တာဓာတ်ဖြင့် စောင့်ရှေ့က်တတ်တဲ့ စိတ်ထားလည်း ရှိတယ်။

ကာရုဏ်ကော စ = ကြင်နာဆွား သနားလည်း သနားတတ်ပေ၏။

ကရုဏာဘဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းကိုလည်း စုန်ဆိုက်သည်တိုင်အောင် စီးဖြန်းနေတဲ့ သူတော်ကောင်းဖြစ်ခြင်းကြောင့် သတ္တဝါအားလုံးအပေါ်၌ ကြင်နာသနားတတ်တဲ့ စိတ်ထားကလည်း သူ့မှာ ရှိနေတယ်။ ဒါကြောင့် -

အနုကမ္မကော = ပြောထူများစွာ သတ္တဝါကို မေတ္တာပံ့ထောက် စောင့်-ရှေ့က်တတ်ပေ၏။ **ကာရုဏ်ကော စ =** ကြင်နာဆွား သနားလည်း သနားတတ်ပေ၏။ **နိပ္ပါတောာ =** ကိုလေသာဟူ အပူမလိမ်း အေးငြိမ်းပြီးသူလည်း ဖြစ်ပေ၏။ **ပရိနိပ္ပါတံ =** ပရိနိပ္ပါတ်ဝင်စံချုပ်ပြိမ်း ဒုက္ခာဇာတ်သိမ်းလေပြီးသော် တံ သာရီပုတ္တာ = တို့သာရီပုထ္ခရာ မည်သာခေါ်မှတ် ရဟန်းမြတ်ကို။ တုမော် = သင်ချစ်သားတို့သည် သင်ချစ်သမီးတို့သည်။ **ဝန္တထ =** သဒ္ဓရိကျိုး မာန်-စွဲယူချီး၍ ရှိခိုးလို့နှစ်ကြပါကုန်လေ့။

ဒုတိယအကြိမ် မြတ်စွာဘုရားက တိုက်တွန်းပြန်တယ်နော်။ နောက်ထပ် တတိယအကြိမ် မြတ်စွာဘုရားက ဘာဆက်တိုက်တွန်းပြန်လဲ?

စန္တာလပုတ္တာ ယထာ နိဂုံး ပဝိငြော
 နိစမနော စရတိ ကငြောပိုဟတ္တာ။
 တထာ အယံ ဝိစရတိ သာရီပုတ္တာ၊
 ပရိနိပ္ပါတံ ဝန္တထ သာရီပုတ္တာ။ (သံ-၉-၂၅၅။)

ဘိက္ခဝေ = ရဟန်းတော်များ အို . . . ချစ်သားတို့။ နိဂုံ ပဝိဒြော = မြို့ရွာအတွင်း ထမင်းအရှာ ဝင်ရောက်၍ လာပေသော။ စဏ္ဍာလပုတော့ = ဆင်းရဲလှုပြား ခွဲန်းစဏ္ဍား၏ သားသည် –

အလွန် ဆင်းရဲန်းပေနေတဲ့ သူတောင်းစားတစ်ဦး ရှိတယ်၊ ဒီသူ-တောင်းစားက မြို့ရွာအတွင်းမှာ ထမင်းရှာဖို့ ဝင်လာပြီ။

ဘိက္ခဝေ = ရဟန်းတော်များ အို . . . ချစ်သားတို့။ နိဂုံ ပဝိဒြော = မြို့ရွာအတွင်း ထမင်းအရှာ ဝင်ရောက်၍ လာပေသော။ စဏ္ဍာလပုတော့ = ဆင်းရဲလှုပြား ခွဲန်းစဏ္ဍား၏ သားသည်။ ၎င်္ဂါးပြင့် ရက်လုပ် စုတ်နှတ်လှစွာသော ခွက်ငယ်ကို လက်ဝယ်ကိုင်စွဲလျက်။ နှစ်မနော = မာန် မတက်၍ နှစ်ချုပ်ချသော စိတ်ဓာတ် ရှိလျက်။ စရတိ ယထာ = လှည့်လည် ကျက်စား သွားလာနေထိုင်ဘိသကဲ့သို့ –

သူတောင်းစားကို ကြည့်လိုက်လျှင် မြို့ရွာအတွင်းမှာ သူက ထမင်းရှာဖို့ ဝင်ရောက်လာတယ်။ အင်မတန်ဆင်းရဲ နှမ်းပါးပြီးတော့ စားစရာမဲ့ နေစရာမဲ့ ခိုကိုးရာမဲ့တဲ့ သူတောင်းစားလည်း ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့လည်း ဒီသူတောင်းစား၏ တောင်းမည့် ခွက်ကလေးကို ကြည့်လိုက်လျှင် နှီးပြင့် ရက်လုပ်ထားတဲ့ အင်မတန် စုတ်နှတ်နေတဲ့ ခွက်စုတ်ကလေးတစ်ခုသာ ဖြစ်တယ်၊ အဲဒီ ခွက်စုတ်-ကလေးတစ်ခုကို လက်ကကိုင်ပြီးတော့ မြို့ရွာအတွင်း ထမင်းတောင်းဖို့ ဝင်လာတယ်။ ဝင်လာတဲ့ ဒီသူတောင်းစား၏ သန္တာန်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ အင်မတန် တက်ကြမြှင့်မောက်နေတဲ့ မာနတရားတွေ သူ့မှာ မရှိဘူး၊ သူက ဒေါသ သိပ်ကြီးမည်၊ မာနတွေက သိပ်ကြီးနေမည်ဆိုလျှင် သူ့ကို ထမင်းပေးမဲ့လူ မရှိဘူးဆိုတာ သူ နားလည်နေတယ် နော် . . . ။ အဲဒီပုံစံလေးကို စံထားပြီးတော့ မြတ်စွာဘူးက ဘယ်လိုဟောသလဲ?

ဘိက္ခဝေ = ရဟန်းတော်များ အို . . . ချစ်သားတို့။ နိဂုံ ပဝိဒြော = မြို့ရွာအတွင်း ထမင်းအရှာ ဝင်ရောက်၍ လာပေသော။ စဏ္ဍာလပုတော့ = ဆင်းရဲလှုပြား ခွဲန်းစဏ္ဍား၏ သားသည်။ ၎င်္ဂါးပြင့် ရက်လုပ်

စုတ်နှုတ်လွှာတော့ ခွဲက်ထော်ကို လက်ဝယ်ကိုင်စွဲလျက်။ နှီစမနော = မာန် မတက်ကြွှု နှိမ့်ချသော စိတ်ဓာတ်ရှိလျက်။ စရတိ ယထာ = လှည့်လည် ကျက်စား သွားလာနေထိုင်ဘိသကဲ့သို့။ တထာ = ထိုအတူ။ အယံ သာရိ-ပုတော့ = ကြုသာရိပုတော့ မည်သာခေါ်မှတ် ရဟန်းမြတ်သည်။ နှီစမနော = မာန်မတက်ကြွှု နှိမ့်ချသော စိတ်ဓာတ်ရှိလျက်။ ဝိစရတိ = လှည့်လည် ကျက်စား သွားလာနေထိုင်လဲ ရှိပေး။ ပရိနိဗ္ဗာတ် = ပရိနိဗ္ဗာန် ဝင်စံချုပ်ပြီး ဒုက္ခာတ် သိမ်းလေပြီးသော။ တံ သာရိပုတော့ = ထိုသာရိပုတော့ မည်သာ ခေါ်မှတ် ရဟန်းမြတ်ကို။ တူမူး = သင်ချုစ်သားတို့သည် သင်ချုစ်သမီးတို့ သည်။ ဝန္တထာ = သဒ္ဓရှိကျိုး မာန်စွဲယ်ချိုး၍ ရှိခိုးပီးနှိမ့်ကြပါကုန်လေ့ . . .။

အရှင်သာရိပုတော့သည် ခုက ဘုန်းတီးပြောခဲ့သလိုပဲ အလွန် ချမ်းသာ ကြွယ်ဝတဲ့ သူငြေးသားတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သာသနာဘောင်ကို ဝင်ရောက်လာပြီဆိုလျှင် မိမိ စိတ်ဓာတ်ကို ဘယ်လို့ နှိမ့်ချထားသလဲ? အင်မ-တန် ဆင်းရဲလှတဲ့ မြို့ရှားအတွင်း ထမင်းတောင်းဖို့ရန် ဝင်လာတဲ့ သူတောင်း-စားပမာ မိမိ၏ စိတ်ကို အမြဲတမ်း နှိမ့်ချထားတယ်။ ဒီလို့ နှိမ့်ချပြီးတော့မှ မြို့ရှားအတွင်းမှာ ဆွမ်းခြင်းပြင့် လှည့်လည်လဲ ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် သာသနာဘောင် ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာပြီဆိုလျှင် ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂလိတွေမှာ ထားရှုံးသင့်တဲ့ စိတ်နေ စိတ်ထားကို မြတ်စွာဘုရားက ဟောနေ ပါတယ်။ နောက်တစ်ခု —

ဥသဘော ယထာ ဆိန္ဒိသာဏကောာ
အဟောင့်ယန္တာ စရတိ ပုဂ္ဂန္တရေ ဝနော်။
တထာ အယံ ဝိဟရတိ သာရိပုတော့၊
ပရိနိဗ္ဗာတ် ဝန္တထာ သာရိပုတော့။ (သံ-၉-၃-၂၃၃။)

ဘိက္ခဝေ = ရဟန်းတော်များ အို ချုစ်သားတို့ . . .။ ဆိန္ဒိသာဏကောာ ဥသဘော = ဦးချိုကျိုးပြား ဥသဘန္တားလားသည် . . . ပုဂ္ဂန္တရေ = မြို့ရှားအတွင်း- ၌လည်းကောင်း။ ဝနော် = တော်အတွင်း၌လည်းကောင်း။ အဟောင့်ယန္တာ = မည်သူ့ကိုမှ နိပ်စက်ညွှေးပန်းမှ အလျဉ်းပင် မပြုသည်ဖြစ်၍။ စရတိ ယထာ

= လူည့်လည်ကျက်စား သွားလာ နေထိုင်ဘိသကဲ့သို့။ တထာ = ထိုအတူ။
 အယံ သာရိပုတ္တာ = ဤ သာရိပုတ္တရာ မည်သာခေါ်မှတ် ရဟန်းမြတ်သည်။
 အဟောငွေယန္တာ = မည်သူ့ကိုမျှ ညျဉ်းပန်းနိုင်စက်မှု အလျဉ်းပင် မပြုသည်
 ဖြစ်၍။ ဝိဟရတိ = လျောင်း၊ ထိုင်၊ ရပ်၊ သွား လေးပါးယာပထ မျှတတင့်တယ်
 နေစံပါယ်လေ့ ရှိပော်။ ပရိနိဗ္ဗာတ် = ပရိနိဗ္ဗာန် ဝင်စံချုပ်ဖြေား ဒုက္ခာဇာတ်
 သိမ်းလေပြီးသော။ တံ သာရိပုတ္တံ = ထိုသာရိပုတ္တရာ မည်သာခေါ်မှတ်
 ရဟန်းမြတ်ကို။ တူမေ့ = သင်ချစ်သားတို့သည် သင်ချစ်သမီးတို့သည်။ ဝန္တထ
 = သခ္စာရှိကျိုး မာန်စွုယ်ချိုး၍ ရှိခိုးပီးနိုင်ကြပါကုန်လေ့ . . .။

ချိုကျိုးနေတဲ့ နွားလားဥသဘကြီး တစ်ကောင်ရှိတယ်၊ ချိုကျိုးနေတဲ့
 နွားလားဥသဘကြီးသည် မြို့ရာအတွင်း လူည့်လည်တဲ့ အချိန်အခါမှာပဲ ဖြစ်
 စေ၊ တောအတွင်းကို လူည့်လည်တဲ့ အချိန်အခါမှာပဲ ဖြစ်စေ၊ မည်သည့်
 သတ္တဝါ တစ်စုံတစ်ဦးကိုမျှ ညျဉ်းပန်းနိုင်စက်ခြင်း အလျဉ်းမပြုဘဲ လူည့်လည်
 ကျက်စား သွားလာနေထိုင်ဘိသကဲ့သို့ အလားတူပဲ အရှင်သာရိပုတ္တရာ
 ကိုယ်တော်မြတ်သည်လည်းပဲ မြို့ရာအတွင်း လူည့်လည်ကျက်စားတဲ့ အချိန်
 အခါမှာပဲဖြစ်စေ၊ ကောင်းတိုက်အတွင်း လူည့်လည် ကျက်စားတဲ့ အချိန်အခါ
 မှာပဲ ဖြစ်စေ လျောင်း၊ ထိုင်၊ ရပ်၊ သွား လေးပါးသော လူရိယာပုယ်ဖြင့်
 နေထိုင်တော်မှုတဲ့ အချိန်အခါမှာ မည်သည့် သတ္တဝါ တစ်စုံတစ်ဦးကိုမျှ
 ညျဉ်းပန်းမှု နှိုင်စက်မှု၊ စိတ်အန္ေဆာင့်အယုက် ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်မှုဆိုတာ
 တစ်ခါမှာ မရှိခဲ့ဖူးပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဒုက္ခာဇာတ်သိမ်းသွားပြီဖြစ်တဲ့ ပရိနိဗ္ဗာန်
 ဝင်စံတော်မှုတဲ့ ဒီ အရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်မြတ်ကို သင်ချစ်သားတို့
 တတွေ သင်ချစ်သမီးတို့တတွေသည် သခ္စာရှိကျိုး မာန်စွုယ်ချိုးပြီးတော့ ရှိခိုး
 ပီးညွှတ်ကြပါ။ . . . ဆိုပြီးတော့ မြတ်စွာဘူးရားက တိုက်တွေးတော်မှုပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ ဘုန်းကြီးပြောချင်တာက သာသနာဘောင်ဝင်ရောက်ပြီး
 ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေသည် မိမိ၏ အသွင်အပြင် ပြောင်းလဲသွားမှုကို
 အမြေတမ်း ဆင်ခြင်ရှုပွားဖို့ ဘူးရှင်က တိုက်တွေးထားတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပဲ
 ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို့ ပစ္စဝေက္ခာဘုက်ဖြင့် အမြေတမ်း ဆင်ခြင်လိုက်တဲ့အတွက်

ဘာဖြစ်လာနိုင်သလဲ?

ဆုံး ပစ္စဝေကွေတော့ ကောပေါ့ စ မာနော စ ပဟီယတီ။ (အ-၂-၃-၃၁၃။)

ဆုံး = ဤသို့။ ပစ္စဝေကွေတော့ = ဆင်ခြင်ရှုပွားလျက်ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်၌။ ကောပေါ့ စ = အမျက်ဒေါသကိုလည်းကောင်း။ မာနော စ = မာန်မာနတက်ကြွေမှုကိုလည်းကောင်း။ ပဟီယတီ = ပယ်ရှားနိုင်ပော်။

မိမိ၏ ဒီလို အဆင်း ဖောက်ပြန်ပျက်စီးနေတာတွေကို = ရှုပ်အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ပျက်စီးမှ မိမိသုံးစွဲနေတဲ့ ပရီကွာရာတွေ၏ အသွင်အပြင် ပြောင်း-လဲသွားမှုတွေကို အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်လိုက်မည်ဆုံးလိုက်လည်း ဒီလို ဆင်ခြင် နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာ အမျက်ဒေါသတရားတွေကိုလည်း ဒီပုဂ္ဂိုလ်က ပယ်ရှားနိုင်တဲ့သဘော ရှိသွားလိမ့်မည်။ မာန်မာနတရားတွေကိုလည်း ပယ်-ရှားနိုင်တဲ့သဘော ရှိသွားလိမ့်မည်။ ဒါကြောင့် -

“ဝေဝဏ္ဏယမှု အန္တာပဂါတော့”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တန် အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေကွိုတ္ထုံး။

အဟံံ = ငါသည်။ ဝေဝဏ္ဏယ = ရှုပ်အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ပျက်စီးခြင်းသို့။ အန္တာပဂါတော့ = ကပ်ရောက်၍ နေရလေသည်။ အမို့ = ဖြစ်ရပေပြီ။ ကူတီ = ဤသို့လျင်။ ပုဂ္ဂိုလ်တန် = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်း ပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိက္ဗာ = အမြဲမပြတ် မကြာခဏ။ ပစ္စဝေကွိုတ္ထုံး = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပော်။

မြတ်စွာဘူရာရားက ဒီအချက်ကို နံပါတ် (၁)ဆုံးမထားတယ်။ နံပါတ် (၂)အချက်ကို မြတ်စွာဘူရာရားက ဘယ်လို ဆက်ပြီး ဆုံးမသလဲ?

သူတစ်ပါးတို့နှင့် ဆက်စပ်နေသော အသက်မွေးမူ

“ပရပို့ပစ္စာ မေ ဇီဝကာ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တန် အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေကွိုတ္ထုံး။

မေ = ငါ၏။ ဇီဝကာ = အသက်မွေးမူသည်ကား။ ပရပို့ပစ္စာ = သူတစ်ပါးတို့နှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိ၏။ ကူတီ = ဤသို့လျင်။ ပုဂ္ဂိုလ်တန် =

သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိန္ဒြာ = အမြဲမပြတ် မကြာခကာ။ ပစ္စဝေက္ခိတ္ထံ့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်-ထိုက်ပေါ်။

ငါ့၏ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းလုပ်ငန်းရပ်သည် သူတစ်ပါးတို့နှင့် အမြဲတမ်း ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာကို သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်လျှင် အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးပါ၊ မကြာခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါ၊ ဒီလို့ ဆင်ခြင်လိုက်လိုရှိလျှင် ဘာဖြစ်မလဲ?

စံ ပစ္စဝေက္ခိတော့ ဟို အာမိတော် ပရီသူရွှေတို့ ပို့ကြပါတော့ စ အပစိ-တော့ ဟောတို့။ (အံ-၉-၃၁၃။)

စံ = ဤသို့လျင်။ ပစ္စဝေက္ခိတော့ = ဆင်ခြင်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်၌။ အာမိတော် = အာမိဝပါရီသူရွှေသို့လျှင်။ ပရီသူရွှေတို့ = စင်ကြယ်၏။

အသက်မွေးမှုဆိုတဲ့ အာမိဝပါရီသူရွှေသို့လျှင်း စင်ကြယ်သွားနိုင်တယ်။ ငါ့၏ အသက်မွေးမှုသည် သူတစ်ပါးတို့နှင့် အမြဲတမ်း ဆက်စပ်နေတယ် ဆိုတာကို အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်လိုက်မည်ဆိုလျှင် ဒီလို့ ဆင်ခြင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာ အာမိဝပါရီသူရွှေသို့လျှင်း စင်ကြယ်သွားနိုင်တယ်။ ဘယ်လိုလည်း လို့ မေးလျင်တွေ့ - “ငါသည် သူတစ်ပါး လျှို့တဲ့ သက်နှုန်းကို ဝတ်ရုံနေရတယ်။” ငါသည် သူတစ်ပါး လျှို့နေတဲ့ ကျောင်းမှာ နေနေရတယ်။ ငါသည် သူတစ်ပါး လျှို့နေတဲ့ ခေါးပစ္စည်းတွေကို သုံးစွဲနေရတယ်”လို့ ဒီလို့ ခကာခကာ ဆင်ခြင်ပေးလိုက်မည် ဆိုလိုရှိလျှင် ဒီလို့ ဆင်ခြင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာ အာမိဝပါရီသူရွှေ သို့လျှင် တဖြည်းဖြည်း ပြည့်စုံလာနိုင်တယ်။ စင်ကြယ်လာနိုင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲ?

ဒီလို့ ဆင်ခြင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ဒီအသက်မွေးဝမ်းကြောင်းလုပ်ငန်းရပ်နှင့် ပတ်သက်ပြီးတော့ ဘုရားရှင် ပညတ်တော်မှုတဲ့ သိက္ခာပုဒ်တွေကို အမြဲတမ်း အမှတ်ရအောင် ဒီဆင်ခြင်မှာက အမြဲတမ်း တိုက်တွေန်းလုံး ဆော်ပေးနေပါတယ်။ တိုက်တွေန်းလုံး ဆော်ပေးနေတဲ့ အတွက်ကြောင့် ဒီလို့ မကြာခကာ ဆင်ခြင်-

ပေးလိုက်လိုရှိလျှင် ဘုရားရှင် မကြိုက်တဲ့ မိဇ္ဈာအာဖိဝခေါ်တဲ့ မှားသော အသက်မွေးမှုလုပ်ငန်းရပ်တွေကို မိမိက ရှောင်ကြည်မှာ ဖြစ်တယ်။ မဆင်ခြင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက မရှောင်ကြည်ဘူး၊ ဆင်ခြင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ မကြာခကာ ဆင်ခြင် နေတဲ့အတွက် ရှောင်ကြည်မည်။ ရှောင်ကြည်လိုက်လိုရှိလျှင် မိမိ အသက်မွေး ဝမ်းကြောင်း လုပ်ငန်းရပ်သည် တဖြည်းဖြည်း စင်ကြယ်သွားမည်၊ ဒီလို စင်ကြယ်ခဲ့လျှင် အာဖိဝပါရိသူ့ဖိသီလနှင့် ပြည့်စုံပြုလို ဒီလိုဆုံးရတယ်။ သို့သော် ဒီလောက်တွင်လားဆိုတော့ မကသေးဘူး . . .။

သီက္ခာပုံမ် (၆) ပါ:

ဒီနေရာမှာ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းနှင့် ဆက်စပ်ပြီး ဘုရားရှင် ပည်တော်မူထားတဲ့ သီက္ခာပုံမ် (၆)မျိုး ရှိပါတယ်။ ဒီသီက္ခာပုံမ် (၆)မျိုးကို ဝိနည်းပရိဝါပိဋက္ခတော် (ဝိ-၅-၁၃၈၈)မှာ အကျဉ်းချုပ်ပြီး ဖော်ပြထားပါတယ်။

နံပါတ် (၁)ကတော့— ပါရာမိကအာပတ် ဖြစ်ပါတယ်။ အသက်မွေး ဝမ်းကြောင်းကို အကြောင်းပြကာ ယုတ်မှာတဲ့ အလိုဆိုးဖြင့် မိမိမှာ ထင်ရှားမရှိတဲ့ စုနှစ်မင်ဖိုလ် တရားတွေကို ရရှိတဲ့အနေနှင့် ဝါကြားပလွှား ပြောဆိုခဲ့လျှင် ပါရာမိကအာပတ်သင့်စေလို ဘုရားရှင်က သီက္ခာပုံမ် ပည်တော်ထားတော်မူပါတယ်။ စုံကုန်တရား မင်တရား ဖိုလ်တရားတွေကို ရနေတဲ့ ရဟန်းလို လူတွေက အထင်ကြီးကာ လူဗျာန်း ပူဇော်ကြလိမ့်မည်ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်မျိုးကို ယုတ်မှာတဲ့ အလိုဆိုးလို ဆိုလိုပါတယ်။ ဒီအလိုဆိုးကို အခြေခံကာ စုံကုန်မင်ဖိုလ်တွေကို မရဘဲနှင့် ရတယ်လို ဝါကြား ပလွှား ပြောဆိုခဲ့လျှင်၊ လူတိုက လည်း အထင်ကြီးကာ ပစ္စည်းလေးပါးတို့ကို လူဗျာန်း ပူဇော်ခဲ့လျှင် ထိပစ္စည်းတွေကို သုံးစွဲတဲ့ ရဟန်းဟာ အာဖိဝပါရိသူ့ဖိသီလ မစင်ကြယ်တော့ဘူး။

နံပါတ် (၂)ကတော့— အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းကို အကြောင်းပြကာ ယုတ်မှာတဲ့ အလိုဆိုးဖြင့် ယောက်ဗျား မိန်းမ နှစ်ဦးသားတို့၏ အကြားမှာ အောင်တမန် လုပ်ငန်းရပ်ကို ပြုကျင့်တယ်၊ သံယာ့ဖိသေသာ်အာပတ် သင့်တယ်။

နံပါတ် (၃)ကတော့ — အလားတူ ရည်ရွယ်ချက်နှင့် “သင့်ကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးတဲ့ ကိုယ်တော်ဟာ ရဟန္တာပဲ”လို့ ပြောဆိုတယ်၊ ထူးစဉ်းအာပတ် သင့်တယ်။

နံပါတ် (၄)ကတော့ — အသက်မွေးမှုအတွက် ထောပတ် ဆီးပျား တင်လဲ ငါး အမဲ စတဲ့ မွန်မြတ်တဲ့ ဘောဇ်တွေကို ဆွဲမျိုးမတော်သူ, ပစ္စည်းလေးပါး တောင်းခံရန် မဖိတ်ကြားထားသူတို့ထံမှာ ဂိုလာန် မဟုတ်ဘဲ တောင်းရမ်း စားသုံးတယ်၊ ပါစိတ်အာပတ် သင့်တယ်။

နံပါတ် (၅)ကတော့ — အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းကိုပဲ အကြောင်းပြုကာ ဘိက္ခနီမက ဆီးပျား ထောပတ် ပျား တင်လဲ ငါး အမဲစတဲ့ မွန်မြတ်တဲ့ ဘောဇ်-တွေကို ဆွဲမျိုးမတော်သူ, ပစ္စည်းလေးပါး တောင်းခံရန် မဖိတ်ကြားထားသူတို့ထံမှာ ဂိုလာန်မဟုတ်ဘဲ တောင်းရမ်း စားသုံးတယ်၊ ပါဋ္ဌာဒေသနီအာပတ် သင့်တယ်။

နံပါတ် (၆)ကတော့ — အသက်မွေးမှုကို အကြောင်းခံကာ မွန်မြတ်တဲ့ ပဏီတောာဇ် မဟုတ်တဲ့ ပဲနောက်ဟင်း ဆွဲမ်းစတဲ့ အာဟာရတွေကို ဂိုလာန် မဟုတ်ဘဲ ဆွဲမျိုးမတော်စပ်သူ, ပစ္စည်းလေးပါး တောင်းခံရန် မဖိတ်ကြားထားသူတို့အထံ၌ တောင်းရမ်း စားသောက်တယ်၊ ဒုက္ခနိုင်အာပတ် သင့်တယ်။

ဒီလို သိက္ခာပုဒ် (၆)မျိုး လာရှိပါတယ်။ ဒီသိက္ခာပုဒ် (၆)မျိုးတို့တွေင် တစ်မျိုးမျိုးကိုဖြစ်စေ အများကိုဖြစ်စေ လွှန်ကျိုးကာ ပစ္စည်းလေးပါးကို ရှာဖွေလျှင် မိစ္စာအားဖြင့် ဖြစ်တယ်၊ အသက်မွေးမှု မစေယ်ကြယ်တော့ဘူး။ “ငါ၏ အသက်မွေးမှုသည် သူတစ်ပါးတို့နှင့် အမြဲတမ်း ဆက်စပ်နေတယ်လို့” ဒီလို မကြားကေ ဆင်ခြင်ပေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဒီလို မှားယွင်းတဲ့ နည်းလမ်းဖြင့် ပစ္စည်းလေးပါးကို ရအောင် ရှာဖွေမှုတွေကို အမြဲတမ်း ရှောင်ကြော်မှာ ဖြစ်ပါ တယ်။

ပြီးတော့လဲ ဘူရားရှင်က ဟို - ဝိဘင်းပါဋ္ဌာတော် (အဟို-ဂျော်) စတဲ့

ထိထိ ပိဋ္ဌတော်တွေမှာ လူတို့ကို သစ်သီးပေးခြင်း ပန်းပေးခြင်း ဆေးကုခြင်း စတဲ့ ဘုရားရှင် ရွှေရာ စက်ဆုပ်တော်မူတဲ့ မှားယွင်းသော အသက်မွေးမှု = မိန္ဒာနိုဝင်မှုတိဖြင့် ရရှိတဲ့ လာသံလာဘတွေကိုလည်း မသုံးစွဲရန် တားမြစ်ထားတော်မူပါတယ်။ မိမိ၏ အသက်မွေးမှုဟာ သူတစ်ပါးတိုနှင့် ဆက်စပ်နေတယ်လို့ အမြဲ ဆင်ခြင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာလည်း ဒီလို့ ဘုရားရှင် ရွှေရာ စက်ဆုပ်-တော်မူတဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း လုပ်ငန်းရပ်တွေကို ရှောင်ကြုံချင်တဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေ ပေါ်လာမည်၊ ရှောင်လည်း ရှောင်ကြုံပေလိမ့်မည်။

သို့သော် . . .

ပိဏ္ဍာပါတော စ အပစိတော ဟောတိ။

ပိဏ္ဍာပါတော စ = ဒါယကာ ဒါယိကာမတို့ လျှော့ဒိန်းပူဇော်နေတဲ့ ဆွမ်းကို လည်းပဲ။ အပစိတော = တုံးလှည့်တစ်ဖန် ပြန်လည်၍ ပူဇော်အပ်ပြီးဖြစ်သည်။ ဟောတိ = ဖြစ်ပေ၏။

ဒကာ ဒကာမတို့ လျှော့ဒိန်းနေတဲ့ ဆွမ်းတွေကိုလည်း တုံးလှည့်တစ်ဖန် ပြန်လည်ပြီး ပူဇော်ခြင်းဆိုတဲ့ လုပ်ငန်းရပ်တွေကို မိမိသည် တဖြည်းဖြည်း ပြုလုပ်ပြီး ဖြစ်သွားလိမ့်မည်။ ဘယ်လို့ ပြုလုပ်ပြီး ဖြစ်သလဲ?

မဟာမိတ္ထာ (အယုမိတ္ထာ) မထောချိမြတ်ကြီး

ဒီအပိုင်းလေးကို ဘုန်းကြီး ဝထ္ာဗောတ်ကြောင်းကလေးတစ်ခုကို ရည်ရွှေနှင့် နည်းနည်းလေး ထပ်ဟောမယ် နော်။ နာမည်ကျော်ဖြစ်တဲ့ မဟာ မိတ္ထမထောရ်ကြီး (အယုမိတ္ထာမထောရ်ကြီး) ဆိုကြစို့။ သီဟိုင်းကျော် ကသာက လိုက်ရှု တစ်ခုမှာ သူက သိတင်းသုံးနေပါတယ်။ ဒီမထောရ်ကြီးကို ဆွမ်းကို တုံးလှည့်တစ်ဖန် ပူဇော်တဲ့ လုပ်ငန်းရပ်မှာ စံပြုအဖြစ်နဲ့ အားကထာများက ဖော်ပြထားပါတယ်။ (ဒီ-ငြွှု-ဂု-ရှုဗ္ဗြ-ရစေ။ မ-ငြွှု-ဘ-ဂျော့-ဂျေ။ သံ-ငြွှု-ရ-ဘု၂၆-ဘု၂၇။ အဘို့-ငြွှု-ဂု-ဂြ၆-ဂြ၇။)

ဒီတော့ ဒီနေရာမှာ - အထူးသဖြင့် ဆွမ်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ “ငို၏ အသက်မွေးမှသည် သူတစ်ပါးတိုနှင့် ဆက်စပ်နေဖို့”လို့ ဒီ ဆင်ခြင်တာနဲ့

ပတ်သက်ပြီး ဆင်ခြင်ပုံနည်းစနစ်ကလေးတွေကိုလည်း အဋ္ဌကထာဆရာတော်က နည်းနည်း ဖွင့်ဆိုထားတယ်။ ဘယ်လိုလဲ?

ယောက် ပိဏ္ဍပါတာဒီဟိ ဥပဒ္ဒဟနဲ့ ကျမ်းမာရေး နောက် ပိဏ္ဍပါတာဒီနဲ့ အောင် ပိဏ္ဍပါတာဒီနဲ့ အောင်။ (ဒီ-၉-၂၀၁၉-၃၈၀။ ၁-၉-၁-၂၉၇-၂၉၈။ ၁၁-၉-၁၉၆၁၉၇။ အဘို့-၉-၂-၂၀၆၇။)

ယောက် = အကြင်ဒါယကာ ဒါယိကာမတို့သည်။ တံ့ = သင့်ကို။ ပိဏ္ဍပါတာဒီဟိ = ဆွမ်းစသည်တို့ဖြင့်။ ဥပဒ္ဒဟနဲ့ = ပြုစုလုပ်ကျေး၍ နောက်လုပ်နောက်။ ကျမ်းမာရေး နောက် = ကျော်ဒီလိုလည်း မဟုတ်ကြပါပေကုန်။ နှုန်းစသောကာရာ = ကျွန်းအမှုလုပ်ယောက်သူးတို့လည်း မဟုတ်ကြပါပေကုန်။ တံ့ = သင့်ကို။ နှုန်းစသောက် = အမြိုပြု၍။ နာပို ဒီဝိယာမ = အသက်ရှုင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့လည်း မဟုတ်ကြပါကုန်။

အလှုရှုင်တွေကို လူမ်းကြည့်လိုက်ပါ။ မိမိကို နေ့စဉ်ဆွမ်းဖြင့် လာပြီး ပူဇော်နေကြပြီ။ ပူဇော်နေတဲ့ ဒီ အလှုရှုင်တွေကို ကြည့်လိုက်လို့ရှိလျှင် ဒီအလှုရှုင်တွေသည် မိမိ၏ ဆွမ်းတွေလည်း မဟုတ်ကြဘူး။ မိမိ ခိုင်းစေနေတဲ့ ကျွန်းအမှုလုပ်ယောက်သူးတွေ ကျွန်းအမှုလုပ်အမျိုးသမီးတွေလည်း မဟုတ်ကြဘူး။ မိမိကို အမြိုပြုပြီးတော့ အသက်မွေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရောဟုတ်ကြသလား? မဟုတ်ကြဘူးနော်။

တော် = ထိုဒါယကာ ဒါယိကာမတို့သည်။ ပဏီတာနဲ့ = မွန်မြတ်ကုန်သေား။ ပိဏ္ဍပါတာဒီနဲ့ = ဆွမ်း ခဲ့ဖွယ် အစရှိတဲ့ လူ၍ဘယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့ကို။ အောင် = ပေးလှု၍၍ နောက်လုပ်နောက်။

တစ်ခါတစ်ရုံ အလှုရှုင်တွေဘက်ကို ကြည့်လိုက်လျှင် မိမိတို့တော်မစားဘူး။ အလှုခံပုဂ္ဂိုလ်တွေကို လူ၍မည်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်ဖြင့် လာလှု၍ကတယ်။ လူ၍လိုက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ကြည့်လိုက်လျှင် မွန်မြတ်တဲ့ ဆွမ်း ခဲ့ဖွယ်ဘောဇ်တွေ ပါတယ်။ မွန်မြတ်တဲ့ သက်နှုန်းတွေ၊ မွန်မြတ်တဲ့ ကျောင်းတွေ၊

မွန်မြတ်တဲ့ ဆေးပစ္စည်းတွေ ပါကြတယ်။ အဲဒီလို မွန်မြတ်တဲ့ ဆွမ်း ခဲဖွယ် ဘောဇ်စတဲ့ ဒီလျှော့ကွယ်ဝတ္ထဲ အစုစုတွေကို လျှော့ဒါန်းပူလော်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တွေကို လျော်းကြည့်လိုက်တော့ မိမိတို့၏ ဆွဲမျိုးလည်းမဟုတ်, မိမိ ခိုင်းစေ နေတဲ့ ကျွန်ုတ်ယောက်ဗျား ကျွန်ုမိန်းမတွေလည်း မဟုတ်, မိမိကို မြှုပြုး အသက်-မွေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေလည်း မဟုတ်ကြပါဘူး။ ဘာတွေလဲ?

အထ ခေါ် အတ္ထနာ ကာရာနံ မဟပွဲလတဲ့ ပစ္စာသီသမာနာ ဒေါ်။
(အဟိ-၂-၂၂၆ . . .)

အထ ခေါ် = တကယ်စင်စစ်အားဖြင့်သော်ကား။ အတ္ထနာ = မိမိ၏။
ကာရာနံ = ပြုစုံပျိုးထောင်ထားကြကုန်သော ကောင်းမှုကုသိုလ်တို့၏။ မဟပွဲ-
လတဲ့ = ကြီးကျယ်ဖွံ့ဖြိုး များမြတ်သော အကျိုးရှိသည်၏ အဖြစ်ကို။ ပစ္စာ-
သီသမာနာ = လိုလားတောင့်တကြကုန်လျက်။ ဒေါ် = ပေးလျှော်ကုန်၏။

သူတို့လှုံးတည်ချက်က ဘာလဲ? မိမိ ပြုလိုက်တဲ့ ပြုစုံပျိုးထောင်
လိုက်တဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်တရားတို့၏ ကြီးကျယ်ဖွံ့ဖြိုး များမြတ်တဲ့ အကျိုး
ရှိမှုကို လိုလားတောင့်တပြီးတော့သာ ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေကို ပြုစုံလှု။
ဒါန်းပူလော်ကြခြင်းပြစ်တယ်။ နောက်တစ်ခု -

သတ္တာရာပိ “အယ် ကူမေ ပစ္စာယေ ပရိဘူးဦးတွာ ကာယဒို့ပဟုလော
သုခံ ဝိဟရရိသတိ”တိ န ၁၀၉ သမ္မသတာ တုယုံ ပစ္စာယာ အနုညာတာ။
(အဟိ-၂-၂၂၆ . . .)

သတ္တာရာပိ = လူနှစ်တို့၏ ဆရာတစ်ဆုဖြစ်တော်မူသော ဘုရားရှင်က
လည်းပဲ။ အယ် = ဤ ရဟန်းတော်သည်။ ကူမေ ပစ္စာယေ = ဤ ပစ္စာည်း
လေးပါးတို့ကို။ ပရိဘူးဦးတွာ = သုံးဆောင်၍။ ကာယဒို့ပဟုလော = ကိုယ်၌
တောင့်တင်းခိုင်မာခြင်း များပြားသည်။ ဟူတွာ = ဖြစ်၍။ သုခံ = ချမ်းချမ်း
သာသာ။ ဝိဟရရိသတိ = သာသနာတော်၌ နေထိုင်ရပေါ်တ္တံ့။ ကူတဲ့ =
ဤသို့ နှလုံးပိုက်၍။ ၁၀၉ = ဤသို့လည်း။ သမ္မသတာ = ကောင်းစွာ
ရှုမျှော်လျက်။ တုယုံ = သင့်အား။ ပစ္စာယာ = ပစ္စာည်းလေးပါးတို့ကို။ န
အနုညာတာ = ခွင့်ပြုတော်မူအပ်သည်လည်း မဟုတ်ပါပေါ်။

ဘုရားရှင်ကလည်း ဒီပစ္စည်းလေးပါးကို သင့်အတွက် ခွင့်ပြုထားတော်-မူခြင်းသည် ဒီရဟန်းတော်သည် ဒီပစ္စည်းလေးပါးတွေကို သုံးဆောင်ပြီး ကိုယ်လက်ကြွှေ့ခိုင်ရေး လုပ်ငန်းရပ်တွေ များပြားပြီးတော့ ခန္ဓာကိုယ် တောင့်-တင်းခိုင်မှာပြီး သာသနာတော်မှာ ချမ်းချမ်းသာသာ နေထိုင်ရလိမ့်မည်ဆိုတဲ့ ဦးတည်ချက်ဖြင့် မြတ်စွာဘုရားက ခွင့်ပြုထားတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီလို ကိုယ် လက်ကြွှေ့ခိုင်ဖွံ့ဖြိုးရေးကို မျှော်လင့်တောင့်တပြီး မြတ်စွာဘုရားက ပစ္စည်း-လေးပါးကို ခွင့်ပြုထားခြင်း မဟုတ်တဲ့အတွက် ဘာကိုသာ ဦးတည်ပြီး မြတ်စွာဘုရားက ခွင့်ပြုသလဲ?

အထ ခေါ် “အယ် ဣမေ ပရီဘူးမှာနော သမဏဓမ္မံ ကတွာ ဝင့်ဒုက္ခတော မူစိုးသိတီ”တိ တေ ပစ္စယာ အနုလာတာ။ (အဘိ-နှု-ဂု-၂၆၆)

အထ ခေါ် = တကယ်စင်စစ်အားဖြင့်သော်ကား။ အယ် = ဤ ရဟန်း တော်သည်။ ဣမေ = ဤပစ္စည်းလေးပါးတို့ကို။ ပရီဘူးမှာနော = သုံး-ဆောင်လျက်။ သမဏဓမ္မံ = သမထ-ဝိပသနာဟု ခေါ်ဆိုအပ်သော ရဟန်း တရားကို။ ကတွာ = ကျင့်ကြံကြီးကုတ် ပွားများအားထုတ်ခြင်းကြောင့်။ ဝင့်ဒုက္ခတော = သံသရာဝင်ဆင်းရဲ ဒုက္ခမှု။ မူစိုးသိတီ = လွတ်မြောက်၍ သွားပေလိမ့်မည်။ ဣတီ = ဤသို့ နှလုံးပိုက်တော်မှု၍။ တေ = သင့်အား။ ပစ္စယာ = ပစ္စည်းလေးပါးတို့ကို။ အနုလာတာ = ခွင့်ပြုတော်မှုအပ်ခဲ့လေပြီ။

မြတ်စွာဘုရားက ဘာဦးတည်ချက်နဲ့ ဒီပစ္စည်းလေးပါးကို ခွင့်ပြုခဲ့သလဲ? ဒီရဟန်းတော်သည် ဒီပစ္စည်းလေးပါးတွေကို သုံးစွဲပြီးတော့ သမထ-ဝိပသနာ ဆိုတဲ့ ရဟန်းတရားတွေကို ကျင့်ကြံကြီးကုတ် ပွားများအားထုတ်နိုင်ပါစေ။ ဒီ သမထ-ဝိပသနာဆိုတဲ့ ရဟန်းတရားတွေကို ကျင့်ကြံကြီးကုတ် ပွားများ အားထုတ်နိုင်တဲ့အတွက် သံသရာဝင်ဆင်းရဲဒုက္ခမှု လွတ်မြောက်သွားလိမ့်မည် ဆိုတဲ့ ဒီလို မျှော်လင့် ဦးတည်ချက်ဖြင့် ဒီပစ္စည်းလေးပါးတွေကို သင့်အား မြတ်စွာဘုရားက ခွင့်ပြုတော်မှုခြင်းဖြစ်တယ်။

သော ဒါနီ တွဲ ကုသိတော ဝိဟရန္တာ န တ ပိဋ္ဌပါတံ အပစာယိ-
သတိ။ (အဘိ-၄၂-၂၆၆။)

သော = ထိုသင်သည်။ ဒါနီ = ယခုအခါ၍။ ကုသိတော = ပျင်းရိုလျက်။
ဝိဟရန္တာ = နေထိုင်ခဲ့သည်ရှိသော်။ တ ပိဋ္ဌပါတံ = ထိုဆွမ်းကို။ န
အပစာယိသာတိ = တွဲလှည့်တစ်ဖန် ပြန်၍ပူဇော်နိုင်သည် မဖြစ်ပေလတ္ထံ။

မဆင်ခြင်ဘနဲ့ ပျင်းပျင်းရိုရိုနဲ့ ဒီလို နေထိုင်ခဲ့မည်ဆိုလိုရှိလျှင်တော့
သင်သည် ပျင်းပျင်းရိုရိုနဲ့ သမထ-ဝိပသာနာ ဘာဝနာတွေကို အားမထုတ်ဘဲ
နေထိုင်တဲ့ သင်ကဲ့သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဒီလျှော့ဒါန်းပူဇော်နေတဲ့ ဆွမ်းကို
တွဲလှည့်တစ်ဖန် ပြန်ပြီးတော့ ပူဇော်နေသည် မမည်ပါဘူး . . .။ ဒကာ
ဒကာမတို့ လျှော့ဒါန်းပူဇော်နေတဲ့ ဆွမ်းကို တွဲလှည့်တစ်ဖန် ပြန်ပြီးပူဇော်တယ်
ဆိုတာက သမထ-ဝိပသာနာ ဘာဝနာတွေကို တကယ်အပြင်းအထန် ကျင့်ကြံ
ကြံးကုတ်ပွားများ အားထုတ်ပါမှ ဆွမ်းကို အကျိုးရှိအောင် မိမိတို့က ပြန်လည်
ရွှက်ဆောင်နေတာဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် တွဲလှည့်တစ်ဖန် ပြန်ပြီးတော့ ဆွမ်းကို
ပူဇော်နေသည်မည်တယ် . . . နော်။

အာရဒ္ဓဝိရိယသောဝ ဟိ ပိဋ္ဌပါတာပစာယနဲ့ နာမ ဟောတိ။

(အဘိ-၄၂-၂၆၆။)

အာရဒ္ဓဝိရိယသောဝ = အပြင်းအထန် ကျင့်ကြံကြံးကုတ် ပွားများ အား-
ထုတ်၍နေသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်းများသာလျှင်။ ပိဋ္ဌပါတာပစာယနဲ့ နာမ =
ဆွမ်းကို တွဲလှည့်တစ်ဖန် ပြန်လည်၍ ပူဇော်ခြင်းမည်သည်။ ဟောတိ =
ဖြစ်ပေါ်၍လာပေ၏။

သမထ-ဝိပသာနာဘာဝနာတွေကို အပြင်းအထန် ကျင့်ကြံကြံးကုတ်
ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်းများသာလျှင် ဒီဆွမ်းကို တွဲလှည့်
တစ်ဖန် ပြန်ပြီး ပူဇော်ခြင်းဆိုတဲ့ သဘောတရားတွေ ထင်ရှားဖြစ်ပေါ် လာနိုင်-
ပါတယ်။ အဲဒီလို ဆင်ခြင်နေတဲ့ လုပ်ငန်းရပ်မျိုးကိုပဲ မြတ်စွာဘူးက ရည်-
ရွယ်ပြီးတော့ -

“ပရပဋိပဒ္ဒီ မေ ဇီဝကာ”တိ ပုဂ္ဂိုတန် အဘိက္ဗံ ပစ္စဝေက္ခိတ္ထဗုံ။
ဒီလိုဟောထားတယ်။

မေ = ငါ၏။ ဇီဝကာ = အသက်မွေးမှုသည်။ ပရပဋိပဒ္ဒီ = သူတစ်ပါး
တိနှင့် ဆက်စပ်၍နေ၏။ ကူးတိ = ဤသို့လျှင်။ ပုဂ္ဂိုတန် = သာသန၊
ဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိက္ဗံ =
အမြဲမပြတ် မကြာခဏ။ ပစ္စဝေက္ခိတ္ထဗုံ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။
ဒီလို ဟောထားတယ်။

အဲဒီလို ဆင်ခြင်တဲ့ နေရာမှာ ထုံးတစ်ခုကတော့ ခုနက ပြောခဲ့တဲ့
မဟာမိတ္တမထောရ်ကြီးဖြစ်ပါတယ်။ မဟာမိတ္တ မထောရ်ကြီးက ကသာက
လိုက်မှာ သိတင်းသုံးတော်မူတယ်။ ထိုမထောရ်ကြီး၏ ဆွမ်းခံရှာအတွင်း
မှာလည်း ဥပါသိကာမ = ရတနာသုံးပါးကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်နေတဲ့ ဒါယိ-
ကာမကြီးတစ်ဦး ရှိတယ်။ ခန့်မှုန်းခြေအားဖြင့် ကြည့်ရတာကတော့ တော်-
တော်လေး ဆင်းခဲ့နိမ်းပါးနေတဲ့ ဒါယိကာမကြီးလို့ ယူဆရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လို့
ဒီမဟာမိတ္တမထောရ်ကြီးကို ဒါယိကာမကြီးကလည်း မိမိ၏ သားအရင်းလို့
သဘောထားပြီးတော့ ရှိသေစွာဖြင့် စွမ်းအားရှိသလောက် ဆွမ်းဖြင့် ပြုစု
လုပ်ကျွေးနေပါတယ်။

တစ်နေ့မှာ ဒီဒါယိကာမကြီးက တောကို သွားခါနီး သမီးငယ်ဖြစ်သူကို
မှာကြားနေတယ် –

“ချစ်သမီး ဟိုနေရာမှာကတော့ နှစ်ချို့ဆန် ဆန်ဟောင်းကလေးတွေ
ရှိလေရဲ့၊ ဟိုနေရာမှာကတော့ နွားနှုတွေ ရှိတယ်၊ ဟိုနေရာမှာ ထောပတ်
ရှိတယ် ဟိုနေရာမှာ တင်လဲခဲ့တွေ ရှိတယ်။ သင်၏ မောင်တော်ကြီး မဟာ-
မိတ္တမထောရ်မြတ်ကြီးလာတဲ့ အချိန်အခါမှာ ဆွမ်းကို ချက်ပြီး နွားနှုတ်
ထောပတ် တင်လဲတို့ဖြင့် ရောစပ်ပြီးတော့ လူဒါန်းပူဇော်လိုက်ပါ။ သင် ချစ်သမီး
လည်း စားပါ။”

ဒီလိုမှာကြားနေတဲ့ စကားကို မဟာမိတ္တမထောရ်ကြီးက ကြားတယ်။

ဘယ်လိုကြားသလဲ မေးလိုက်တော့ — ထိုအချိန်အခါမှာ မဟာမိတ္ထမထော်ကြီးက ဆွမ်းခံကြုံမည်ဆိတဲ့ ဦးတည်ချက်ဖြင့် မိမိ သိတင်းသုံးရာ လိုက်ဂုဏ်အတွင်းကနေ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီ၊ ထွက်ခွာလာလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ရွှေထိပ်တစ်နေရာလို ခန့်မှန်းပါတယ်။ အဲဒီ တစ်နေရာမှာ ရဟန်းတော်များ သက်န်းရုံတဲ့ နေရာကလေးတွေ ရှိတယ်။ အဲဒီသက်န်းရုံတဲ့ နေရာမှာ သက်န်းကလေးရှုပြီးတော့ သက်န်းရှုပြီးစုံမှာ သပိတ်အိတ်အတွင်းကနေ သပိတ်ကို ထုတ်ပြီးတော့ ဆွမ်းခံဖို့ရန် ပြင်လိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ - မထော်ကြီးက ကမ္မဋ္ဌာန်းကို လက်လွှတ်ပြီးလာတာ မဟုတ်လေတော့ ထိုအချိန်အခါမှာ ဒီပွဲသောတအဘိ-ညာက်ကို ဝင်စားပြီးတော့ နားထောင်နေပါတယ်။ သားအမိတွေ ပြောနေတဲ့ စကားကို ဒီပွဲသောတအဘိညာက်နားဖြင့် လှမ်းပြီး ကြားနေတယ်။

ဒီအချိန်အခါမှာ သမီးငယ်ဖြစ်သူက ဘာမေးသလဲ? “အမေရာ ဘာ စားမလဲ? အမေ့အတွက် ဘာပြင်ဆင်ထားလိုက်ရမလဲ?” မေးလိုက်တော့-“ငါတော့ မနေ့တုန်းက ကျွန်ုင်နေတဲ့ ထမင်းကြမ်းလေးကို ပအုန်းရည်နဲ့ ခုစားပြီးပြီ။” “နေ့အခါကျလွှင်ကော အမေဘာစားမလဲ?”လို သမီးက မေးလိုက်တဲ့ အချိန်အခါကျတော့ “နေ့အခါတော့ကွယ် ဟင်းရွက်ကလေးနဲ့ ဆန်ကွဲလေးနဲ့ ရောပြုတ်ထားတဲ့ ချဉ်စပ်စပ်ရှိနေတဲ့ ယာဂုလေးကိုပဲ ငါအတွက် စီစဉ်ထားလိုက်ပေတော့”လို ဒီလိုပြောသွားတယ်။

မထော်ကြီးက ဒီပြောနေတဲ့ စကားကို ကြားလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ စိတ်ထဲမှာ တော်တော်လေး မကောင်းဖြစ်သွားတယ် နော်။ ဘယ်လိုလဲ?

မဟာဥပါသီကာ ကိုရ ကန္တိယန ပါရိရိသီကဘတ္တာ ဘူးရှိုး -

(အဘိ-ဌ္ဌ-ဌ-၂၆၃ . . .)

ဥပါသီကာမကြီးက ပအုန်းရည်နဲ့ ရောထားတဲ့ ယမန်နောက ကျွန်ုင်နေတဲ့ ထမင်းကြမ်းကိုတော့ စားပြီ။

ဒီပါဝါ ကဏာပဏ္ဍာမိလယာရုံ ဘူးရှိုးသိ - (အဘိ-ဌ္ဌ-ဌ-၂၆၃ . . .)

နေ့အခါကျတော့လည်း ဆန်ကွဲလေးနဲ့ ဟင်းရွက်နဲ့ ရောပြုတ်ထားတဲ့ ချဉ်စပ်စပ်အရသာ ရှိနေတဲ့ ယာဂုလေးကို စားမည်လို ပြောနေတယ်။

တယံ့ အထာယ ပန ပရှာဏတ္ထာလာဒီနိ အာစိက္ခတိ –

(အဘိ-ဌ္ဍ-ဂ-၂၆၇ . . .)

သင့်အတွက်ကျတော့ ဆန်ဟောင်းတွေ ထောပတ်တွေ တင်လဲတွေ
ပျားတွေ - ဒါတွေနဲ့ ရောစပ်ပြီးတော့ စွားနှုန်တွေနဲ့ ရောစပ်ပြီးတော့ ဆွမ်းကို
ကျကျနှစ် လှူခြင်းနဲ့နေပြီ။

တံ့ နိသာယ ခေါ ပနသာ နေဝ ခေတ္တံ့ န ဝတ္တံ့ န ဘတ္တံ့ န ဝတ္တံ့
ပစ္စာသီသတိ။ (အဘိ-ဌ္ဍ-ဂ-၂၆၇ . . .)

တံ့ = သင့်ကို။ နိသာယ = အမ့်ပြု၍။ ဒသာ = ဤဒါယိကာမကြီး
သည်ကား။ ခေါ ပန = တကယ်စင်စစ်အားဖြင့်။ ခေတ္တံ့ = လယ်ကိုလည်းပဲ။။
နေဝ ပစ္စာသီသတိ = မတောင့်တပါ။ ဝတ္တံ့ = ယာကိုလည်းပဲ။ န ပစ္စာသီသတိ
= မတောင့်တပါ။ ဘတ္တံ့ = ထမင်းကိုလည်းပဲ။ န ပစ္စာသီသတိ = မတောင့်-
တပါ။ ဝတ္တံ့ = အဝတ်ကိုလည်းပဲ။ န ပစ္စာသီသတိ = မတောင့်တပါ။

ဒီ ဒါယိကာမကြီးကို လှူမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ဒီ ဒါယိ-
ကာမကြီးက သင့်ကို အမ့်ပြုပြီးတော့ လယ်တွေ ရှုံးဆိုတဲ့ မျှော်လင့်တောင့်တ
ချက်လည်း မရှိဘူး။ ယာတွေရှုံးဆိုတဲ့ မျှော်လင့်တောင့်တချက်တွေလည်း
မရှိဘူး။ ထမင်းရှုံးဆိုတဲ့ မျှော်လင့်တောင့်တချက်တွေလည်း မရှိဘူး။
အဝတ်ပုဆိုတွေ ရှုံးဆိုတဲ့ မျှော်လင့်တောင့်တချက်လည်း မရှိဘူး။ ဘာကို
သာ မျှော်လင့်သလဲ?

တိသော ပန သမ္မတိယော ပတ္တယမာနာ ဒေတိ။ (အဘိ-ဌ္ဍ-ဂ-၂၆၇ . . .)

တိသော ပန သမ္မတိယော = လူ နတ် နိဗ္ဗာန် သုံးတန်သော သမ္မတိ
ချမ်းသာတို့ကို။ ပတ္တယမာနာ = လိုလားတောင့်တလျက်။ ဒေတိ = ပေးလှူ။
နေ၏။

လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာဆိုတဲ့ လူ နတ် နိဗ္ဗာန်
သုံးတန်သော စည်းစိမ်ချမ်းသာတို့ကို မျှော်လင့်တောင့်တပြီးတော့ လှူဒါန်း
ပူဇော်နေခြင်းဖြစ်တယ်။

တွဲ တော်သာ တာ သမ္မတိယော ဒါတဲ့ သက္ကာံသာသို့ န သက္ကာံသာသို့။
(အဘိ-ဌ္ဇာ-၂၂၆၀၀၀။)

တွဲ = အလျှော်ဖြစ်တဲ့ သင်သည်။ တော်သာ = ထိုဥပါသီကာမကြီးအား။
တာ သမ္မတိယော = ထို့မျှော်လင့်တောင့်တနေတဲ့ လူ နတ် နိဗ္ဗာန် သုံးတန်
သာ သမ္မတိချမ်းသာတိုကို။ ဒါတဲ့ = ပေးခြင်းငှာ။ သက္ကာံသာသို့ = စွမ်း-
နှင့်လတ္တံ့လော့။ န သက္ကာံသာသို့ = မရွမ်းနှင့်လတ္တံ့လေလော့။

သင်သည် ဒီဒကာမကြီး မျှော်လင့်တောင့်တနေတဲ့ လူ နတ် နိဗ္ဗာန်
သုံးတန်သာ စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေကို သမ္မတိတွေကို ပေးဖို့ရန် အတွက်
စွမ်းအား ရှိပါရဲ့လား စွမ်းအားများ မရှိ ဖြစ်နေလေရွှေသလားလို့ ဒီလို့
သကိုယ်သူ မေးကြည့်တယ်။

အယံ ခေါ် ပန် ပိဋ္ဌပါတော့ တယာ သရာရောန သဒေါသာန သ-
မောဟန န သက္ကာ ဘုရှိတိန္တိ ပတ္တံ့ ထဝိကာယ ပက္ခိပိတ္တာ ဂဏ္ဍားကံ မူရှိတွာ
နိုဝင်တိတ္တာ ကသာကလေကမော ဂန္ဓာ ပတ္တံ့ ဟောငွာမရွှေ စီဝရံ စီဝရံသေ
ငြေပေတွာ “အရဟတ္တံ့ အပါပုံကိတ္တာ န နိက္ခမိသာမိ”တိ ဝိရိယံ အဓိဋ္ဌဟိတ္တာ
နိသိမိ။ (အဘိ-ဌ္ဇာ-၂၂၆၀၀၀။)

အယံ ပိဋ္ဌပါတော့ = ဤဆွမ်းကို။ သရာရောန = ရာဂတန်းလန်းနှင့်
တက္ကသာ။ သဒေါသာန = ဒေါသတန်းလန်းနှင့်တက္ကသာ။ သမောဟန
= မောဟတန်းလန်းနှင့်တက္ကသာ။ တယာ = သင်ကဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။
ဘုရှိတံ့ = ဘုံးပေးသံးဆောင်အုံသောတွာ။ န သက္ကာ = မတတ်ကောင်းလေရာ။
ကူတီ = ဤသို့ နှလုံးပိုက်တော်မူ၍။ ပတ္တံ့ = သပိတ်ကို။ ထဝိကာယ =
သပိတ်အိတ်၍။ ပက္ခိပိတ္တာ = တစ်ဖန် ပြန်ထည့်၍။ ဂဏ္ဍားကံ = နာပတ်ကွင်း
နားပတ်သီးကို။ မူရှိတ္တာ = ဖြေလိုက်၍။ နိုဝင်တိတ္တာ = တစ်ဖန် ပြန်လှည့်၍။
ကသာကလေကမော = ကသာကလိုက်ရှိသို့သာလျှင်။ ဂန္ဓာ = ကြွွား
တော်မူ၍။ ပတ္တံ့ = သပိတ်ကို။ ဟောငွာမရွှေ = ကုဋ္ဌင်းသြောင်စောင်းအောက်၍။
စီဝရံ = အပေါ်ရုံသက်န်းကို။ စီဝရံသေ = သက်န်းတန်းပေါ်၍။ ငြေပေတွာ =
တင်ထားလိုက်၍။ အရဟတ္တံ့ = အရဟတ္တံ့ဖို့လ်သို့။ အပါပုံကိတ္တာ = မ-

ဆိုက်ရောက်ဘဲ။ န နိက္ခမိသာမိ = ဤလိုက်ရှုအတွင်းမှ ငါ မထွက်တော့
ပေအံ။ ကူးတိ = ဤသို့လျှင်။ ဝီရိယံ = ကြိုးစားအားထုတ်မှ လုံလိုရိယကို။
အမိဋ္ဌတိတွာ = ဆောက်တည်၍။ နိသီဒီ = ထိုင်၍ နေတော်မူခဲ့လေပြီ။

သိပ်ကောင်းသွားတယ် နော်။ ဘာတဲ့လဲ? ဒီဆွမ်းကို ရာဂတန်းလန်းနဲ့
ဒေါသတန်းလန်းနဲ့ မောဟတန်းလန်းနဲ့ သင်ကဲ့သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကတော့
မစားသုံးထိုက်တော့ဘူးလို ဒီလို နှုလုံးပိုက်ပြီးတော့ သပိတ်ကို သပိတ်အိတ်ထဲ
ထည့်၊ နားပတ်ကွင်းအိမ်မှာ တပ်ထားတဲ့ နားပတ်သီးကို ဖြေတ်လိုက်၊ ဖြေတ်ပြီး
သက်န်းရုံ ဖျက်ပြီး ပြန်လှည့်တယ်။ ကသာကလိုက်ရှုကို ပြန်ကြွေသွားတယ်။
လိုက်ရှုအတွင်း ရောက်တဲ့အချိန်အခါမှာ သပိတ်ကို ကူငွေလောင်စောင်း-
အောက်မှာ ထားလိုက်တယ်။ အပေါ်ရုံ ဓကသီကိုလည်း သက်န်းတန်းပေါ်မှာ
တပ်ထားလိုက်ပြီးတော့ ဘယ်လို ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်သလဲ? -

“အရဟတ္တာ အပါပုကိုတွာ န နိက္ခမိသာမိ။ (အဘိ-ငွေ-ဂ-၂၆၇ . . .) ”

အရဟတ္တာ = အရဟတ္တုဖိုလ်သို့။ အပါပုကိုတွာ = မဆိုက်ရောက်ဘဲ။
န နိက္ခမိသာမိ = လိုက်ရှုအတွင်းမှ ငါ မထွက်တော့ပေအံ။

အရဟတ္တုဖိုလ် မရောက်မချင်း ဒီလိုက်ရှုအတွင်းမှ ငါဘယ်တော့မှ
မထွက်တော့ဘူးလို စိတ်က ဆောက်တည်လိုက်တယ်။ အဲဒီလို ဆောက်တည်
ပြီးတော့ သမထ-ဝိပဿနာ ဘာဝနာတွေကို တကယ် လက်တွေ့ ကျင့်ကြံ
ကြိုးကုတ် ပွားများအားထုတ်တော်မှုလိုက်ပါတယ် နော်။ အားထုတ်လိုက်တဲ့
အချိန်အခါ ဘာဖြစ်လာသလဲ?

ဒီယရတ္တာ အပွဲမတ္တာ ဟုတွာ နိုဝင်ဘ်ကွဲ ဝိပဿနာ ဝေမျှတွာ
ပုံရောတ္တာမော် အရဟတ္တာ ပတွာ ဝိကသမာနမိဝံ ပဒုမံ မဟာခီဏာသင်္ကာ
ဟသိတ် ကရောန္တာဝ် နိသီဒီ။ (အဘိ-ငွေ-ဂ-၂၆၇ . . .) ”

ဒီယရတ္တာ = နေ့ညှစ်သံသရာ ရှုည်မြင့်စွာသော အချိန်အခါကာလ
တို့ပတ်လုံး။ အပွဲမာဒေါ် = သမထ-ဝိပဿနာ ဘာဝနာလုပ်ငန်းရပ်တို့၏
မမေ့မလျှော့ခြင်း အပွဲမာဒေား လက်ကိုင်ထားခဲ့သည်။ ဟုတွာ = ဖြစ်၍။

နိုဝင်ဘိကျွဲ = နေထိုင်ခဲ့သော ရဟန်းသည်။ ဝိပဿန် = ဝိပဿနာဉာဏ်ကို။ ဝမ္မတွာ = တိုးပွားစေခဲ့သည်ရှိသော်။ ပုရေဘတ္တမေဝ = ဆွမ်းမစားမီ နံနက်ပိုင်းအချိန်အခါကာလ၍ပင်လျှင်။ အရဟတ္တာ = အရဟတ္တဖိုလ်သို့။ ပတ္တာ = ဆိုက်ရောက်တော်မူ၍။ ဝိကသမာနမိုဝ = ပွင့်ဆဲဖြစ်သော ပဒ္ဒမွှာ ကြာပန်းကဲ့သို့။ မဟာခီကာသဝေါ = အာသဝေါကင်းကွာ ရဟန္တာမြတ်ကို သည်။ ဟူတွာ = ပြစ်၍။ ဟသိတ် = ပြီးရယ်မှုကို။ ကရောန္တာဝ = ပြုတော်မူ လျက်သာလျှင်။ နိသီဒီ = ထိုင်တော်မူပြီ။

ရဟန္တာအဖြစ်သို့ ဆိုက်ရောက်သွားတဲ့ အချိန်အခါမှာ ပွင့်သစ်စဖြစ်တဲ့ ပဒ္ဒမွှာကြာပန်းတိုးကဲ့သို့ ပြီးရယ်မှုကိုပြုလျက် အာသဝေါကင်းကွာ ရဟန္တာ အဖြစ်နဲ့ ထိုင်ပြီးတော့ သီတင်းသုံးနေတော်မှုလိုက်တယ်။ အဲဒီအချိန်အခါမှာ လိုက်ရှုတံခါးဝသစ်ပင်မှာ စိုးအုပ်ပြီး နေထိုင်တဲ့ နတ်ကနေပြီးတော့ ဘာ လျှောက်သလဲ?

နမော တော့ ပုရိသာကြော နမော တော့ ပုရိသူတ္ထမ။

ယသာ တော့ အာသဝါ ခီကာ၊ ဒက္ခိကောယျာသိ မာရိသာ။

(အဘိ-ဋ္ဌ-ဂ-ဂြို .. .။)

ပုရိသာကြော = ယောက်ဗျားအာဇာနည် ဖြစ်တော်မူပါပေသော အရှင်ဘူရား .. .။ တော့ = အရှင်ဘူရားအား။ နမော = ရှိခိုးပါ၏။ ပုရိသူတ္ထမ = ယောက်ဗျားမြတ်ဖြစ်တော်မူပါပေသော အရှင်ဘူရား .. .။ တော့ = အရှင်ဘူရားအား။ နမော = ရှိခိုးပါ၏။ မာရိသာ = ဆင်းရဲခြင်းကင်းတော်မှုတဲ့ အရှင်မြတ်ဘူရား .. .။ ယသာ တော့ = အကြောင် အရှင်ဘူရား၏ သန္တာနှင့်။ အာသဝါ = အာသဝေါတရားတို့သည်။ ခီကာ = ကုန်ဆုံးခဲ့လေပြီ။ တွဲ = သင်သည်။ ဒက္ခိကောယျာ = ကံနှင့် အကျိုး ရည်ကိုးမျှော်သန် အလျောက်ဗောင်းအလျော်မှန်ဟူသမျှကို စိုးယူပိုင်သ ခံယူတော်မူထိုက်တဲ့ ဒက္ခိကောယျာပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အသိ = ဖြစ်တော်မူပါပေ၏ အရှင်ဘူရား .. .။

ယောက်ဗျားအာဇာနည် ဖြစ်တော်မူပါပေသော အရှင်ဘူရားအား တပည့်တော် ရှိခိုးပါတယ်။ ယောက်ဗျားမြတ်ဖြစ်တော်မူသော အရှင်ဘူရားအား

တပည့်တော် ရှိခိုးပါတယ်။ ဆင်းရခြင်း ကင်းတော်မူတဲ့ အရှင်မြတ်ဘုရား အရှင်မြတ်ဘုရား၏ သန္တာန်မှာ အာသဝေတရားတွေ ကုန်ခန်းသွားပြီ ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် အရှင်ဘုရားသည် ကံနှင့် အကျိုးတရားကို မျှော်လင့် တောင့်တပြီးတော့ လျှော့ဒါန်းပူဇော်နေတဲ့ အလှောက်များ အလှော့မှုန်ဟူသမျှကို စိုးယူပိုင်သ ခံယူတော်မူထိုက်တဲ့ ဒက္ခိကောယပုပ္ပါလ်အစစ် ဖြစ်တော်မူပါပေ တယ်လို့ ဒီလို့ လျှောက်ထားပြီးတဲ့ အချိန်အခါကျတော့ သူက ဘာတွေထိုက်တွန်းသလဲ? -

ဘန္တာ ပိဋ္ဌာယ ပဝိုင်းနှင့် တုမှု့သာန် အရဟန္တာန် ဘိက္ဗာ ဒတ္ထာ မဟလ္လကိတ္တိယော ဒုက္ခာ မှုစိသုန္တာ။ (အဘိ-၉၅-၂-၂၆၇ . . .)

ဘန္တာ = အရှင်မြတ်ဘုရား။ ပိဋ္ဌာယ = ဆွမ်းအလိုင်ာ။ ပဝိုင်းနှင့် = ရွာအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်၍ ကြေသွားတော်မူကြကုန်သော။ တုမှု့သာန် = အရှင်ဘုရားကဲ့သို့သော သဘောရှိကြကုန်သော။ အရဟန္တာန် = ရဟန္တာ ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား။ ဘိက္ဗာ = ဆွမ်းကို။ ဒတ္ထာ = ပေးလှောခြင်းကြောင့်။ မဟလ္လ-ကိတ္တိယော = အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ကြကုန်သော အမျိုးသမီးကြီးတို့သည်။ ဒုက္ခာ = သံသရာဝဏ်ဆင်းရဲ ဒုက္ခာမှာ မှုစိသုန္တာ = လွတ်မြောက်၍ သွားနိုင်ကြပါ-ကုန်တယ်။

အရှင်ဘုရား . . . ဆွမ်းအလိုင်ာ ရွာတွင်းသို့ ကြေဝင်တော်မူကြတဲ့ အရှင်ဘုရားကဲ့သို့သော ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ဆွမ်းလှော့ဒါန်းပူဇော်ခြင်း တည်းဟူသောအကြောင်းကြောင့် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်နေတဲ့ အိုမင်းမစွမ်း ဖြစ်တဲ့ အမျိုးသမီးကြီးတွေသည် သံသရာဝဏ်ဆင်းရဲ ဒုက္ခာမှ လွတ်မြောက်ပြီး သွားနိုင်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် အရှင်ဘုရား ဆွမ်းကို ကြွေရောက်ပြီး ချီးမြှင့် အလှောခံပေးတော်မူပါဆိုပြီးတော့ လျှောက်ထားတယ်။ အဲဒီ အချိန်အခါမှာ မဟာမိတ္ထမထော်မြတ်ကြီးကလည်း ဆွမ်းအလှောခံ ကြွေပေးတော်မူလိုက် ပါတယ်။ ဒါဟာ ဘာပြောတာလဲ? မိမိ၏ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းမှုသည် သူတစ်ပါးတို့နှင့် အမြှေတမ်း ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာကို မကြာခကာ ဆင်ခြင် ပေးတဲ့အတွက် ဆွမ်းကို လှော့ဒါန်းပူဇော်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဆွမ်းကို တံ့လှည့်

တစ်ဖို့ ပြန်ပြီးတော့ မိမိက ပူဇော်နေခြင်း ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် မိမိ၏ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းမှုသည် သူတစ်ပါးတို့၏ အမြတ်များ ဆက်စပ်နေပါ တယ်လို့ သာသနာဝန်ထမ်း ရှင်ရဟန်းတွေဟာ မကြာခဏ ဆင်ခြင်ပေးပါ ဆိုပြီးတော့ မြတ်စွာဘူရာရားက တိုက်တွန်းတယ်။ ဒီလောက်တွင်လား? မကသေးဘူး နော်။

စတူသူ ပစ္စာယေသူ အပစ္စဝေက္ခာတပရီဘောဂါ နာမ န ဟောတိ။

(အ-၂၄-၃-၃၀၃။)

စတူသူ ပစ္စာယေသူ = ပစ္စာယ်းလေးပါးတို့။ အပစ္စဝေက္ခာတပရီဘောဂါ နာမ = ပစ္စာယ်းလေးပါးတို့။ သုံးဆောင်ခြင်းမည်သည်။ န ဟောတိ = ဘယ်တော့မှ မဖြစ်နိုင်ပေါ်။

ဒီလို့ အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေသည် မိမိတို့ သုံးစွဲနေတဲ့ ဆွမ်း သက်န်း ကျောင်း ဆေး ဆိုတဲ့ ပစ္စာယ်းလေးပါးတွေကို ပစ္စာယ်းလေးပါးတို့ ပစ္စာယ်းလေးပါးတို့မှ သုံးစွဲမှ မပြုတော့ဘူး။ ဒီအကျိုးတရား တွေ ရတယ်။

အာမြို့ဝါရီသုဒ္ဓိသီလတွေ စင်ကြယ်ရုံတွင်မကဘူး။ ပစ္စာယ်နှင့်သီတ သီလလည်း စင်ကြယ်နိုင်တယ်။ ဆွမ်းကို တုံးလှည့်တစ်ဖန် ပြန်ပူဇော်နိုင်တဲ့ အတွက် ရဟန်းအဖြစ်သို့တောင် ရောက်ရှိသွားနိုင်တယ်လို့ ဆိုလိုပါတယ် နော်။ ဒါက နံပါတ် (၂) ရဟန်းတို့ ဆင်ခြင်ရမည့် တရားပဲ၊ နောက်တစ်ခု - နံပါတ် (၃) ရဟန်းတို့ ဆင်ခြင်ရမည့် တရားကို မြတ်စွာဘူရာရားက ဆက်ပြီး ဟောတော်မူပြန်တယ်။ ဘယ်လိုလဲ –

အသွင်အပြင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး

“အကြော မေ အာကပြီ ကရကီယော”တိ ပုဂ္ဂိုလ်န အဘက္ဍာ ပစ္စာယ်းလောင်း

မေ = ငါသည်။ အကြော = လူတို့၏ အသွင်အပြင် အပြုအမူမှ အခြား တစ်ပါးသော်။ အာကပြီ = ရဟန်းတို့၏ အသွင်အပြင် အပြုအမူအရာကို။

ကရဏီယော = ပြုသင့်ပြုထိုက်လျပေ၏။ ကြတိ = ဉ်သို့လျှင်။ ပွဲမိတေန = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိ-ကုံ = အမြေမပြတ် မကြာခဏ။ ပစ္စဝေကိုတဲ့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာက လူတို့၏ အသွင်အပြင်အပြုအမူမှုအခြားတစ်ပါးသော ရဟန်းတို့၏ အသွင် အပြင်အပြုအမူကို ငါသည် အမြေတမ်း ပြုသင့်ပြုထိုက်တယ်ဆိုတာကို ဆင်ခြင် ပေးရမည်။ ဘယ်လိုဆိုလိုတာလဲလို့ မေးတော့ အဋ္ဌကထာ (အံ-၉-၃၁၃။) က ဒီနေရာမှာ ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်။

လူတွေဟာ သွားမည်ဆိုလိုရှိလျှင် ဘာလုပ်သလဲ? ရင်လေးကို ကော့တယ်၊ ရင်လေးကို ကော့ပြီးတဲ့ အချိန်အခါကျတော့ ဘာဖြစ်လဲ? လည်ပင်းကို ခပ်ဆန့်ဆန့်လေးနဲ့ အပေါ်ထောင်လိုက်တယ်။ တင့်တင့်တယ်တယ် စံစံပယ်နဲ့ သူတို့က စံပယ်တဲ့ အခြင်းအရာအားဖြင့် သွားကြတယ်။

ဆံပင်ဆိုလည်း အလှဆုံး ပြင်လိုက်တယ် ပေါ့လော ခုလုံး အားလုံးကြီးတော့ ဟုတ်ပုံမရဘူး နော်၊ ဆံပင်တွေကို အလှဆုံးပြင်တယ်။ ရွှေဘီး ငွေားဘီးတွေကို အလှဆုံးတပ်တယ်။ ဆင်ယင်ပြင်ဆင်တယ်။ မိမိပြင်ဆင်ထားတဲ့ ရတနာကလေးတွေကို မြင်အောင် ရင်ကို အသာလေးကော့ပြီး ပြလိုက်သေးတယ်။ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား? အဲဒီပုံစံနဲ့ သူတို့ သွားကြတယ်။

နောက်တစ်ခု - သွားလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှုလည်း အနိယတပဒ-ပိတိဟာရော့ = အမြေ သတ်မှတ်ချက်မရှိတဲ့ ခြေလှမ်းတွေနဲ့ သွားနေတယ်။ ဆိုလိုတာက မြန်ချင်တဲ့အခါလည်း မြန်မည်။ နေးချင်တဲ့အခါလည်း နေးမည်။ ကျချင်တဲ့အခါလည်း ခြေလှမ်းက ကျမည်၊ ခပ်စိုင်စိုင် ခပ်ဖြည့်းဖြည့်းကလေးသွားချင်တဲ့အခါလည်း သွားမည်၊ ပုံမှန် ခြေလှမ်းမရှိဘူး၊ သူတို့၏ အသွင် အပြင်က တစ်မျိုးဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ခု - ရဟန်းကျတော့ အခြားပုံစံတစ်မျိုး ပြောင်းပြီးတော့ လူတွေနဲ့ မတူညီတဲ့ အသွင်အပြင် အပြုအမူအရာဖြင့် သွားရတဲ့ သဘောရှိတယ်။ ဘယ်လိုလဲ?

သနိမိနိယေန သန္တမာနသေန ယူဂမတ္ထဒသိနာ ဝိသမ္မာနေ ဥဒက-
သကဇူးနေဝံ မန္တမိတပဒဝိတိဟာရေန ဟုတွာ ဂန္တဗုဒ္ဓ ပစ္စဝေကြိတ္ထံ။

(အ-၌-၃-၃၀၃။)

သနိမိနိယေန = ဌာမ်သက်သော ကြန္တရှိလျက် –
ရဟန်းဆိုတာ သီလရှင်ဆိုတာ ဌာမ်သက် တည်ကြည်နေတဲ့ ကြန္တလေးနဲ့
သွားရတယ်။

သန္တမာနသေန = ဌာမ်သက်သော စိတ်ဓာတ်ဖြင့် –

မျက်လွှာလေးကတော့ အသာချသွားတယ်၊ စိတ်က မြှင့်ဘူး။ ဒီလို
ပုံစံလည်း မဖြစ်စေရဘူး။ ကြန္တကလည်း ဌာမ်သက်ရမည်၊ စိတ်ဓာတ်ကလည်း
ဌာမ်သက်အေးချမ်းနေရမည်။ စိတ်ဓာတ် ဌာမ်သက်အေးချမ်းရေးအတွက်
ဘာလုပ်ရသလဲ? မိမိရှုဟားနေကျ သမထကမ္မာန်းအာရုံ သိမဟုတ် ပိပသာ-
နာဘာဝနာကမ္မာန်းအာရုံထဲမှာ မိမိ၏ ဘာဝနာစိတ်ကို အမြှတမ်း သွက်
သွင်းထားရမည်၊ ဒီလို သွက်သွင်းထားမည်ဆိုလိုရှိလျှင် ဌာမ်သက်အေးချမ်း
နေတဲ့ စိတ်ထား ရှိလာလိမ့်မည်။ ဌာမ်သက်အေးချမ်းနေတဲ့ ကြန္တလည်း
ရှိလာလိမ့်မည်။ ဌာမ်သက်အေးချမ်းနေတဲ့ စိတ်ထားလည်း ရှိတယ်၊ ဌာမ်သက်
အေးချမ်းနေတဲ့ ကြန္တလည်း ရှိတယ်ဆိုလျှင် ဘာလုပ်ရမလဲ?

ယူဂမတ္ထဒသိနာ = ထမ်းပိုးတစ်ပြန်ခန့်မျှလောက်သော အရပ်ကို
ရှုမြင်လျက် –

န္တားလူည်းတွေမှာ တပ်ထားတဲ့ န္တားရှန်းတဲ့ ထမ်းပိုးဆိုတာ ရှိပါတယ်။
ဒီ ထမ်းပိုးတစ်ပြန်ခန့် ပမာဏလောက် ရှိတဲ့ အရပ်လောက်ကိုသာ ကြည့်ပြီး
သွားပါ။ တောင်ကြည့် မြောက်ကြည့်, ဟိုကြည့် ဒီကြည့် ဒီလိုကြည့်ပြီး
မသွားရဘူး။ နောက်တစ်ခု –

ဝိသမ္မာနေ = မြေမညီညာတဲ့ အရပ်၍။ ဥဒကသကဇူးနေဝံ = ရေကို
သယ်ဆောင်လာသော လူည်းကြီးကဲ့သို့ –

မြေမညီညာတဲ့ အရပ်ကို သွားနေတဲ့ လူည်းက တအား ဒုန်းစိုင်းပြီး
မောင်းလိုက်လျှင် တင်လာတဲ့ ရေတွေ အကုန်လုံး ကုန်မသွားနိုင်ဘူးလား?

ကုန်သွားနိုင်တယ်၊ ပိတ်ကုန်မည်၊ အဲဒီပံ့စံလိုဘဲ မြေမညီဟာတဲ့ အရပ်မှာ သွားတဲ့ လှည်းသည် ခပ်ဖြည်းဖြည်း သွားရသလိုနော် –

မန္တမိတပဒဝိတိဟာရေန = နေးကွေးသော တိုင်းတာမှုရှိသော ခြေလျမ်းဖြင့်။ ဟုတွာ = ဖြစ်၍။ ဂန္တ္ဗ္ဗာ = သွားအပ်၏။ မန္တမိတပဒဝိတိဟာရေန = နှောင့်နှေးသော တိုင်းတာသော ခြေလျမ်းရှိသည်။ ဟုတွာ = ဖြစ်၍။ ဂန္တ္ဗ္ဗာ = သွားအပ်၏။ ကူးတိ = ဤ၍။ ပစ္စဝေက္ခာတ္ထား = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

ခပ်ဖြည်းဖြည်း ခပ်နေးနေးပေါ့၊ အလွန် ခပ်နေးနေးဖြီးတော့ မဆိုလိုပါဘူး နော်။ ခပ်ဖြည်းဖြည်း ခပ်နေးနေးနဲ့ တိုင်းတာနှင့်စာလိုရတဲ့ ခြေလျမ်းဆိုတာက ပုံမှန် ခြေလျမ်းလေးနဲ့ သွားရတယ်၊ သိပ်မြန်မြန်လည်း မသွားနဲ့ သိပ်နေးနေးလည်း မသွားနဲ့လို ဆိုလိုတယ်။ ဥပမာ - ခြေလျမ်းက တစ်တောင်လောက် လှမ်းနေကျဖြစ်လျှင် တစ်တောင်လောက်ပဲ ပုံမှန်ကလေး လှမ်းပြီးတော့ သွားပါ။ တောင်ဆုပ်လောက်သာ လှမ်းနေကျဖြစ်လျှင် တောင်ဆုပ်လောက်ပဲ ပုံမှန်ကလေး လှမ်းပြီးတော့ သွားပါ။ ကျကျလည်း တအား မြန်မြန်မလှမ်းနဲ့ ခပ်ဖြည်းဖြည်းကလေး ဟန်ဆောင်ပြီးတော့လည်း သက်သက်နေးနေး ကွေးကွေးကလေး မသွားနဲ့လို ဆိုလိုပါတယ်။ ဒီလို သွားလိုက်တဲ့ အတွက် ဘာဖြစ်လဲ?

ဒံ ပစ္စဝေက္ခာတော့ ဟို ကူးရှိယာပထော သာရှုပွဲ ဟောတိ။

(အံ-၉-၃၁၃။)

ဒံ ပစ္စဝေက္ခာတော့ = ဆင်ခြင်လျက်ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်း။ ကူးရှိယာပထော = ကူးရှိယာပုတ်သည်။ သာရှုပွဲ = ကြည်ညီဖွယ်ရုက်ကို ဆောင်၍ ထားနိုင်သည်။ ဟောတိ = ဖြစ်၏။

ဒီလို ကူးရှိယာပုတ်တွေကို ကူးနှေ့ရှိရှိ ပိတ်ဓာတ်ပြုမြှုမြှုမသက်သက်ဖြင့် ပုံမှန်လှမ်းနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ ကူးရှိယာပုတ်သည် ကြည်ညီဖွယ်ရုက်ကို ဆောင်-ထားနိုင်တဲ့ စွမ်းအားတွေ ရှုံးလာပါလိမ့်မည်။

တိသော သိကွား ပရီပူရနှိုး။ (အံ-၉-၃၁၃။)

**တိသော သိက္ခာ = သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်မြတ်တို့ကို။ ပရီပူရော် =
ပြီးစီးပြည့်စုံစေနိုင်ကုန်၏။**

သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်မြတ်တွေကို ပြီးစီးပြည့်စုံစေနိုင်တယ်၊ ဘာကြောင့်လဲ? သွားနေတာက အမှတ်တဲ့ မသွားပါဘူး။ ခြေလှမ်းတိုင်း ခြေလှမ်းတိုင်း မှာ မိမိ၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပြုမ်းအေးသွားအောင် – မိမိက သမထကမွှေ့ဌာန်းပွားများအားထုတ်နေလျှင် သမထကမွှေ့ဌာန်းအာရုံထဲမှာ, ဝိပဿနာဘာဝနာကမွှေ့ဌာန်းကို အားထုတ်နေလျှင်လည်း ဝိပဿနာကမွှေ့ဌာန်းအာရုံထဲမှာ စိတ်ဓာတ်ကို သွတ်သွင်းပြီးတော့ ပုံမှန်သွားနေတယ်။ ဒီလို သွားလိုက်တဲ့ အတွက် သီလကျင့်စဉ် သီလသိက္ခာ, သမာဓိကျင့်စဉ် သမာဓိသိက္ခာ, ပညာကျင့်စဉ် ပညာသိက္ခာဆိုတဲ့ သိက္ခာသုံးရပ်ကို ဖြည့်ကျင့်နေသည်လည်း မည်ပါတယ်၊ ပြည့်စုံစေသည်လည်း မည်တယ်။

ထုံးလေးတစ်ခုကတော့ နာမည်ကျော်ဖြစ်တဲ့ မဟာတိသေမထေရ်မြတ်-ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ စေတိယတောင်ကျောင်းမှ အနုရာဓမ္မြို့သို့ ဆွမ်းခံအဝင်လမ်းခုလတ် တစ်နေရာမှာ ဖောက်ပြန်သော စိတ်ထား ရှိတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက အသံထွက်ပြီးတော့ ပြီးရယ်လိုက်တဲ့ အသံကို ကြားလိုက်တဲ့အခါ ဒီအမျိုးသီး၏ ပြီးရယ်လိုက်တဲ့ သွားကို လှမ်းပြီး ဖမ်းစိုက်လိုက်တော့ အရိုးစုံကြီး ဖြစ်သွားပြီ။ ဘာကြောင့်လဲ?

မထေရ်ကြီးက - သူက အရိုးစုံကမွှေ့ဌာန်းကို ပွားများလျက် လမ်းခရီးလျှောက်လာတာ, ဆွမ်းခံကြလာတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ သန္တိန္တိယ = ပြိုမ်သက်သော ကြုံနှိပ်ကလည်း ရှိတယ်။ သန္တမာနသု = မိမိ ရှုပွားနေတဲ့ အရိုးစုံကမွှေ့ဌာန်းအာရုံထဲမှာ ဘာဝနာစိတ်ကိုလည်း သွတ်သွင်းပြီး လာလိုက်တဲ့ အတွက် ပြိုမ်သက်အေးချမ်းသော စိတ်ထားလည်း ရှိတယ်။ ဒီလို ပြိုမ်သက်အေးချမ်းသော စိတ်ထားရှိလျက် အနုရာဓမ္မဘ်သို့ ဆွမ်းခံကြလာတာ ဖြစ်လေတော့ ပြန်းကနဲ့ အမျိုးသမီးအသံ ကြားလို တစ်ချက် လှမ်းကြည့်လိုက်တဲ့ အခါ သွားကို မြင်လျှင် မြင်ချင်း အရိုးစုံကမွှေ့ဌာန်းကို နှုလုံးဆက်သွင်းလိုက်တယ်၊ အဲဒီအခါမှာ သွားကို မတွေ့တော့ဘဲနဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ခုလုံး အရိုးစုံကြီး ဖြစ်သွားပြီ။

ဘာဖြစ်လိုလဲ? ရွှေးယခင်ကတည်းက အမျှတဲ့ ဗဟိုဒ္ဓ နှစ်ဌာနတို့
အရှိုးစုကမ္မာဌာန်းကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ထပ်ကာထပ်ကာ လေ့ကျင့်ထားတာက
အကြောင်းတစ်ခု၊ ထို မိမိ အမျှတဲ့ အရှိုးစုကမ္မာဌာန်းကို အခြေခံ၍ ပထမစျော်
သမာဓိဆိုက်အောင် သမာဓိကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ထပ်ကာ ထပ်ကာ ထူထောင်-
နေတာက အကြောင်းတစ်ခု၊ ထို ပထမစျော်သမာဓိကို အခြေခံ၍ ရုပ်နာမ်
ကြောင်းကျိုး သခါရတရားတွေကို သိမ်းဆည်းပြီးတော့ ထိုသခါရတရားတွေကို
အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တ လက္ခဏာရေး သုံးတန်တင်ပြီး တွင်တွင်ကြီး ဝိပဿနာ-
ရွေားနေတာကလည်း အကြောင်းတစ်ခု ဒီအကြောင်းတရားတွေကြောင့် ဒီလို့
မမေ့မလျှော့ အမြိတ်း နေထိုင်ခဲ့တဲ့ သူတော်ကောင်းသည် ခုလို လမ်းခု-
လတ် တစ်နေရာ ဆွမ်းခံကြသွားတဲ့ အချိန်အခါမှာ ခုလို အာရုံတစ်ခုနှင့်
တိုက်ဆိုင်လိုက်တော့ ဒီအမျိုးသမီး၏ သွားကို ဖမ်းစိုက်လိုက်တာနဲ့ အရှိုးစု
ပေါ်လာပြီ၊ ဗဟိုဒ္ဓ အရှိုးစုက ပထမစျော်သမာဓိကို မဆိုက်နိုင်တဲ့အတွက်
မိမိ ရှုပွားနေကျပြစ်တဲ့ အမျှတ္တအရှိုးစုကို တစ်ဖန်ပြန်ပြီးတော့ ရွှေ့ရှာ စက်-
ဆုပ်ဖွှုလ ပဋိကူးလအားဖြင့် ပြောင်းစိုက်လိုက်တဲ့အခါ ပထမစျော်သမာဓိ
ဆိုက်ပြီး၊ ထို ပထမစျော်သမာဓိကို အခြေခံပြီး မိမိ ရှုပွားနေကျ ဝိပဿနာ-
ဘာဝနာကမ္မာဌာန်းကို စီးဖြန်းတော်မူလိုက်တာ ထိုနေရာမှာပဲ အရဟတ္တမဂ်
အရဟတ္တဖိုလ်အထိ ဆိုက်ရောက်သွားပါတယ်။ (ဝိသုဒ္ဓ-၁-၂၀-၂၁။)

တိသော သိက္ခာ ပရိပူရေနှိုး။ (အံ-၄-၃-၃၀၃။)

တိသော သိက္ခာ = သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်မြတ်တိုကို။ **ပရိပူရေနှိုး =**
ပြီးစီးပြည့်စုံစေနိုင်ကုန်၏။

ကမ္မာဌာန်းလက်မလွတ်ဘဲနဲ့ ခုလို သွားခြင်းသည် သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်
မြတ်ကို ပြီးစီးပြည့်စုံစေနိုင်တဲ့ စွမ်းအင်တွေကို ဖြစ်ပေါ်လာစေတယ်။

ဒီတော့ ဒီနေရာမှာ မြန်လှချည်လားလို့ ဒီလိုတော့ မထင်နဲ့နေ၏။ သူက
ရုပ်နာမ် ကြောင်းကျိုးသခါရတရားတွေကို ဒီလို ဝိပဿနာရှုနေတာက သူက
တစ်သက်တာလုံးလုံးပဲ။ သူ့တစ်သက်တာမှာ ကြိမ်ဖန်များစွာ ရှုခဲ့တာ မဂ်
ဖိုလ် နိုဗ္ဗာန် မဆိုက်သေးတာပဲ ရှိတယ်။ ဝိပဿနာဉာဏ်တွေက မရင့်ကျက်

သေးလို မင်ဖိုလ်နိုဗာန် မဆိုက်သေးသော်လည်း တစ်ချိန်မှာ ဝိပဿနာ-
ဉာဏ်က ရင့်ကျက်လာပြီဖြစ်တယ်။ အဲဒီလို ရင့်ကျက်နေတဲ့ အချိန်အခါမှာ
သံဃာရတရား တစ်စိတ်တစ်ဒေသကိုပဲဖြစ်စေ၊ အများစုကိုပဲဖြစ်စေ လက္ခဏာ-
ရေးသုံးတန်တင်ပြီး ဝိပဿနာရွှေ့ပွားလိုက်လျှင် မင်ဖိုလ်နိုဗာန်ဆိုက်နိုင်တယ်။
ဘာကြောင့်လဲ?

ဒီ ဒုက္ခသစ္ာ၊ သမှုဒယသစ္ာ အမည်ရတဲ့ သံဃာရတရားတွေကို ရွှေကွက်
ကုန်စစ်အောင် ကြိမ်ဖန်များစွာ ထပ်ခါထပ်ခါ ဝိပဿနာရွှေထားပြီး ဖြစ်နေ
တယ် နော်။ ဒါကြောင့် သံဃာသုံးရပ် အကျင့်မြတ်တွေကို ပြီးစီပြည့်စုံစေနိုင်
တဲ့အတွက် မြတ်စွာဘူရာရားက -

“အညာ မေ အာကပြီ ကရက္နီယော”တိ ပုဂ္ဂိုလ် အဘိကုံ
ပစ္စဝေကိုတွဲဗုံး။

မေ = ငါ၏။ အညာ = လူတို့၏ အသွင်အပြင် အပြုအမူမှ အခြားတစ်-
ပါးသော။ အာကပြီ = ရဟန်းတို့၏ အသွင်အပြင် အပြုအမူအရာကို။
ကရက္နီယော = ပြုသင့်ပြုထိုက်၏။ ကြုတီ = ဤသို့လျှင်။ ပုဂ္ဂိုလ် = သာသ-
နာဘောင်သို့ ဝင်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိကုံ = အမြဲ
မပြတ် မကြာခကာ။ ပစ္စဝေကိုတွဲဗုံး = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏ . . .။
ဒီလိုပော်သားတယ် နော်။

ခိတ်စာတိပြုပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး

ဘုရားရှင်သည် မူလပဏ္ဍာသပါ၌တော် သလျော့သုတ္ထန် (မ-၁-၅၄-၅၅။)
တွင် ရဟန်းတော်တစ်ပါးအနေဖြင့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး လုပ်သင့်သော
ကာယကံမှ ဝစ်ကံမှ မနောကံမှုတို့ကို အရှင်စုနှင့်မထော်ရှုကို စံထားကာ ရဟန်း-
တော်တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ဆိုဆုံးမထားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ နာကြည့်ကြ
ရအောင် -

စိတ္တပြုဒဗ္ဗိုဒ္ဓိ ခေါ် အဟံ စုနှံ ကုသလေသူ ဓမ္မသူ ဗဟိုပကာရု ဝဒါမီ
ကာ ပန ဝါဒေါ် ကာယေန ဝါစာယ အနုဝိစီယနာသု။ (မ-၁-၅၄။)

စုနှဲ = ချစ်သား စုနှဲ . . .။ အဟံ = ငါဘူရားသည်။ ကုသလေသူ ဓမ္မာသု = ကုသိုလ်တရားတို့။ စီတ္ထဖွါဒိုမို = စိတ်ဖြစ်ခြင်းမျှကိုသော်လည်း။ ပဟုပကာရု = ကျေးဇူးများလှ၏ ဟူ၍။ ဝဒါမီ = ဟောတော်မူ၏။ ကာယေန = ကိုယ်ဖြင့်။ ဝါစာယ = နှုတ်ဖြင့်။ အနှစ်ခိုယနာသူ = ပြုလုပ်ပြောဆို စီရင်ခြင်း တို့။ ကော ပန် ဝါဒေါ = အဘယ်ဆိုဖွှုယ်ရာ ရှိပါအဲနည်း။

ချစ်သား စုနှဲ . . . ငါဘူရားသည် ကုသိုလ်တရားတို့ စိတ်ထဲက ဖြစ်နေ ရုမှုဖြင့်သော်လည်း အလွန်ကျေးဇူးများလှတယ်လို့ ဟောတော်မူပါတယ်။ တကယ်လက်တွေ့ ကိုယ်ဖြင့် ပြုလုပ်စီရင်မည်၊ နှုတ်ဖြင့် ပြုလုပ်စီရင်မည် ဆိုလျှင် အဘယ်မှာ ပြောဆိုဖွှုယ်ရာ ရှိနိုင်ပဲ့မလဲ? ပြောဆိုစရာ မရှိလောက် အောင်ပင် ကျေးဇူးများလှပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ ဘယ်လို ကုသိုလ်တရားတွေ့လဲလိုတော့ မေးစရာရှိပါတယ်။ ဘူရားရှင်က ပုံစံအနည်းငယ် ထုတ်ပြကာ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ ဘယ်လို ဟောကြားထားတော်မူခဲ့သလဲ?

ချစ်သား စုနှဲ . . . ဒီကြောင့် သင်ချစ်သားတို့တတွေ့ သင်ချစ်သမီးတို့ တတွော့ဘာ ဒီသာသနာတော်တွင်းမှာ ဒီလို စိတ်ဓာတ်တွေ့ကို မွေးမြှုကြ စမ်းပါ။

၁။ သူတစ်ပါးတွော့ဘာ တစ်ဘက်သားကို ညူညွှေးဆဲတတ်သူတွေ့ ဖြစ်ချင် ဖြစ်ကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ တစ်ဘက်သားကို မညူညွှေးဆဲ သူတို့သာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၂။ သူတစ်ပါးတွော့ဘာ သူ့အသက်ကို သတ်လေ့ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဖြစ်ချင် ဖြစ်ကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ သူ့အသက်ကို သတ်ခြင်းမှ ရှှောင်ကြဉ်တဲ့ သူတွော့သာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၃။ သူတစ်ပါးတွော့ဘာ သူ့ပစ္စည်းကို မတရားယူတဲ့သူတွေ့ ဖြစ်ချင် ဖြစ်ကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ သူတစ်ပါးပစ္စည်းကို မတရား

ယူခြင်းမှ ရှောင်ကြည်တဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်-
ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၄။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မမြတ်တဲ့ မေတ္တနအကျင့်ကို ကျင့်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ
ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ မေတ္တနအကျင့်မှာ
ရှောင်ကြည်ခြင်းဆိုတဲ့ မြတ်တဲ့အကျင့်ကိုသာ ကျင့်တဲ့သူတွေ ဖြစ်စေ-
ကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

ဒီအဆုံးအမတွေကတော့ အထူးသဖြင့် ကာယကံ စင်ကြယ်မှုရှိအောင်
ဆိုဆုံးမချက်တွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ သို့သော် ဘုရားရှင်က ဝစီကံ စင်ကြယ်မှု
တွေရှိအောင်လည်း ဆက်လက်ကာ ဆိုဆုံးမထားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လို
ဆိုဆုံးမထားတော်မူခဲ့သလဲ?

၅။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မူသားစကား ပြောကြားတတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ
ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ မူသားစကားမှာ
ရှောင်ကြည်သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို
မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၆။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ကုန်းတိုက်စကား ပြောကြားတတ်တဲ့သူတွေ
ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ကုန်းတိုက်စကားမှာ
ရှောင်ကြည်သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှု
ကြစမ်းပါ။

၇။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ကြမ်းတမ်းတဲ့စကားတွေ ခက်ထန်တင်းမာတဲ့
စကားတွေကို ပြောကြားတတ်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊
ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ကြမ်းတမ်းတဲ့စကားတွေ ပြောကြားခြင်းမှာ
ခက်ထန်တင်းမာတဲ့ စကားတွေ ပြောကြားခြင်းမှ ရှောင်ကြည်တဲ့
သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၈။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ပြန်ဖျင်းတဲ့ စကားတွေကို ပြောကြားတတ်တဲ့
သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ပြန်ဖျင်းတဲ့

စကားတွေကို ပြောကြားခြင်းမှ ရှောင်ကြည်တဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေ-
ကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှေကြစမ်းပါ။

ဒီအချက်တွေကတော့ ဝစ်ကံတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး အသွင်အပြင် ပြုပြင်
ပြောင်းလဲရေးတွေလုပ်ဖို့ ဘုရားရှင်၏ ဆိုဆုံးမချက်တွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။
ရဟန်းရယ်လို့ ဖြစ်လာပြီးနောက် သီလရှင်ရယ်လို့ ဖြစ်လာပြီးနောက် ကာယ-
က် စင်ကြယ်မှုကလည်း မရှိဘူး၊ သိပ် ကြမ်းတမ်းနေတယ်ဆိုလျှင် လူ့ဘဝ
အသွင်အပြင်နှင့် ရဟန်း၏ အသွင်အပြင်တွေဟာ ထူးခြားမှ မရှိတော့ဘူး။
မူသားတွေကို ရေလိုသုံးနေမည် ကုန်းစကားတွေကို ခံပျော်များများ ပြောနေမည်။
ခက်ထန်တင်းမှတဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ စကားတွေကိုသာ ရှုံးတန်းတင်ထားမည်
အနှစ်မရှိတဲ့စကားတွေကိုသာ မြတ်နိုးနေမည်ဆိုလျှင် လူတို့၏ အသွင်အပြင်
အတိုင်းပဲ နေထိုင်နေတယ်လို့ ဆိုရတယ်။ ရဟန်းရယ်လို့ ဖြစ်လာလျှင် မှန်ကန်
တဲ့ စကား၊ ချစ်ဖွှေယ်စကား၊ သိမ်မွေးနှုံးညွှေတဲ့ စကား၊ ဒါနဲ့ သီလ သမထ
ဝိပသာနာ အစဖြေတဲ့ ကုသိုလ်တရား တိုးပွားကြောင်း စကားတွေကိုသာ
အလေးဂရပြုကာ နှိုင်းချိန် ပြောဆိုတတ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဒါတွင်မကသေးဘူး၊
မနောက် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကိုလည်း ဆက်လက်ပြီး ဆိုဆုံးမထားတော်
မူပါတယ်။ နာကြည့်ကြရအောင် –

၉။ သူတစ်ပါးတွေဟာ အဘို့ရာတရား များပြားတဲ့၊ သူတစ်ပါးပစ္စည်းကို
မတော်လောဘ လိုချင်နေတဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ ငါတို့က-
တော့ ဒီနေရာမှာ အဘို့ရာ မများပြားတဲ့ သူတွေ မတော်လောဘ
မရှိသူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှေကြ
စမ်းပါ။

၁၀။ သူတစ်ပါးတွေဟာ တစ်ဘက်သားကို ဖျက်ဆီးလိုတဲ့ စိတ်ထား ချေ-
မှုန်းပစ်လိုတဲ့ စိတ်ထား ရှိကြသူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ ငါတို့က
တော့ ဒီနေရာမှာ တစ်ဘက်သားကို မဖျက်ဆီးလိုတဲ့ စိတ်ထား
မေတ္တာနှင့်ယုဉ်တဲ့ စိတ်ထားသာ တို့သန္တာန်မှာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့
ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှေကြစမ်းပါ။

၁၁။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မိဇ္ဈာဒီဒို့ = မှားယွင်းတဲ့ အယူဝါဒရှိတဲ့ သူတွေ
ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ သမ္မာဒီဒို့ = မှန်ကန်တဲ့
အယူဝါဒရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို့ စိတ်ဓာတ်ကို
မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

သိပ်ဟန်ကျတယ် သိပ်ဟန်ကျတယ်! ဘုရားရှင်က ဒီမျှနှင့် မရပ်သေး
ဘူး၊ ရှေးဆက်ပြီးတော့လည်း ဆိုဆုံးမတော်မူပြန်တယ် — ဘယ်လိုလဲ?

၁၂။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မှားယွင်းတဲ့ အကြံရှိတဲ့ မိဇ္ဈာသက်ပွဲသမားတွေ
ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ ငါတို့ကတော့ မှန်ကန်တဲ့ ကြံစည်မှုရှိကြတဲ့
သမ္မာသက်ပွဲသမားတွေသာ ဖြစ်အောင် —

၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မိဇ္ဈာဝါစာသမား၊ မိဇ္ဈာကမ္မန်သမား
တွေ (= ကာယဒစရိတ်၊ ဝစ်ဒုစရိတ်တွေကို လွန်ကျူးသူတွေ) မိဇ္ဈာအားဖြင့်
= မှားယွင်းတဲ့ အသက်မွေးမှုရှိတဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ ငါတို့
ကတော့ သမ္မာဝါစာသမား (= ဝစ်သုစရိတ်နှင့် ပြည့်စုံသူတွေ) သမ္မာ-
ကမ္မန်သမား (= ကာယသုစရိတ်နှင့် ပြည့်စုံသူတွေ) သမ္မာအားဖြင့်သမား
= မှန်ကန်တဲ့ အသက်မွေးမှု ရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်အောင် ကြိုးစား အား
ထုတ်ကြမည် ဖြစ်စေကြရမည်ဆိုတဲ့ ဒီစိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မှားယွင်းတဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှု
လုံလဝိရိယရှိတဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ, မှားယွင်းတဲ့ သတိ
ရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ, မှားယွင်းတဲ့ သမာဓိရှိတဲ့သူတွေ
ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ ငါတို့ကတော့ မှန်ကန်တဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှု
လုံလဝိရိယရှိတဲ့ သူတွေ, မှန်ကန်တဲ့ သတိရှိတဲ့ သူတွေ, မှန်ကန်တဲ့
သမာဓိရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို့ စိတ်ဓာတ်ကို
မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

ယခုပြောခဲ့တဲ့ နံပါတ် (၁၁) မှ (၁၈)အထိကတော့ မဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါး ကျင့်စဉ်
တရားတွေပဲ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီမဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါးအကြောင်းကိုတော့ နောက်မှ
ထပ်ပြီး ပြောပါမည်။ နောက်ထပ် ဖြစ်စေချင်တဲ့ စိတ်ဓာတ်ပြုပြင် ပြောင်း-

လဲရေးတွေကိုလည်း ဘုရားရှင်က ဆက်လက် ဖောကြားထားတော်မူပါသေး တယ်။ ဘာတွေလဲ?

၁၉။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မိစ္စာဉ်ကို = မိစ္စာဉ်နှင့် ဉာဏ်နက်တွေ ရှိချင် ရှိကြပါစေ၊ ငါတို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ သမ္မာဉ်ကို = မှန်ကန်တဲ့ ဆင်ခြင်တတ်တဲ့ ပစ္စဝေက္ခဏာဉ်ရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရ မည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှိုက်စမ်းပါ။

ဒီနေရာမှာ မိစ္စာဉ်ဆိုတာကတော့ မကောင်းမှုတွေကို ပြုလုပ်တဲ့ အခါမှာ ဘယ်လိုမကောင်းမှုကို ဘယ်လိုပြုရမည်ဆိုတဲ့ ပြုပုံနည်းလမ်း အမျိုးမျိုးကို ကြိုစည်တဲ့ အခါ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ မောဟ၊ မကောင်းမှုကို ပြုပြီးတဲ့ အခါမှာလည်း “ငါတော့ ပြုပြီးပေပါ”လို့ အဲဒီ ပြုပြီးတဲ့ မကောင်းမှုကို ဆင်ခြင်တဲ့ အခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ မောဟကို ဆိုလိုပါတယ်။ တကယ့်ဉာဏ်တော့ မဟုတ်ဘူး။

သမ္မာဉ်ကိုဝယ် သမ္မာဉ်က် ဆိုတာကတော့ မဂ်လေးဆင့် ဖို့လ်လေး- ဆင့်ကို ဆိုက်ရောက်ပြီးတဲ့ အရိယာသူတော်ကောင်းတို့ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ် သွားကြတဲ့ ပစ္စဝေက္ခဏာဉ် (၂၉)မျိုးကို ဆိုလိုပါတယ်။ (မ-၄-၁-၁၉၂၂။)

(၂၉)မျိုးက ဘာတွေလဲ?

သောတာပတ္တိမဂ်ဉာဏ် ဖို့လ်ဉာဏ်ဆိုက်ပြီးတဲ့ သောတာပန်အရိယာ သူတော်ကောင်း၏သန္တာန်မှာ –

(က) မိမိရပြီးတဲ့ အရိယာမဂ်ကို ဆင်ခြင်ခြင်း၊

(ခ) မိမိရပြီးတဲ့ အရိယာဖို့လ်ကို ဆင်ခြင်ခြင်း၊

(ဂ) နိုဗာန်ကို ဆင်ခြင်ခြင်း၊

(ဃ) ပယ်ပြီးကိုလေသာကို ဆင်ခြင်ခြင်း၊

(င) မပယ်ရသေးတဲ့ ကိုလေသာကို ဆင်ခြင်ခြင်း –

ဒီလို ဆင်ခြင်တဲ့ ပစ္စဝေက္ခဏာအော့ (၅)တန် စောတတ်တဲ့ သဘော တော့ ရှိပါတယ်။ ဒါကတော့ ယေဘုယျအားဖြင့် ပြောတာပါ။ အချို့အရိယာ

သူတော်ကောင်းတွေဟာ စာပေါ်ဟူသူတမှာ မကျမ်းကျင်ကြဘူးဆိုလျှင် ပယ်ပြီးကိုလေသာနှင့် မပယ်ရသေးတဲ့ကိုလေသာတွေကိုတော့ မဆင်ခြင် ကြဘူးလို့ဆိုတယ်။ အလားတူပဲ သက္ကတိဂါမ် အနာဂတ် အရိယာသူတော် ကောင်းတို့ သန္တာန်မှာလည်း ပစ္စဝေကွာကာအော် (၅)တန်စီပါ စေကြပါတယ်။ သို့သော် ရဟန္တာအရှင်မြတ်တို့၏ သန္တာန်မှာတော့ မပယ်ရသေးတဲ့ ကိုလေသာ မရှိတော့တဲ့အတွက် မပယ်ရသေးတဲ့ ကိုလေသာကို ဆင်ခြင်တဲ့ ပစ္စဝေ-ကွာကာအော် မစောတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ရဟန္တာ အရှင်မြတ်တို့၏ သန္တာန် မှာ ပစ္စဝေကွာကာအော် (၄)တန်သာ စေပါတယ်။ အားလုံးပေါင်းလိုက်တော့ ပစ္စဝေကွာကာအော် (၁၉)တန် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပစ္စဝေကွာကာအော် (၁၉)တန် ကိုပဲ သမ္မာဉ်ကို ခေါ်ဆိုပါတယ်။ ထိုသမ္မာဉ်က်နှင့် ပြည့်စုံတဲ့ အရိယာ သူတော်ကောင်းကို သမ္မာဉ်ကို = သမ္မာဉ်က်ရှိသူလို့ ခေါ်ဆိုပါတယ်။

နောက်ထပ် မြတ်စွာဘူးက ဆက်ဟောတော်မှူးပြန်တယ် - ဘာတဲ့လဲ?

၂၀။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မိစ္စာဝိမှုတို့ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တို့ကတော့ သမ္မာဝိမှုတို့ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

ဒီနေရာမှာ မိစ္စာဝိမှုတို့ဆိုတာ ဘာကို ပြောလိုတာလဲ? လောကမှာ အချို့ အချို့ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ တကယ်တမ်း ကိုလေသာတို့မှ မလွှတ်မြောက်ကြဘဲ တကယ်တမ်း သံသရာဝဋ်ဆင်းဒုက္ခမှ မလွှတ်ကြဘဲ “တို့ လွှတ်မြောက်ကြ တယ်”လို့ အမှတ်သညာ ရှိကြတယ်။ နွားလိုကျင့်ခဲ့လျှင် ခွေးလိုကျင့်ခဲ့လျှင် ကိုလေသာမှ စင်ကြယ်နိုင်တယ် သံသရာဝဏ်ဆင်းရဲဒုက္ခမှ လွှတ်မြောက်နိုင် တယ်လို့ ယူဆတဲ့ ပုံစံမျိုးတွေ ဖြစ်ကြတယ်။ တရားကိုယ်အနက်သဘောအား ဖြင့် ပြောလျှင်တော့ တကယ်မလွှတ်မြောက်ဘဲ လွှတ်မြောက်ပါတယ်လို့ ယူဆ တဲ့ အခြင်းအရာအားဖြင့် ဖြစ်ပေါ်သွားကြတဲ့ အကုသိုလ်ခန္ဓာတွေကိုပဲ မိစ္စာဝိမှုတို့လို့ ဆိုလိုပါတယ်။ သမ္မာဝိမှုတို့ဆိုတာကတော့ အရိယုံလိုစိတ်တို့နှင့် ယဉ်တွဲကာဖြစ်ပေါ်သွားကြတဲ့ သမ္မာဒီဇိုင်စတဲ့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးကလွှဲလျှင် ကြွင်းကျန်

နေတဲ့ စိတ်စေတသိက်တွေပဲ ဖြစ်ကြတယ်။ (မ-၄-၁-၁၉၂၂) ရဟန်းဆိုတာ မိစ္စာဝိမှတိကို ရှောင်ကြည်ကာ သမ္မာဝိမှတိဖြစ်အောင် ကြိုးစားမည်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှူးပေးရတယ်။ အရိယုပိုလ်သို့ ဆိုက်အောင် ငါ ကြိုးစားမည် ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ် ရှိရမည်လို့ ဆိုလိပါတယ်။ အရိယုပိုလ်သို့ ဆိုက်အောင် သမ္မာဝိမှတိဖြစ်အောင် ဘယ်လိုကျင့်ရမလလိုတော့ မေးစရာ ရှိလာပြန်တယ်။ အထက်ကပြာခဲ့တဲ့ မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါး ကျင့်စဉ်တရားတွေကိုပဲ ကျင့်ရမှာဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ ရဟန်းဆိုတာ မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံတဲ့သူတွေဖြစ်အောင် တို့ ကြိုးစား အားထုတ်မည်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို အမြဲမပြတ် မကြာ ခကာ မွေးမြှူးပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ သလျေခသူတ္ထနပိုင်းကို ခေတ္တရပ်နားပြီးတော့ မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါး အကြောင်းကို အတိုချုပ်ပြီး နည်းနည်း ထပ်ရှင်းပြမည်။

မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါးကျင့်စဉ်တရား

ဒီမဂ္ဂင်ရှုစ်ပါးကျင့်စဉ်တရားတွေမှာ လောက်မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါး၊ လောကုတ္တရာ မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါးဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိနေတယ်။ ဒါတွင်မကသေးဘူး လောကီ မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါးကို ကြည့်လိုက်လျှင်လည်း သမထပိုင်း မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါး၊ ဝိပဿနာပိုင်း မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါးဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိနေပြန်တယ်။ သမထပိုင်း မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါးအကြောင်းကို ရွှေးဦးစွာ ပြောကြရအောင် –

သမထပိုင်း မဂ္ဂင်ရှုစ်ပါး

ရွှေးဦးစွာ ယောဂါဝစရရဟန်းတော်က ဝစီဒုစရရှိက်လေးပါးမှ ရှောင်ကြုံ ခြင်းဆိုတဲ့ သမ္မာဝိစာ၊ ကာယ်ဒုစရရှိက်သုံးပါးမှ ရှောင်ကြုံခြင်းဆိုတဲ့ သမ္မာ-ကမ္မန်၊ မိစ္စာအာဇာ = မှားယွင်းသော အသက်မွေးမှုမှ ရှောင်ကြုံခြင်းဆိုတဲ့ သမ္မာအာဇာ = ဒီသီလမဂ္ဂင်သုံးပါးကို စင်ကြယ်အောင် ဖြည့်ကျင့်ရပါတယ်။

တစ်ဖန် ဒီသီလတည်းဟူသော မြေပေါ်မှာရပ်တည်ပြီးတော့ သမ္မာ-ဝိယာမ = မှုန်ကန်စွာ အားထုတ်ခြင်း၊ သမ္မာသတိ = မှုန်ကန်သော သတိ၊ သမ္မာသမာဓိ = မှုန်ကန်သော စိတ်တည်ကြည်မှု = သမာဓိဆိုတဲ့ သမာဓိ မဂ္ဂင်သုံးပါးနှင့် ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားရပြန်တယ်။ ဥပမာ - ကသိုက်းကို

ရှုတယ်ဆိုကြစိုး အဲဒီ မိမိ ရှုနေတဲ့ ကသိက်းပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံကို သိအောင် အဆင့်ဆင့်ကြီးစားအားထုတ်ခြင်း ဝိရိယနှင့် အဲဒီ ကသိက်းပဋိဘာဂနိမိတ် အာရုံ၌ စိတ်ငြိမ်ဝပ်စွာကပ်တည်နေအောင် ကြီးစားအားထုတ်ခြင်း ဝိရိယက သမွာဝါယာမ၊ အဲဒီ ကသိက်းပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံကို အမှတ်ရနေခြင်း သတိ မြန်ခြင်းသဘောက သမွာသတိ၊ အဲဒီ ကသိက်းပဋိဘာဂနိမိတ် အာရုံတစ်ခု တည်း၌ စိတ် ငြိမ်ဝပ်စွာ ကပ်၍ တည်နေခြင်းသဘောက သမွာသမှဓိတို့ ဖြစ်ကြတယ်။ သမှဓိမဂ္ဂင်သုံးပါး ဖြစ်ကြတယ်။

အဲဒီကသိက်းပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံကို ထွင်းဖောက်သိမြင်ခြင်း သဘောက သမွာဒို့ (စုနေသမွာဒို့) ဖြစ်တယ်။ အဲဒီ ကသိက်းပဋိဘာဂနိမိတ် အာရုံပေါ်သို့ စိတ်ကိုရွေးရှုတင်ပေးခြင်းသဘောက သမွာသက်ပွဲ ဖြစ်တယ်။ ဒီမဂ္ဂင်နှစ်ပါးကတော့ ပညာမဂ္ဂင်တွေဖြစ်ကြတယ်။ သိလမဂ္ဂင်သုံးပါး သမှဓိမဂ္ဂင်သုံးပါး ပညာမဂ္ဂင်နှစ်ပါး ပေါင်းလိုက်တော့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးဖြစ်တယ်။

အကယ်၍ ယောဂါဝစရရဟန်းက ဓာတ်ကမ္မာဌာန်းကို အားထုတ်တယ် ဆိုရင်တော့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးတို့မှာ ဒီလိုဖြစ်ကြတယ် —

ရွေးဦးစွာ ဆောက်တည်ကျင့်သုံးထားရတဲ့ မဂ္ဂင်တွေက သိလမဂ္ဂင်သုံးပါး ဖြစ်ကြတယ်။ ဒီသိလတည်းဟူသော မြေပေါ်မှုရပ်တည်ပြီးတော့ သမှဓိတည်းဟူသော ကျောက်ဖျာထက်မှာ ဥက္ကတည်းဟူသော သန်လျက်ကို မြေထက်အောင် သွေးပေးရတယ်။

- (က) ဓာတ်ကြီးလေးပါးတို့၏ ကိုယ်ပိုင်သဘာဝလက္ခဏာ အသီးအသီးကို ထွင်းဖောက်သိမြင်ခြင်းသဘောက သမွာဒို့
- (ခ) အဲဒီ ဓာတ်လေးပါးတို့၏ ကိုယ်ပိုင် သဘာဝလက္ခဏာ အာရုံအသီးသီးပေါ်သို့ ဘာဝနာစိတ်ကို ရွေးရှုတင်ပေးခြင်းသဘောက သမွာသက်ပွဲ
- (ဂ) ဓာတ်ကြီးလေးပါးအာရုံကို သိအောင် ကြီးစားအားထုတ်ခြင်း၊ အဲဒီ ဓာတ်ကြီးလေးပါးအာရုံ၌ ဘာဝနာစိတ်ကို ငြိမ်ဝပ်စွာ ကပ်တည်

နေအောင် ကြိုးစားအားထဲတ်ခြင်း သဘောက သမ္မတပါယာမ၊

- (ယ) ဓာတ်ကြီးလေးပါးအာရုံကို အမှတ်ရနေခြင်းသဘော၊ မမေ့ပျောက်ခြင်းသဘောက သမ္မတသတိ၊
- (င) ဓာတ်ကြီးလေးပါးအာရုံ၌ စိတ်တည်ပြိုမှုသဘောက သမ္မတသမာစိ -

သီလမဂ္ဂင် သုံးပါးနှင့်ပါ ပေါင်းလိုက်တော့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကတော့ သမထပိင်း မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး ဖြစ်တယ်။

ဝိပဿနာပိုင်း မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး

ဝိပဿနာပိုင်း မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးအကြောင်းကို ပြောကြရအောင် -

ဘုရားရှင်က နာမည်ကျော် မဟာသတိပဋိပဋိနသူတ္ထန (မ-၁-၈၈။)မှာ သမ္မတဒို့ကို လေးမျိုးခွဲခြားပြီး ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။

- (က) ဒုက္ခသစ္ာကို သိတဲ့ညာက်သည် သမ္မတဒို့၊
- (ခ) သမုဒယသစ္ာကို သိတဲ့ညာက်သည် သမ္မတဒို့၊
- (ဂ) နိရောဓသစ္ာကို သိတဲ့ညာက်သည် သမ္မတဒို့၊
- (ဃ) နိရောဓ = နိဓာန်သို့ ရောက်ကြောင်းကျင့်စဉ်ဖြစ်တဲ့ မဂ္ဂသစ္ာကို သိတဲ့ညာက်သည် သမ္မတဒို့ –

ဒီလို သမ္မတဒို့ကို (၄)မျိုးခွဲခြားပြီး ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ ဒီသတိပဋိပဋိနဒေသနာတော်မှာ ဟောကြားထားတော်မူတဲ့ မဂ္ဂသစ္ာကို ပုံဗာဂသတိပဋိပဋိနမင် = အရိယမင်၏ ရှေးအဖို့၏ လိုက်နာပြုကျင့်ရမည့် လောကီမဂ္ဂသစ္ာ ဖြစ်ကြောင်းကို အွေကထာများက (ဒီ-၄-၂၃၆-၂၃၇။ မ-၄-၁-၂၃၅-၂၃၆။) ဖွင့်ဆိုထားကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီနေရာမှာ ဒီသစ္ာလေးပါး အကြောင်းကို နည်းနည်းရှင်းပြမည်။

ဒုက္ခသစ္ာ

ဒီနာမည်ကျော် မဟာသတိပဋိပဋိနသူတ္ထနစုတဲ့ ထိုထိုဒေသနာတော်များမှာ – သံခိုတ္ထန ပဋိပါဒါနက္ခန္တာ ဒုက္ခသစ္ာ။ (မ-၁-၈၈။) လိုရင်းတို့ရှင်း

ပြောရလွင် ဥပါဒါနက္ခနာင်းပါးတို့သည် ဒုက္ခသစ္ာ ဖြစ်ကြတယ်ဆိုပြီး ဟော-ကြားထားတော်မူပါတယ်။

တစ်ဖန် - ရူပုပါဒါနက္ခနာ ဝေဒနုပါဒါနက္ခနာ သည်ပါဒါနက္ခနာ သခါရုပါဒါနက္ခနာ ဝိဉာဏ်ပါဒါနက္ခနာ ဆိုပြီး ဥပါဒါနက္ခနာတို့ကိုလည်း ရေတွက်ပြထားတော်မူပါတယ်။ (မ-၁-၈၄။)

အာသဝေါတရားတို့၏ အာရုံဖြစ်တဲ့ တက္ကာဒို့ကိုဖြောင့် “ငါ-ငါဟာ”လို စွဲယူအပ်တဲ့ စွဲလမ်းအပ်တဲ့ အတိတ် အနာဂတ်, ပစ္စာပုန်, အမျှတ္ထ (ကိုယ်တွင်း), ပဟိဒ္ဒ (ပြင်ပ), ဉာဏ်ရိက (အကြမ်း), သူခုမ (အနု), ဟန် (အယုတ်), ပဏီတ (အမြတ်), ဒူရ (အဝေး), သနိုက (အနီး) ဆိုတဲ့ (၁၁)မျိုးသော အခြင်းအရာ အားဖြင့် တည်နေတဲ့ ရုပ်တရား အစုအပံ့ကို ရူပုပါဒါနက္ခနာလို ခေါ်ဆို ကြောင်းကိုလည်း ခန့်ဝဂ္ဂသံယုတ်ပါ့ကြတယ် ဓမ္မသုတေသန (သံ-၂-၃၉။) မှာ ဘုရားရှင်က ဟောကြားထားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ ဝေဒနုပါဒါနက္ခနာ စတဲ့ ကျွန်းမာမ်ခန္ဓာ (၄)ပါးတို့ကိုလည်း ပုံစံတူပဲ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။

ဒါကြောင့် အတိတ်, အနာဂတ်, ပစ္စာပုန်, အမျှတ္ထ, ပဟိဒ္ဒ စတဲ့ (၁၁)မျိုး သော အခြင်းအရာအားဖြင့် တည်နေတဲ့ ဥပါဒါနက္ခနာင်းပါးသည် ဒုက္ခသစ္ာ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီ ဒုက္ခသစ္ာကို ထိုးထွေးသိတဲ့ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။

သမုဒယသစ္ာ

ဘုရားရှင်က သစ္ာဝိဘင်း (အဘိ-၂-၁၀၂-၁၁၅။) ပါ့ကြတော်မှာ သမုဒယ သစ္ာကို (၅)နည်း ခွဲခြားပြီး ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။

(က) တက္ကာကိုလည်း သမုဒယသစ္ာလို ဟောကြားထားတော်မူတယ်
(အဘိ-၂-၁၀၂၂။)

(ခ) တက္ကာနှင့်တကွ ကိုလေသာအားလုံးကိုလည်း သမုဒယသစ္ာလို ဟောကြားထားတော်မူတယ်၊ (အဘိ-၂-၁၁၃။)

(ဂ) တက္ကာ၊ ကိုလေသာနှင့်တကွ အကုသိုလ်တရားအားလုံးကိုလည်း သမုဒယသစ္ာလို ဟောကြားထားတော်မူတယ်၊ (အဘိ-၂-၁၁၄။)

(ဃ) တက္ကာ၊ ကိုလေသာ၊ အကုသိုလ်တရားအားလုံးနှင့် အာသဝေ

တရားတို့၏ အာရုံဖြစ်တဲ့ အလောဘ၊ အဒေါသ၊ အမောဟ = ကုသလမူလတရား သုံးပါးကိုလည်း သမုဒယသစ္စာလို့ ဟောကြား ထားတော်မူပါတယ်။ (အဘိ-၂-၁၁၄။)

(c) အာသဝေါတရားတို့၏ အာရုံဖြစ်တဲ့ ကုသလမူလတရား သုံးပါး တိုနှင့်တကွ အာသဝေါတရားတို့၏ အာရုံဖြစ်တဲ့ ကုသိုလ်တရား အားလုံး၊ တက္ကာ ကိုလေသာနှင့်တကွသော အကုသိုလ်တရား အားလုံးတို့ကိုလည်း သမုဒယသစ္စာလို့ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ (အဘိ-၂-၁၁၅။)

ဒီသစ္စာဝိဘင်းဒေသနာတော်ကိုပဲ ရည်ညွှန်းကာ အငွက်ထားကြီးများ ကလည်း –

တထဲ ယသွာ ကုသလာကုသလကမ္မာ အပိုသေသန သမုဒယသစ္စိနှင့် သစ္စာဝိဘင်း ပုံတဲ့။ (အဘိ-၄-၂-၁၈၅။ ဝိသုဒ္ဓိ-၂-၂၁၆။)

စေတနာ၊ စေတနာနှင့် ယုဉ်ဖက်တရား စသည်ဖြင့် အထူး မပြောတော့ပဲ သာမည်အားဖြင့် ပြောရမည်ဆိုလျှင် ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံ မှန်သမျှကို သမုဒယသစ္စာလို့ ဘူရားရှင်က ဟောကြားထားတော်မူတဲ့ အကြောင်းကို ဖွင့်ဆိုထားကြပါတယ်။

နောက်တစ်ခု ရှိသေးတယ်။ ဟို အင်္ဂါးရို ပါဋ္ဌာတော် တိကနိပါတ် တိုတွာယတနာသူတွေနှင့် (အ-၁-၁၇၈။)မှာ အပိုဇ္ဈာပစ္စယာ သခ္ပါရာ စသည်ဖြင့် ဟောကြားထားတော်မူအပ်တဲ့ အပိုဇ္ဈာကြောင့် သခ္ပါရ ဖြစ်ပဲ စတဲ့ သခ္ပါရ လောက၏ ဖြစ်စဉ် = အနုလောမပိုစွဲသမျှပိုင် သဘောတရားတို့၏ ကြောင်းကျိုးဆက်နွယ်မှုသဘောကိုလည်း သမုဒယသစ္စာလို့ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။

ခုပြောခဲ့တဲ့ သမုဒယသစ္စာ အရပ်ရပ်တွေကို ခြုံပြောရလျှင်တော့ – အပိုဇ္ဈာ၊ တက္ကာ၊ ဥပါဒိန်တို့ကို အခြေတည်ကာ အကြောင်းခံကာ ပြုစုပိုးထောင်ထားတဲ့ ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံ မှန်သမျှဟာ သမုဒယသစ္စာ မည်တယ်လို့ မှတ်ပါ။ အဲဒီ သမုဒယသစ္စာကို သိတဲ့ ဉာဏ်ဟာလည်း သမ္မာ-ဒိုင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နိဂုံရောဓာတ္ထာ

နိဂုံရောဓာတ္ထာ အကြောင်းကို ဆက်ပြောဦးမည်။ ဝိပဿနာပိုင်းမှာ ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် ထိုးထွင်းသိရမည့် နိဂုံရောဓာတ္ထာကို ပြောမည်နော်။ ခုနာက သမှုဒယသစွာတုန်းက ပြောခဲ့တဲ့ **တိတ္ထာယတန်သုတေသန** (အံ-၁-၁၃၈။)မှာပဲ ဘုရားရှင်က –

အပိဋ္ဌယ တွေဝ အသေသပိရာဂနိဂုံရောဓာ သခါရနိဂုံရောဓာ - စသည်ဖြင့် သခါရလောက၏ ချုပ်စဉ် ပဋိလောမပဋိစ္စသမူပါ၍ သဘောတရား ကိုလည်း နိဂုံရောဓာလို့ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ ယောဂါဝစရု-ရဟန်းတော်က အပိဋ္ဌချုပ်ခြင်းကြောင့် သခါရချုပ်ပုံစတဲ့ သခါရလောက၏ ချုပ်စဉ်ကိုလည်း ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် သိအောင် ကျင့်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလိုဒေသနာတော်တွေကို ရည်ညွှန်းလျက် ဝိသုဒ္ဓမဂ္ဂအငွေကထာ (ဝိသုဒ္ဓ-၂-၂၆။)က ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် ထိုးထွင်းသိရမည့် နိဂုံရောဓာတ္ထာကို ဒီလို့ ဖွင့်ဆိုထားပါတယ် –

အနုပ္ပါဒနိဂုံရောဓာ

ပစ္စယတော ဝယဒသနေန နိဂုံရောဓာတ္ထာ ပါကင့် ဟောတိ၊ ပစ္စယာရုပ္ပါဒန ပစ္စယဝတံ အနုပ္ပါဒိဝိပောဓာတောာ၊ (ဝိသုဒ္ဓ-၂-၂၆။)

ယောဂါဝစရု ရဟန်းတော်က ဝိပဿနာပိုင်းရောက်တဲ့အခါ ဥဒယ-ဗွယဉာဏ်၏ အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုဖြစ်တဲ့ **ပစ္စယတော ဝယဒသနေန** - အကြောင်းတရားအားဖြင့် အပျက်ကို = အချုပ်ကို ရှုမြင်တတ်တဲ့ ဉာဏ်ဖြင့် ဝိပဿနာရှုလိုက်တဲ့အခါ ထိုယောဂါဝစရုပုဂ္ဂလိုက်၏ ဉာဏ်မှာ **နိဂုံရောဓာတ္ထာ** တရားဟာ ထင်ရှားလာတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ? အပိဋ္ဌ တက္ကာ ဥပါဒိန် သခါရ ကံဆိုတဲ့ အကြောင်းတရားတွေက နောင်တစ်ဖန် မဖြစ်သော ချုပ်ခြင်း လို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ အနုပ္ပါဒနိဂုံရောဓာတ္ထာ သဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြုမ်းသွားတဲ့အခါ အကြောင်းတရား ထင်ရှားရှိပါမှ ဖြစ်နိုင်တဲ့ စွမ်းအားရှိတဲ့ အကျိုးခန္ဓာငါးပါး တို့၏ နောင်တစ်ဖန် မဖြစ်သော ချုပ်ခြင်းဖြင့် ချုပ်ပြုမ်းမှုကို ယင်း ဝိပဿနာ-

ဉာဏ်က ထိုးထွင်းသိသောကြောင့် နိုရောဓသစ္စာဟာ ယောဂါဝစရ ရဟန်း၏ အသိဉာဏ်မှာ ထင်ရှားလာခြင်း ဖြစ်တယ်။ ဒီလို ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ မေးစရာတစ်ခု ရှိလာတယ်။ ဘာလဲ? ဘယ်အခါမှာ ဒီ အဝိဇ္ဇာ တက္ကာ ဥပါဒါန် သံ့ရ ကံတွေက နောင်တစ်ယန် မဖြစ်သောအားဖြင့် ချုပ်ခြင်းလို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ အနုပ္းဒီရောဓသဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြုမြဲးသွား ပါသလဲလို့ မေးစရာ ရှိတယ်။ ဝိသုဒ္ဓမဂ္ဂ မဟာနိုကာဓရာတော်က ဒီလို ဖြေဆိုထားပါတယ် –

အပိဋကဓိဓရရာစာ ရူပနိဓရရာစာတိ အဂ္ဂမဂ္ဂဉညဏေန အဝိဇ္ဇာယ အနုပ္းဒီရောဓတော့ အနာဂတ်သု ရှုပသု အနုပ္းဒီရောဓော ဟောတိ ပစ္စယာဘာဝ အဘာဝတော့။ (မဟာနို-၂၄၂၁။)

ဒီ ဋိုကာဓတေားရပ်က ဘာကို ပြောလိုတာလဲ? ခုနက နိုရောဓသစ္စာပိုင်း တုန်းက ပြောခဲ့တဲ့ ပဋိလောမပဋိစ္စသမျိုးပိုင်လို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ သံ့ရတရား တို့၏ ချုပ်စဉ်ကို ပြန်အာရုံယူထားပါ။ ပဋိသမ္မိဒါမဂ္ဂပါဉ်တော် စာမျက်နှာ (၅၃) မှာ လာရှိတဲ့အတိုင်း အဝိဇ္ဇာ တက္ကာ ဥပါဒါန် သံ့ရ ကံဆိုတဲ့ အကြောင်း တရားတွေဟာ အရဟတ္တမဂ်သို့ ဆိုက်ရောက်သွားတဲ့ အခါမှာ မဟာ အသံ့စာတော် အငြိမ်းဓတ်နိုဗ္ဗာန်တရားတော်မြတ်ကြီး၏ အာရမ္မဏပစ္စယ-သတ္တိဖြင့် ကျေးဇူးပြုပေးမှ အရှိန်အဝါ သတ္တိထူးကြီးကို ဆက်ခံလိုက်ရသော အဲဒီ အရဟတ္တမဂ်၏ စွမ်းအင်ကြောင့် ယတိပြတ် လုံးဝ ချုပ်ပြုမြဲးသွားကြ တယ်။ နောက်ထပ်တစ်ယန် ဘယ်တော့မှ ထပ်မဖြစ်ကြတော့ဘူး။ ဒီလို နောက်ထပ်တစ်ယန် ဘယ်တော့မှ မဖြစ်တဲ့ ချုပ်ပြုမြဲးမှမျိုးကို အနုပ္းဒီရောဓလို့ ခေါ်ဆိုတယ်။

ဒီနေရာမှာ တကယ်ပြောကြဖို့ ဆိုလျှင်တော့ အရဟတ္တမဂ်က အဝိဇ္ဇာ တက္ကာ ဥပါဒါန်ဆိုတဲ့ ကံလေသာတွေကိုသာ အကြောင်းမဲ့ ယတိပြတ် နောက်-ထပ် ဘယ်တော့မှ မဖြစ်အောင် ပယ်သတ်လိုက်တာ ဖြစ်တယ်။ သို့သော် သံ့ရ ကံတွေဟာ အဝိဇ္ဇာ တက္ကာ ဥပါဒါန်ဆိုတဲ့ ကံလေသာအပေါင်းအဖော်

ကို ရရှိပါမှသာလျှင် ဘဝသစ်လို ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ ဥပါဒါနက္ခနာင်းပါး ဒုက္ခ-သစ္ာတရားတွေကို ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ စွမ်းအား ရှိတယ်။ အဝိဇ္ဇာ တက္ခာ ဥပါဒါန် ဆိုတဲ့ ကိုလေသာ အဖော်သဟာယ်ကို မရရှိခဲ့လျှင် ဒုက္ခသစ္ာ အကျိုးတရားကို ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ စွမ်းအား မရှိတော့ဘူး၊ စွမ်းအင်တွေ ကုန်ခန်းသွားတယ်။ ဒါ အကြောင်းပြခက်ကြောင့် အရဟတ္တမင်က အဝိဇ္ဇာ တက္ခာ ဥပါဒါန် သခါရ ကံတွေကို နောင်တစ်ဖန် မဖြစ်သော ချုပ်ခြင်းလို ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ အနုပါဒိန်ရောဓသဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြိုမ်းစေတယ်လိုပဲ ပြောရတယ်။

ဒီလို အရဟတ္တမင်ကြောင့် အဝိဇ္ဇာ တက္ခာ ဥပါဒါန် သခါရ ကံတွေ၏ နောက်ထပ်တစ်ဖန် ဘယ်တော့မှ ပြန်မဖြစ်တဲ့ ချုပ်နည်းလို ခေါ်ဆိုတဲ့ = အနုပါဒိန်ရောဓသဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြိုမ်းသွားခြင်းကြောင့် အကျိုး ဥပါဒါ-နက္ခနာင်းပါးပါးတို့လည်း ပရိနိဗ္ဗာနစုတိကို နောက်ဆုံးထားပြီး ပရိနိဗ္ဗာနစုတိ၏ နောက်ဆွဲယူမှာ နောက်ထပ်တစ်ဖန် ဖြစ်ခွင့်မရှိသော ချုပ်ခြင်းဖြင့် ချုပ်ပြိုမ်းခြင်းဆိုတဲ့ အနုပါဒိန်ရောဓ သဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြိုမ်းသွားကြတယ်။ ဒါ ချုပ်ပြိုမ်းမှုကို ပိုပသုနာဉာဏ်က မြင်အောင်ရှုရမှာ ဖြစ်တယ်။

ဥပါဒိန်ရောဓ

အနုပါဒိန်ရောဓ အကြောင်းကို ပြောပြီးတော့ ဥပါဒိန်ရောဓ အကြောင်းကိုလည်း ပြောဦးမည်။ ဒုက္ခသစ္ာတရား သမှုဒယသစ္ာတရားဆိုတဲ့ သခါရ တရားတွေဟာ ဖြစ်ပြီးတာနဲ့ တစ်ခါတည်း ပျက်သွားကြတယ်။ ဒီလိုဖြစ်ပြီး-တာနဲ့ ခကေမစဲ တသဲသဲ ချုပ်ပျက်နေတဲ့ သဘောကို ခယဝိရာဂ - ခကာ-နိရောဓလိုလည်း ခေါ်ဆိုတယ်။ (ဝိသုဒ္ဓ-၂၁-၂၈၂။) သို့သော် အကြောင်းတရားတွေက နောက်ထပ်ဖြစ်အောင် ကျေးဇူးပြုပေးနေသမှု ကာလပတ်လုံး ဒီသခါရတရားတွေဟာ ခကေမစဲ တသဲသဲ ချုပ်ပျက်သွားပေမဲ့လို အသစ် အသစ် ထပ်ကာ ထပ်ကာ ဖြစ်နေကြေားမှာ ဖြစ်တယ်။ ဒီလို ချုပ်ပျက်ပြီး နောက် နောက်ထပ်တစ်ဖန် ပြန်ဖြစ်ခွင့် ရှိနေတဲ့ ချုပ်ပျက်ခြင်းကိုတော့ ဥပါဒိန်ရောဓလို ခေါ်ဆိုပါတယ်။

ယောဂါဝစရ ရဟန်းတော်က ဝိပသုနာပိုင်း ရောက်တဲ့အခါ သခ္ၢရ တရားတွေ၏ ဒီညပါဒနိရောဓသဘောကိုလည်း ဝိပသုနာဉာဏ်နှင့် မြင် အောင် ကြည့်ပြီးတော့ အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္ထ လက္ခဏာရေး သုံးတန်တိသို့ တင်ကာ ဝိပသုနာရှုရမှာ ဖြစ်တယ်။

ခုပြာခဲ့တဲ့ သခ္ၢရတရားတို့၏ ညပါဒနိရောဓနှင့် အနုပါဒနိရောဓနှစ်မျိုးလုံးကိုပဲ သိတဲ့ ဝိပသုနာဉာဏ်ဟာ ဝိပသုနာသမ္မာဒို့ ဖြစ်ပါတယ်။

လောကီမဂ္ဂသစ္ာ

ယောဂါဝစရ ရဟန်းတော်က ဝိပသုနာပိုင်း ရောက်တဲ့အခါမှာ အရှုပ်-သတ္တက ဝိပသုနာရှုနည်းအပိုင်း (ဝိသုဒ္ဓ-၂-၂၆၁-၂၆၄။) ဥဒယွယာ-နှုပသုနာဉာဏ်ပိုင်း (ဝိသုဒ္ဓ-၂-၂၆၈။) ဘင်္ဂနှုပသုနာဉာဏ်ပိုင်း (ဝိသုဒ္ဓ-၂-၂၈၈။) စတဲ့ ဝိပသုနာပိုင်းသို့ ရောက်တဲ့အခါ ဝိပသုနာဉာဏ်ပြုခာန်းနေတဲ့ ဝိပသုနာမနောဒ္ဓရိုက ဇော်ဝါယာ စိတ်အစဉ်တွေကိုလည်း တစ်ဖန် ပြန်ပြီးတော့ ဝိပသုနာရှုရမှာ ဖြစ်တယ်။

ဒီလို ဝိပသုနာရှုတဲ့ အပိုင်းမှာ ဒီဝိပသုနာဉာဏ်နှင့် စိတ္တက္ခဏာ တစ်ခု အတွင်းမှာ အတူယှဉ်တဲ့ ဖြစ်နေကြတဲ့ သမ္မာသက်ပွဲ၊ သမ္မာဝါယာမ၊ သမ္မာ-သတိ၊ သမ္မာသမာဓိဆိုတဲ့ မဂ္ဂင်တွေကိုလည်း ယောဂိပ္ပဂ္ဂိုလ်က ရှင်းရှင်း လင်းလင်း သိနေပါတယ်။ သူ၏ ဉာဏ်ထဲမှာ ဒီမဂ္ဂင်တရားကိုယ် = မဂ္ဂသစ္ာ တရားတွေဟာ ထင်ရှားနေပါတယ်။ ဒီမဂ္ဂသစ္ာတရားတွေက တဒ် အခိုက် အတန်အားဖြင့် ကိုလေသာတွေကို ပယ်သတ်နိုင်တဲ့အတွက် ဒီမဂ္ဂင်တရား-ကိုယ်တွေကို မဂ္ဂသစ္ာတရားတွေလို့ ခေါ်ဆိုခြင်းဖြစ်တယ်။ (ဝိသုဒ္ဓ-၂-၂၆၈။)

ဒီလို ဝိပသုနာဉာဏ်က မဂ္ဂသစ္ာတရားတွေကို ထိုးထွင်းသိမှုကိုလည်း ဝိပသုနာသမ္မာဒို့လိုပဲ ခေါ်ဆိုပါတယ်။

ဝိပသုနာအခိုက် သစ္ာလေးပါး

ခုပြာခဲ့တာက ဝိပသုနာအခိုက်မှာ ဝိပသုနာဉာဏ် = ဝိပသုနာ-

သမ္မာဒီဇိုင်းထိုးထွင်းသိတဲ့ သစ္စာလေးပါး ဖြစ်ပါတယ်။ နားရှင်းအောင် နည်းနည်း ထပ်ပြောမည် –

အတိတ်, အနာဂတ်, ပစ္စပန်, အမျှတော်, ပဟိဒ္ဓစတဲ့ (၁)မျိုးသော အခြင်း အရာအားဖြင့် တည်နေတဲ့ ဥပါဒါနက္ခနာဂါးပါး = ဒုက္ခသစ္စာတရားတွေကို ထိုးထွင်းသိတဲ့ ဉာဏ်က သမ္မာဒီဇိုင်းထိုး ဒုက္ခသစ္စာတရား အာရုံပေါ်သို့ စိတ်ကို ရှေးရှုတင်ပေးခြင်းသဘောက သမ္မာသက်ပွဲ၊ ထို့ ဒုက္ခသစ္စာတရားတွေကို သိအောင် ကြိုးစားအားထုတ်မှုသဘောက သမ္မာဝါယာမ၊ ထို့ ဒုက္ခသစ္စာတရားတွေကို အမှတ်ရနေမှုသဘောက သမ္မာသတိ၊ ထို့ ဒုက္ခသစ္စာတရား အာရုံတစ်ခုတည်းပေါ်၍ စိတ်ကျရောက် တည်ပြုမြင်နေမှုသဘောက သမ္မာ-သမာမီ ပေါင်းလိုက်တော့ မဂ္ဂတ်တရားကိုယ် ငါးပါးဖြစ်ပါတယ်။ ကြိုတင်ကာ ဆောက်တည် ကျင့်သုံးထားတဲ့ သီလမဂ္ဂင် (၃)ပါးနှင့် ပေါင်းလိုက်ပါက မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၈)ပါး ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုက္ခသစ္စာကို ထိုးထွင်းသိရှုံး မဂ္ဂင်တရားကိုယ် (၈)ပါးကို သဘော ပေါက်ပါက သမုဒ္ဓသစ္စာကို ထိုးထွင်းသိရှုံးလည်း အလားတူပင် မဂ္ဂင်-တရားကိုယ် (၈)ပါးပင် ရှိကြပါတယ်။

ဝိပဿနာပိုင်း ရောက်တဲ့အခါ – နိရောဓသစ္စာနှင့် မဂ္ဂသစ္စာတွေက တော့ ယင်းဒုက္ခသစ္စာတရား သမုဒ္ဓသစ္စာတရားတွေကို လက္ခဏာရေး (၃)တန်သို့ တင်ကာ ဝိပဿနာရှုတဲ့ အပိုင်းမှာ ထင်ရှားလာကြမှု ဖြစ်တယ်။ ဒီဒုက္ခသစ္စာ သမုဒ္ဓသစ္စာဆိုတဲ့ သံ့ရေတရားတွေကို ယင်းသံ့ရေတရား တို့၏ ဖြစ်ပြီးတာနဲ့ ချုပ်ပျက်သွားတဲ့သဘောကို အာရုံယူပြီးတော့လည်း အနိစ္စ လို့ သို့မဟုတ် ဒုက္ခလို့ သို့မဟုတ် အနတ္ထလို့ တစ်လျည့်စီ လက္ခဏာရေးတင်ကာ ဝိပဿနာရှုရတယ်။ ပြီးတော့ ဒီသံ့ရေတရားတွေ၏ ခကာမစဲ တသဲသဲ ပြီပြီ ပျက်ပျက် ချုပ်ချုပ်နေတဲ့ သဘောကို ဉာဏ်နှင့် မြင်အောင် ကြည့်ပြီး တော့လည်း အနိစ္စလို့ သို့မဟုတ် ဒုက္ခလို့ သို့မဟုတ် အနတ္ထလို့ တစ်လျည့်စီ လက္ခဏာရေးတင်ပြီးလည်း ဝိပဿနာရှုရတယ်။ ခကာတော့ ဥဒုယွှယ်-ဒသနလို့ ခေါ်ပါတယ်။

ဒါတွင်မကသေးဘူး၊ အကြောင်းသမုဒယသစ္စာတရားတွေ ထင်ရှားဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကျိုးဒုက္ခသစ္စာတရားတွေ ထင်ရှားဖြစ်ပုံကိုလည်း ရှုရတယ်။ (ပစ္စယတော့ ဥဒ္ဓယဒသနာဏ် ဖြစ်တယ်။) အကြောင်းတရားတွေ အနှံပါဒ-နိရောဓမ္မသောအားဖြင့် ချုပ်ခြင်းကြောင့် အကျိုးခန္ဓာဝါးပါးတို့၏ အနှံပါဒ-နိရောဓမ္မသောအားဖြင့် ချုပ်ခြင်းကိုလည်း ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် မြင်အောင် ရှုရတယ်။ (ပစ္စယတော့ ဝယ်ဒသနာဏ် ဖြစ်တယ်။) နှစ်ရပ်ပေါင်းလိုက် တော့ ပစ္စယတော့ ဥဒ္ဓယပွဲယဒသနာဏ် ဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ခု-အကြောင်းသမုဒယသစ္စာတရား - အကျိုးဒုက္ခသစ္စာတရား = အကြောင်းတရားနှင့်တကွသော ဥပါဒါနက္ခနာဝါးပါးတို့၏ ဖြစ်ပြီးပျက်တဲ့ သဘောကို ဉာဏ်နှင့် မြင်အောင် ကြည့်ပြီးတော့လည်း လက္ခဏာရေးသုံးတန်တို့သို့ တစ်လှည့်စီတင်ကာ ဝိပဿနာရှုရပြန်တယ်၊ ခက္ကတော့ ဥဒ္ဓယပွဲယဒသနာဏ် ဖြစ်တယ်။ ခက္ကအားဖြင့် ဖြစ်ပျက်ကို ရှုတဲ့ဉာဏ် ဖြစ်တယ်။ ဒါတွေကို ပေါင်းပြီး ထပ်ပြောရလျှင် (၆)မျိုး ဖြစ်ပါတယ် –

- (က) ခက္ကတော့ ဥဒ္ဓယဒသနာဏ် = ခက္ကအားဖြင့် အဖြစ်ကို မြင်အောင် ရှုတဲ့ဉာဏ်,
- (ခ) ခက္ကတော့ ဝယ်ဒသနာဏ် = ခက္ကအားဖြင့် အပျက်ကို မြင်အောင် ရှုတဲ့ဉာဏ်,
- (ဂ) ခက္ကတော့ ဥဒ္ဓယပွဲယဒသနာဏ် = ခက္ကအားဖြင့် ဖြစ်မှု ပျက်မှု ကို မြင်အောင် ရှုတဲ့ဉာဏ်,
- (ဃ) ပစ္စယတော့ ဥဒ္ဓယဒသနာဏ် = အကြောင်းတရားအားအြားဖြင့် အဖြစ်ကို မြင်အောင် ရှုတဲ့ဉာဏ် = အကြောင်းတရား ထင်ရှား ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကျိုးတရား ထင်ရှား ဖြစ်ပုံကို မြင်အောင် ရှုတဲ့ဉာဏ်,
- (င) ပစ္စယတော့ ဝယ်ဒသနာဏ် = အကြောင်းတရားအားအြားဖြင့် အပျက်ကို = အချုပ်ကို မြင်အောင် ရှုတဲ့ဉာဏ်၊ တစ်နည်းပြောရလျှင်တော့ အကြောင်းတရားတွေ နောင်တစ်ဖန် မဖြစ်သော

ချုပ်ခြင်းလို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ အနုပါဒ်ရောဓသဘောအားဖြင့်
ချုပ်ပြုမ်းသွားခြင်းကြောင့် အကျိုးတရားတွေလည်း နောင်တစ်ဖန်
မဖြစ်သော ချုပ်ခြင်းလို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ အနုပါဒ်ရောဓသဘော
အားဖြင့် ချုပ်ပြုမ်းပုံကို မြင်အောင်ရှုတဲ့ဟုက်,

(စ) **ပစ္စယတော့ ဥဒယဗ္ဗာဓသာနာက်** = အကြောင်းတရားတွေ
ထင်ရှား ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကျိုးတရားတွေ ထင်ရှား ဖြစ်ပုံ,
အကြောင်းတရားတွေ အနုပါဒ်ရောဓသဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြုမ်း
ခြင်းကြောင့် အကျိုးတရားတွေ အနုပါဒ်ရောဓသဘောအားဖြင့်
ချုပ်ပြုမ်းပုံကို မြင်အောင် ရှုတဲ့ဟုက် –

ဒီလို (၆)မျိုး ခွဲခြားနိုင်ပါတယ်။ ဒီ (၆)မျိုးကိုပဲ ထပ်ပြီး ချုံးပြောရရင်တော့
ခကာတော့ ဥဒယဗ္ဗာဓသာနာက်နှင့် ပစ္စယတော့ ဥဒယဗ္ဗာဓသာနာက်
ဆိုပြီး နှစ်မျိုးပဲ ရှိတော့တယ်။ ဒီလို သခ္ပါရတရားတွေကို နှစ်မျိုးသော ဥဒယဗ္ဗာ
ဓသာနာက်တို့ဖြင့် ရှုမြင်နေတဲ့ ယောဂါဝစရ ရဟန်းတော်၏ ဥက်ထဲမှာ
သစ္ာလေးပါး ထင်ရှားလာပုံ အပိုင်းကို ဝိသုဒ္ဓမဂ္ဂ အဋ္ဌကထာက (ဝိသုဒ္ဓ-J-
၂၆၇-၂၆၈။) ဒီလို ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်။

(က) **ပစ္စယတော့ ဥဒယဿန** = အကြောင်းတရားတွေ ထင်ရှား
ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကျိုးတရားတွေ ထင်ရှားဖြစ်ပုံကို ဝိပဿနာ
ဥက်ဖြင့် ရှုမြင်ခြင်းဖြင့် ယောဂါဝစရ ရဟန်းတော်၏ အသိဥက်
မှာ သမှုဒသစွာတရားဟာ ထင်ရှားလာပါတယ်။ အကျိုး
တရားတွေကို (= ဒုက္ခသစ္ာတရားတွေကို) တိုက်ရှိက် ဖြစ်စေတတ်
တဲ့ အကြောင်းတရားတွေကို (= သမှုဒသစွာတရားတွေကို)
ထွင်းဖောက် သိမြင်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခု
ပြောရအောင် –

(ခ) **ခကာတော့ ဥဒယဿန** = ဒီသခ္ပါရတရားတွေ၏ ခကာမခဲ့
တသဲသဲ ဖြစ်နေမှုကို ရှုမြင်လိုက်ခြင်းဖြင့် ထိ ယောဂါဝစရပုဂ္ဂလ်၏

အသိဉာဏ်မှာ စုက္ခသစ္စာတရားဟာ ထင်ရှားလာပါတယ်။ ဘာဖြစ်လိုလဲ? ဒီသခါရတရားတွေ၏ ဖြစ်ခြင်း = အတိဒုက္ခကို ထွင်းဖောက် သိမြင်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်တယ်။ ကဲ နောက်တစ်ခု ထပ်ပြောဦးမည် –

(က) **ပစ္စယတော် ဝယ်သောန** = အကြောင်းတရားတွေ အနှံပါဒ်ရောခ သဘောအားဖြင့် ချုပ်ခြင်းကြောင့် အကျိုးတရားတွေ၏ အနှံပါဒ်ရောခ သဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြိုမ်းသွားပုံကို ရှုမြင်လိုက်တဲ့အခါ အဲဒီ ယောဂါဝစရ ရဟန်းတော်၏ အသိဉာဏ်မှာ စုရော်သစ္စာတရားဟာ ထင်ရှားလာပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ? အကြောင်းတရားတို့၏ အနှံပါဒ်ရောခသဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြိုမ်းသွားခြင်းကြောင့် အကြောင်းတရားရှိတဲ့ အကျိုးတရားတို့၏ အနှံပါဒ်ရောခ သဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြိုမ်းသွားပုံကို ထွင်းဖောက် သိမြင်နေတဲ့ အတွက်ကြောင့် ဖြစ်တယ်။ ကဲ နောက်ထပ်တစ်ခု ထပ်ပြောဦးမည် –

(ခ) **ခကေတော် ဝယ်သောန** = ဒီသခါရတရားတွေ၏ ခကေမစဲ တသဲသဲ ချုပ်ပျက်နေတဲ့ ဥပ္ပါဒ်ရောခ သဘောကို ပိပသာဉာဏ်ဖြင့် ရှုမြင်လိုက်တဲ့အခါ အဲဒီ ယောဂါဝစရ ရဟန်း၏ အသိဉာဏ်မှာ စုက္ခသစ္စာတရားပဲ ထင်ရှားလာပြန်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲ? ဒီသခါရတရားတွေ၏ ခကေမစဲ တသဲသဲ သေကျေပျက်စီးနေတဲ့ မရကာဒုက္ခကို ထွင်းဖောက် သိမြင်နေတဲ့ အတွက်ကြောင့် ဖြစ်တယ်။ ကဲ နောက်တစ်ခု ထပ်ပြောရှဦးမည် –

(င) ဒီယောဂါဝစရ ရဟန်း၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်သွားတဲ့ ဥပ္ပါယွယ်-ဒေသာန - ခကေတော် ဥပ္ပါယွယ်ဒေသာန+ပစ္စယတော် ဥပ္ပါယွယ်-ဒေသာနခေါ်တဲ့ နှစ်မျိုးသော ဥပ္ပါယွယ်ဒေသာနဉာဏ်အမြင်ဟာ အကျိုးတရားတို့၏ သို့မဟုတ် အကြောင်းတရား အကျိုးတရား နှစ်မျိုးလုံးတို့၏ ဖြစ်ခြင်း ပျက်ခြင်း ဥပ္ပါယွယ်ကိုလည်း သိမြင်

တယ်၊ အကြောင်းတရားတွေ ထင်ရှားဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကျိုး တရားတွေ ထင်ရှားဖြစ်ပဲ၊ အကြောင်းတရားတွေ အနှုပါဒ်ရောက သဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြုမ်းသွားခြင်းကြောင့် အကျိုးဥပါဒ်ကွန်စာ ငါးပါးတို့၏ အနှုပါဒ်ရောကသဘောအားဖြင့် ချုပ်ပြုမ်းပုံကိုလည်း သိမြင်တယ်။ ဒါလို နှစ်မျိုးသော ဥဒဏ်ပွဲသာသနည်းနည်း ဟာ လောက်မရွှေသစွာတရား ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီရဟန်း၏ အသိညာက်မှာ **မရွှေသစွာတရား**ဟာ ထင်ရှားလာပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ? အဲဒီသခါရတရားတွေ၏ နှစ်မျိုးသော ဥဒဏ်ပွဲသာ သဘောတရားအပေါ်မှာ မသိအောင် ဖုံးလွှမ်းထားတဲ့ သမ္မာဟ တရားကို ဒီဝိပဿနာညာက်က ပယ်ရှားနိုင်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါ တယ်။ (ဝိယုဒ္ဓိ-၂-၂၆၃-၂၆၈)

ဝိပဿနာအခိုက် မရွှေ့င် (၈) ပါး

ဒီတော့ ဒီနေရာမှာ ဝိပဿနာအခိုက် မရွှေ့င် (၈)ပါး ဖြစ်ပုံကို သစ္စာ လေးပါးလုံးကို ခြိုင်ကာ ထပ်ပြီးတော့ ပြောဦးမည် –

ခုပြာခဲ့တဲ့ သစ္စာလေးပါးကို ထွေးဖောက်သိမြင်ခြင်းသဘောက သမ္မာ- ဒီပို့ အဲဒီ သစ္စာလေးပါးအာရုံပေါ်သို့ စိတ်ကို ရှေးရှုတင်ပေးခြင်းသဘောက သမ္မာသက်ပွဲ အဲဒီသစ္စာလေးပါးကို ထိုးထွေးသိအောင် ကြိုးစားအားထုတ် ခြင်း သဘောက သမ္မာဝါယာမ၊ အဲဒီ သစ္စာလေးပါးကို အမှတ်ရနေခြင်း သဘောက သမ္မာသတိ၊ အဲဒီ သစ္စာလေးပါး အာရုံးပြု စိတ်ခိုင်ဖြေနေခြင်း သဘော၊ ငြိမ်ဝပ်စွာ တည်ကြည်နေခြင်း သဘောက သမ္မာသမာဓိ၊ ပေါင်းလိုက်တော့ မရွှေ့င်ပါးပါး ဖြစ်ပါတယ်။ ကြိုးတင် ဆောက်တည်ထားတဲ့ ဖြူစွင် အောင် ကျင့်သုံးထားတဲ့ သီလမရွှေ့င်သုံးပါးနှင့် ပေါင်းလိုက်လျင်တော့ ဝိပဿ- နာအခိုက် လောက်မရွှေ့င် (၈)ပါး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလောက်မရွှေ့င်ရှစ်ပါး ကျင့်စဉ် တရားကိုပဲ **ပုံးပွဲသာ** သတိပဋိနာမဟ (မ-၄-၁-၂၃၅။)လို့လည်း အငွကထာ ဆရာတော်များက ခေါ်ပေါ်သုံးစွဲထားပါတယ်။ အရိယမဂ်သို့ မဆိုက်မိ ရှေးအဖို့၌ ဖြည့်ကျင့်ရမည့် သတိပဋိနာနှင့်စဉ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလောကိမဂ္ဂင်ရှစ်ပါး ကျင့်စဉ်တရားတွေကို ဝိပဿနာညာက်စဉ်အတိုင်း အဆင့်ဆင့် ကြိုစားအားထူတ်နိုင်ခဲ့သော် တစ်ချိန်မှာ ဝိပဿနာညာက်တွေက ရှင့်ကျက်လာကြပါလိမ့်မည်။ အဲဒီ ရှင့်ကျက်လာတဲ့ ဝိပဿနာညာက်တို့၏ အဆုံးမှာ အရိယမဂ်ညာက် ဖိုလ်ညာက်တို့က မဟာအသခ်တဓာတ် အငြိမ်း ဓာတ် နိဗ္ဗာန်တရားတော်မြတ်ကြီးကို အာရုံယူကာ ဖြစ်ပေါ်လာကြပါလိမ့်မည်။ အဲဒီ မဟာအသခ်တဓာတ် အငြိမ်းဓာတ် နိဗ္ဗာန်တရားတော်မြတ်ကြီးကတော့ လောကုတ္တရာ နိရောဓသစ္စာတရားမြတ်ကြီးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ အချိန်မှာ လောကုတ္တရာမဂ္ဂင် (၈)ပါး ကျင့်စဉ်တရားတွေဟာ ပြီးပြည့်စုံသွားပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ အရိယမဂ်အခိုက် ဖြစ်ပေါ်သွားကြတဲ့ မဂ္ဂင် (၈)ပါးတို့ကို စံထားကာ ထပ်ပြီး ရှင်းပြပါမည်။ ဖိုလ်ညာက်အခိုက် မဂ္ဂင် (၈)ပါးတို့ကို လည်း နည်းတူသဘောပေါက်ပါ။

လောကုတ္တရာ မဂ္ဂင် (၈) ပါး

အသခ်တဓာတ် အငြိမ်းဓာတ် နိဗ္ဗာန်တရားတော်မြတ်ကြီးကို ထွင်းဖောက် သိမြင်တဲ့ အရိယမဂ်ညာက်က သမ္မာဒီဇို့ = မဂ္ဂသမ္မာဒီဇို့ဖြစ်တယ်၊ နိဗ္ဗာန်အာရုံပေါ်သို့ စိတ်ကို ရွှေးရှုတင်ပေးခြင်းသဘောက သမ္မာသက်ပွဲမဂ္ဂင် ဖြစ်တယ်၊ သမ္မာဝါစာ မဖြစ်အောင် သမ္မာကမ္မာနဲ့ မဖြစ်အောင် သမ္မာအာနိုဝင် မဖြစ်အောင် တားမြစ် နှောင့်ယှက်တတ်တဲ့ ကိုလေသာ အည်စာကြေးတွေကို အဲဒီအရိယမဂ်ညာက်က အကြွင်းမဲ့ ပယ်သတ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သမ္မာဝါစာသဘော၊ သမ္မာကမ္မာနဲ့သဘော၊ သမ္မာအာနိုဝင်သဘောတွေဟာ ထိုအရိယမဂ်ညာက်အခိုက်မှာ ရွှေးရှု တည်နေကြပါတယ်။

နောက်ထပ် မဂ္ဂင် (၈)ခုကို ဆက်ပြောမည်။ မဟာအသခ်တဓာတ် အငြိမ်းဓာတ် နိဗ္ဗာန်တရားတော်မြတ်ကြီးကို ထွင်းဖောက်သိမြင်ဖို့ရန် ကြီးစား အားထူတ်ခြင်း သဘောက သမ္မာဝါယာမမဂ္ဂင်၊ အဲဒီ နိဗ္ဗာန်အာရုံကို အမှတ်ရနေခြင်း သဘောက သမ္မာသတိမဂ္ဂင်၊ အဲဒီ နိဗ္ဗာန်အာရုံ၌ စိတ်ဖြိမ်ဝပ်စွာ ကပ်တည်နေမှု သဘောက သမ္မာသမာဓိမဂ္ဂင်တို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

အားလုံးပေါင်းလိုက်တော့ လောကုတ္ထရာ မဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါးတို့ ဖြစ်ကြတယ်။

ဒီလို လောကုတ္ထရာမဂ္ဂိုလ်တွေကို ပြည့်စုံအောင် အားထုတ်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာ သမ္မာညာဏ်ခေါ်တဲ့ ပစ္စဝေကျောညာဏ်တွေလည်း ပါရမိအား လျဉ်းစွာ အဆင့်ဆင့် ဖြစ်ပေါ်လာကြပါလိမ့်မည်။ သမ္မာဝိမုတ္ထိခေါ်တဲ့ အရိယ ဖိုလ်တရားတွေလည်း ဖြစ်ပေါ်လာကြပါလိမ့်မည်။

အားထုတ်ပုံခန်းမြှုက်

ဒီနေရာမှာ ယောဂါရဟန်း တစ်ပါးအနေနှင့် လောကုတ္ထရာ မဂ္ဂိုလ်တရား တွေကို ရရှိဖို့အတွက် ပုဂ္ဂိုလ်သာဂါရတိပဋ္ဌာနမင်လို့ ခေါ်ဆိုတဲ့ လောကီမဂ္ဂိုလ် တရားတွေကို ပထမ ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားအားထုတ်ရမှာ ဖြစ်တယ်။ ပွား-များရမှာ ဖြစ်တယ်။ ပွားများပဲ စနစ်ကတော့ ရွှေ့ပြီးစွာ သီလမဂ္ဂ် (၃)ပါးကို ဖြူစင်အောင် ဖြည့်ကျင့်ပါ။ သီလဖြူစင်တဲ့အခါ သမာဓိမဂ္ဂ် (၃)ပါးကို ပွားများပါ။ လောကီ ဝိပဿနာညာဏ်နှင့် သစ္စာလေးပါးကို သီမြင်ရေးအတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ? သစ္စာလေးပါးကို ထိုးထွင်းသီမြင်ရေးအတွက် ဘူရားရှင်က ဒီလို တိုက်တွန်းထားတော်မူပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲ?

သမာဓိ ဘိက္ခာဝေ ဘာဝေထာ သမာဟိတော ဘိက္ခာဝေ ဘိက္ခာ
ယထာဘူတံ ပဇာနာတိ။ (သ-၃-၃၆၃။)

ရဟန်းတို့ . . . သမာဓိကို ထူထောင်ကြပါ။ သမာဓိရှိတဲ့ ရဟန်းဟာ ဟုတ်တိုင်းမှုန့်စွာ သီပါတယ်။

ဒီလို ဘူရားရှင်က ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ သမာဓိရှိလျှင် ဘာတွေကို ဟုတ်တိုင်းမှုန့်စွာ သီမှာလဲ? သစ္စာလေးပါးကို ဟုတ်တိုင်းမှုန့်စွာ သီမည်။ ဒီလို ဆက်ပြီး ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ သမာဓိထူထောင်ပုံ နှင့် ပတ်သက်လို့ ဘူရားရှင်က သမထကမ္မဋ္ဌာန်း (၄၀) ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ မိမိတို့ ကြိုက်နှစ်သက်ရာ ကမ္မဋ္ဌာန်းဖြင့် သမာဓိကို ထူထောင်နှင့် ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းနှင့် သမာဓိထူထောင်ပုံ အပိုင်းကို အရိပ်အမြှုက်လောက်ပဲ ပြောဖို့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်။ ဒီဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းဟာ

သမထပိင်း ကမ္မဋ္ဌာန်း (၄၀)ထဲမှာလည်း ပါဝင်ပါတယ်။ ဥပစာရသမာခါ (=သဒီသူပစာရအားဖြင့် ဥပစာရသမာခါ)အထိ ဆိုက်ရောက်နိုင်တယ်။ (မဟာနိ-၁-၄၃၆။) ဝိပသုနာကူးတဲ့အခါ ရုပ်တရားတွေကို သိမ်းဆည်းချင်ရင်လည်း ဒီဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းကိုပဲ စတင်အားထုတ်ရပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ? အငြကထာကြီးများက ဒီလို ဖွင့်ထားကြတယ်။ နားထောင်ကြည့်ပါ —

တွေ့ ဘဂါဝ ရူပကမ္မဋ္ဌာန် ကထောက်နှင့် သခေါ်ပမနသိကာရဝေသန ဝါ ဝိတ္ထာရမနသိကာရဝေသန ဝါ စတုဓာတုဝေတ္ထာန် ကထေသိ။

(ဒီ-၄-၂၁၄။ မ-၄-၁-၂၈၀။ အဘိ-၄-၂၂၂။)

ဒီအငြကထာ စကားရပ်တွေက ဘာကိုဆိုလိုသလဲ? ဝိပသုနာအပိုင်းသို့ ကူးတဲ့အခါမှာ ယောဂါဝစရပုဂ္ဂိုလ်က ရုပ်တရားတွေ နာမ်တရားတွေကို စတင် သိမ်းဆည်းရတော့မည်။ ဒါကြောင့် ဒီဒိုဝိယဉ်စခန်း ဆိုတဲ့ ဝိပသုနာဉာဏ်၏ အရှုံးအာရုံတွေကို စတင်သိမ်းဆည်းတဲ့ အပိုင်းမှာ — ရုပ်ကမ္မဋ္ဌာန်း နာမ်ကမ္မဋ္ဌာန်းဟု ကမ္မဋ္ဌာန်းနှစ်မျိုး ရှိတယ်။ ရူပပရိဂ္ဂဟ = ရုပ်ကို သိမ်းဆည်းခြင်း = ဉာဏ်ဖြင့် ပိုင်းခြားယူခြင်းလို့လည်း ခေါ်ဆိုပါတယ်။

ဒီလို ရုပ်ကမ္မဋ္ဌာန်း နာမ်ကမ္မဋ္ဌာန်း နှစ်မျိုးရှိရာမှာ ရုပ်ကမ္မဋ္ဌာန်းရှုကွက်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ဘူရားရှင်က ဟောကြားတော်မူတဲ့ အပိုင်းမှာ —

(၁) ဓာတ်ကြီး လေးပါးကို အကျဉ်းနှလုံးသွင်းနည်း,

(၂) ဓာတ်ကြီးလေးပါးကို အကျယ်နှလုံးသွင်းနည်း -

ဆိုတဲ့ နည်းနှစ်မျိုးတို့တွင် တစ်နည်းနည်းနှင့် စတုဓာတုဝေတ္ထာန်ခေါ်တဲ့ ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ဟောကြားတော်မူပါတယ်။ ဒါကတော့ ဘူရားရှင် ဟောကြားတော်မူတဲ့ ဓမ္မတာပါ။

ဒီလို အငြကထာတွေက ဖွင့်ဆိုထားတော့ ဘူရားဟော ပါ့ဌာတော်တွေကို လိုက်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဘူရားရှင်က မဟာသတိပဋ္ဌာနသုတ္တန်မှာ (ဒီ-၂-၂၄၅။ မ-၁-၂၃၁။) ဓာတ်ကမ္မဋ္ဌာန်း အကျဉ်းနည်း ရှုကွက်ကို ဟောကြား-

ထားတော်မူပါတယ်။ ဓာတ်ကမ္မာဌာန်း အကျယ်နည်းကိုတော့ ဘုရားရှင်က မဟာရာဟုလောဝါဒသူတ္ထန် (မ-၂-၈၄-၈၆။) ဓာတုဝိဘင်္ဂသူတ္ထန် (မ-၃-၈၃-၂၀၅။) အဘိဓာ ဓာတုဝိဘင်းပါဋ္ဌာတ် (အဘိ-၂-၈၄-၈၆။)တို့မှာ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ အရှင်သာရိပုတ္တရာ မထောရ်မြတ်ကြီးကလည်း မဟာဘတ္ထိပါပဒေပမသူတ္ထန် (မ-၁-၂၄၂-၂၇၃။)မှာ ဒီဓာတ်ကမ္မာဌာန်း အကျယ်နည်းကို ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။

ဒါကြောင့် ရုပ်ကမ္မာဌာန်းရှုကွက်နှင့် ပတ်သက်လို့ ဓာတ်ကမ္မာဌာန်း အကျဉ်းနည်း၊ ဓာတ်ကမ္မာဌာန်း အကျယ်နည်းဆိုတဲ့ နည်းနှစ်မျိုးကိုသာ ဘုရားရှင် ဟောကြားထားတော်မူကြောင်းကို အငြကထာများက ဖွင့်ဆိုကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

မဟာဓိဋကာအဖွင့်

ဒီနေရာမှာ မဟာဓိဋကာဆရာတော်၏ အဖွင့်ကိုလည်း ထပ်ပြီးတော့ ပြောချင်တယ်။ ဘယ်လိုဖွင့်ဆိုထားသလဲ?

ယထာ ရူပေ ဝိပဿနာဘိနိဝေသော ယေဘုယျန ဝိပဿနာယာနိ-ကသာ၊ စံ အရူပေ ဝိပဿနာဘိနိဝေသော ယေဘုယျန သမထယာနိ-ကသာ ဟောတိ။ အဘိနိဝေသောတိ စ ဝိပဿနာယ ပုံဗ္ဗဘာဂေ ကတ္တဗ္ဗနာမရူပပရိစွဲဒေါ ဝေးတော်မြော။ တသွာ ပင်မ ရူပပရိဂုဏ်နှင့် ရူပေ အဘိ-နိဝေသော။ ဒော နယော သေသေသုပို့ (မဟာဓိ-၂-၂၇၀။)

ယေဘုယျ စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်အရ ပြောရမည်ဆိုလျှင် ရုပ်တရား က စပြီးတော့ ဝိပဿနာနှုလုံးသွင်းခြင်းဟာ သူ့ဒုပ်ဝိပဿနာယာနိကပုဂ္ဂိုလ် အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ အလားတူဘဲ နာမ်တရားက စပြီးတော့ ဝိပဿနာ နှုလုံး သွင်းခြင်းဟာလည်း ယေဘုယျအားဖြင့်တော့ သမထယာနိကပုဂ္ဂိုလ်အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဝိပဿနာနှုလုံးသွင်းခြင်းဆိုတာကလည်း ဝိပဿနာ၏ ရွှေးအဖို့မှာ ပြုသင့်ပြုထိုက်တဲ့ နာမ်ရှင်ကို ပိုင်းခြားခြင်း နာမရူပပရိစွဲဒောက်ကို ဆိုလိုပါတယ်။ ရုပ်တရားကို သိမ်းဆည်းခြင်း = ဥက်ဖြင့် ပိုင်းခြား

ယူခြင်းကို ရုပ်တရား၏ ဝိပဿနာနှလုံးသွင်းခြင်းလို့ ခေါ်ဆိုပါတယ်။ အလားတူပဲ နာမ်တရားကို သိမ်းဆည်းခြင်း = ဉာဏ်ဖြင့် ပိုင်းခြားယူခြင်းကိုလည်း နာမ်တရား၏ ဝိပဿနာ နှလုံးသွင်းခြင်းလို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ဒီလို ယေဘုယျစည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်ကို လိုက်နာပြုကျင့်တဲ့အနေနှင့် ဝိသူ့ခြိမ်ရှုတွက်ထာဆရာတော်က ရုပ်ကမ္မာန်းကစ၍ နှလုံးသွင်းလိုတဲ့ သမထယာနိကပုဂ္ဂိုလ်နှင့် သူ့ခြိမ်သနာယာနိကပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဒိဋ္ဌဝိသူ့ခြိစခန်း သို့ ကူးတဲ့အခါ ဓာတ်ကမ္မာန်းက စတင်အားထုတ်ဖို့ရန် ညွှန်ကြားထားပါတယ်။ (ဝိသူ့ခြိ-J-JJJ။)

ဓာတ်သဘောတရား (၁၂) မျိုး

ပထဝီဓာတ်၌ – မာ-ကြမ်း-လေး-ပျော့-ချော့-ပေါ့-လို့ သဘောတရား (၅) မျိုးရှိတယ်။ (အဘိ-၁-၁၃၀။ အဘိ ၄-၁-၃၆၈။) အာပီဓာတ်မှာတော့ ယိုစီး-ဖွဲ့စည်းဆိုပြီး သဘောတရား (၂) မျိုး ရှိတယ်။ တေဇောဓာတ်မှာတော့ ပူမှု -အေးမှုဆိုတဲ့ သဘောတရား (၂) မျိုး ရှိတယ်။ ဝါယာဓာတ်မှာတော့ ထောက်ကန်မှုသဘော၊ တွေ့န်းကန်မှုသဘောဆိုပြီး သဘောတရား (၂) မျိုး ရှိတယ်။

ယောဂိုပုဂ္ဂိုလ်က ဒီဓာတ်သဘောတရား (၁၂) မျိုးကို ခြေဆုံး ခေါင်းဆုံး တစ်ကိုယ်လုံးမှာ တစ်ခုပြီးတစ်ခု မြင်အောင် ကြည့်ရမှာ ဖြစ်တယ်။ ဥပမာ - မာမှုသဘောကို ရှုတော့မည်ဆိုရင် မာမှုထင်ရှားတဲ့ နေရာက စပြီးတော့ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ မြင်အောင် ရှုပါ။ ကျွန်းသဘောတရားတွေကိုလည်း တစ်ခုပြီး တစ်ခု အလားတူပဲ ရှုပါ။ ဓာတ်သဘောတရား (၁၂) ခုလုံးကို ခြေဆုံး ခေါင်းဆုံး ရှု့နှုန်းပါက ဒီသဘောတရားတွေကို တစ်ခုပြီး တစ်ခု ခပ်မြန်မြန် မြင်နိုင် အောင် ကြိုးစားပါ။ ဓာတ်သဘောတရားတစ်ခုကို ရှု့သော်လည်း နှစ်ခု သုံးခု ကို ပြုပ်တူလိုလို တွေ့လျှင် ပိုကောင်းပါတယ်။ အဲဒီလို သွက်သွက်လက်လက် ရှု့နှုန်းတဲ့အခါ မိမိကိုယ် တစ်ကိုယ်လုံးကို ခြုံပြီး ဓာတ်သဘောတရား (၁၂) ခုကို မြင်အောင် ရှုပါ။ ခုလို တစ်ကိုယ်လုံးကို ခြု့ရှုတဲ့ အပိုင်းမှာ ကိုယ်ကို

အာရုံမယူဘဲ ဓာတ်သဘောတရားတွေကိုသာ တစ်ဖက်သတ် အာရုံယူပါ။ ဟိုရွှေကြည့် ဒီရွှေကြည့် မလုပ်ပါနှင့်။ ဓာတ်သဘောတရားတွေကိုသာ မြိုင်ကြည့်ပြီး တစ်ခုစီ သွက်သွက်လက်လက် မြင်အောင် ရှုနေပါ။ ရှုဖန် များလာတဲ့အခါ ဓာတ်သဘောတရားတွေကို ပြုင်တူလိုလို တွေ့နေပါလိမ့်မည်။ အဲဒီလို တွေ့ပြုဆိုရင်တော့ (၄)ချက် ပြောင်းရှုပါ။

- (က) မာ-ကြမ်း-လေး-ပျော့-ချော့-ပျော့-ကို ကြည့်ပြီး ပထဝီဓာတ်,
- (ခ) ယိုစီး-ဖွဲ့စည်းကို ကြည့်ပြီး အာပေါ်ဓာတ်,
- (ဂ) ပူးအေးကို ကြည့်ပြီး တေဇောဓာတ်,
- (ဃ) ထောက်-တွန်းကို ကြည့်ပြီး ဝါယောဓာတ် –

ဒီလို (၄)ချက် ပြောင်းရှုပါ။ သမာဓိကို ထူထောင်ပါ။ ထိုင်တိုင်း ထိုင်တိုင်း ဓာတ်လေးပါးအာရုံး ဘာဝနာစိတ်က တစ်နာရီ နှစ်နာရီခန့် တည်နေပြီ ဆိုလျှင် မကြာမီ ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာပဲ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို မတွေ့တော့ဘဲ အဖြူ။ အတုံးအခဲကြီးကို တွေ့တတ်ပါတယ်။ အဲဒီ အဖြူ။ အတုံးအခဲကြီးမှာ ရှိနေတဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါးကိုပဲ သိမ်းဆည်းကာ သမာဓိကို ဆက်လက် ထူထောင်လိုက် လျှင်တော့ သမာဓိက ပို၍ ပို၍ နက်ခြိုင်းလာတဲ့အခါ ရေခဲတုံး ဖလ်တုံး မှန်တုံး လို ကြည်နေတဲ့ အကြည် အတုံးအခဲကြီးကို တွေ့နေပေလိမ့်မည်။ အဲဒီ အကြည် အတုံးအခဲမှာ တည်ရှိနေတဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါးကိုပဲ သိမ်းဆည်းပြီး တော့ သမာဓိကို ဆက်လက်ထူထောင်ပါ။

အကြည်အတုံးအခဲ အကြည်ပြင်

ဒီနေရာမှာ မေးစရာတော့ရှိတယ်။ ဒီ အကြည်အတုံးအခဲကြီးဆိုတာ ဘာလဲလို မေးစရာရှိတယ်။ ဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂအဋေကထာက ဒီလို အဖြေပေးထားပါတယ် –

စက္ခာဒီပစ္စာဝိများ ရှုပါဒီနဲ့ ဂဟဏပစ္စယဘဝန် အာဒါသတလဲ ဝိယိုဗုသနတဲ့ ပသာဒရှုပဲ။ (ဝိယုဗု-၂-၈၁။)

စက္ခပသာဒ သောတပသာဒ ယာနပသာဒ ဖိုပသာဒ ကာယပသာဒ = မျက်စီအကြည် နားအကြည် နှာအကြည် လျှာအကြည် ကိုယ်အကြည် ဆိုတဲ့ အကြည်ရှင် ငါးခုတို့ဟာ **ကြေးမှုပို့အပြင်လို့ ကြည်လင်နေတဲ့အတွက် ကြောင့် ပသာဒရပ် - အကြည်ရပ်လို့ ခေါ်ဆိုပါတယ် . . . တဲ့**

ဒီအဋ္ဌကထာ အဖွင့်အတိုင်းပဲ ယောဂါပ္ပါရိုလ်က ယနခေါ်တဲ့ ရုပ်အတုံး အခဲကို မဖြေခြားနိုင်မဲ့ ယန = အတုံးအခဲ မပြုမဲ့ ဒီအကြည်ရပ်တွေကို အတုံး-လိုက် အခဲလိုက် အစုလိုက်အပြုလိုက် တွေ့နေခြင်းဖြစ်တယ်။ ဒီအကြည်-ရုပ်တွေထဲမှာ ကာယအကြည်ဓာတ် = ကိုယ်အကြည်ဓာတ်က တစ်ကိုယ်လုံး အနဲ့အပြားရှိတယ်။ ထိမှုကိုသိတဲ့ နေရာတိုင်းမှာ ရှိနေပါတယ်။ အဲဒီအကြည် ဓာတ်တွေကို ယနခေါ်တဲ့ ရုပ်အတုံးအခဲ မပြုမဲ့ အတုံးလိုက် အခဲလိုက် တွေ့-နေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ယောဂါပ္ပါရိုလ်က အဲဒီ အကြည်ပြင်မှာရှိတဲ့ အာကာသ ဓာတ်ကို မြင်အောင် ရှုရပါတယ်။ အာကာသဓာတ်ကို ရှုရန် အထက်က ပြောခဲ့တဲ့ မဟာရာဟုလောဝါဒသုတ္တန် စတဲ့ သုတ္တန်တွေမှာ ဘုရားရှင်က ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။

အဋ္ဌကထာ (မ-၉-၃-၉၃။)ကလည်း အာကာသဓာတ်ကို အဦးမူကာ ဥပါဒါရိုပ်အားလုံးကို ရွှေဗျားစေလိုတဲ့အတွက် အာကာသဓာတ်ကို မြင်အောင် ရှုရန် ဘုရားရှင်က ညွှန်ကြားတော်မှုခြင်းဖြစ်တယ်လို့ ဒီလို ရှင်းပြထားပါ တယ်။ အဲဒီ အကြည်ပြင်မှာ အာကာသဓာတ်ကို မြင်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ရုပ်ကလာပ်တွေကို စတင် တွေ့တတ်ပါတယ်။ ရုပ်ကလာပ်တွေကို တွေ့တဲ့ အခါ ရုပ်ကလာပ်တစ်ခုတစ်ခုမှာ တည်ရှိတဲ့ ပထဝီ, အာပေါ့, တေဇာ, ဝါယော, ဝဏ္ဏ (= အရောင်အဆင်း), ဂန္ဓာ (= အနဲ့), ရသ (= အရသာ), သူဇာ (= အဆီအစေး) စတဲ့ ပရမတ်ရုပ်သဘောတရားတွေကို ဆက်လက် သိမ်းဆည်းရပါတယ်။ ဆရာသမားနှင့်သာ ချဉ်းကပ်လေ့လာပါ။

စက္ခခွဲရစတဲ့ ဒွိုရ (၆)ပါးလုံးမှာ ရှိတဲ့ ရုပ်တရားတွေနှင့် (၄၂)ကောငွာသ မှာရှိတဲ့ ရုပ်တရားတွေကို ဆက်လက်သိမ်းဆည်းပါ။

ရှုပ်တရားတွေကို သိမ်းဆည်းပြီးတဲ့ ယောဂါပုဂ္ဂိုလ်က ဒီရှုပ်တရားတွေ ကို အာရုံယူကာ ဒီရှုပ်တရားတွေကို မို့တွယ်ဖြစ်ပေါ်နေကြတဲ့ နာမ်တရားတွေကို ဆက်လက်သိမ်းဆည်းပါ။ (အတိ-၄-၁-၂၃၀။) ဒီလိုသိမ်းဆည်းတဲ့-အပိုင်းမှာ ဖသာကစ၍ဖြစ်စေ၊ ဝေဒနာကစ၍ဖြစ်စေ၊ ဝိဉာဏ် = အသိစိတ်က စ၍ဖြစ်စေ ဖသာလျှင် ငါးခုမြောက်ရှိတဲ့ ဖသာပွဲမကတရား ဦးဆောင်နေတဲ့ နာမ်တရားတွေကို စက္ခခြားရ သောတဒ္ဒိရရစတဲ့ အာယတန္ဒိရအလိုက် ဆက်လက်သိမ်းဆည်းပါ။ (မ-၄-၁-၂၃၀-၂၃၁-၁၁၅။)

အောင်မြင်မှုရရှိပါက ယင်းရှုပ်နာမ်တို့၏ အကြောင်းတရားတွေကို တစ်ဆင့်တက်ကာ ရှာဖွေပါ။ အဝိဇ္ဇာ တက္ာာ ဥပါဒါန သခါရ ကံဆိတဲ့ အတိတ်အကြောင်းတရားတွေ ထင်ရှား ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပစ္စပွန်အကျိုး ဥပါဒါနက္ခနာဂါးပါးတို့ ထင်ရှားဖြစ်ပုံကို ဉာဏ်ဖြင့်မြင်အောင် ဆက်ရှုပါ။ ကြိုင်းကျုန်တဲ့ အတိတ်အနည်းငယ်နှင့် အနာဂတ်တို့၌လည်း နည်းတူရှုပါ။

ပြီးတော့ ဟိုခပ်စောစောက ရှင်းပြောတဲ့အတိုင်း အဝိဇ္ဇာ၊ တက္ာာ၊ ဥပါ-ဒါန၊ သခါရ၊ ကံတို့၏ အနုပါဒ်ရောဓသဘောအားဖြင့် ချုပ်ဖြော်သွားခြင်း ကြောင့် အကျိုး ဥပါဒါနက္ခနာဂါးပါးတို့၏ အနုပါဒ်ရောဓသဘောအားဖြင့် ချုပ်ဖြော်ပုံကိုလည်း မြင်အောင် ဆက်ရှုပါ။ ပြီးတော့ အကြောင်းတရားနှင့် တက္ာာသာ ဒီရှုပ်နာမ်တွေကို လက္ခဏာရေးသုံးတန်တို့သို့တင်ကာ ဝိပဿနာ ဉာဏ်စဉ်အတိုင်း တွင်တွင်ကြီး ဝိပဿနာရှုပါ။ မင်ဆိုက်ဖို့လ်ဆိုက်သည့် တို့၏အောင် ရှုပါ။

အဲဒီလို မင်ဆိုက် ဖို့လ်ဆိုက်သည်အထိ ဝိပဿနာ ရှုနိုင်မည်ဆိုလျှင် တော့ လောက်မဂ္ဂုင်ရှုစ်ပါး၊ လောကုတ္ထရာမဂ္ဂုင် ရှုစ်ပါးတို့ကိုလည်း ဖြည့်ကျင့်ပြီး ဖြစ်သွားပါလိမ့်မည်။ ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် ထိုးထွင်းသိရမည့် သစ္ာလေးပါး၊ အရိယမင်ဉာဏ် ဖို့လ်ဉာဏ်တို့ဖြင့် ထိုးထွင်းသိရမဲ့ သစ္ာလေးပါးတို့ကိုလည်း ထိုးထွင်းသိရှုပါလိမ့်မည်။

ဝိပဿနာဉာဏ်တွေက ကိုလေသာတွေကို တဒ်အားဖြင့် ပယ်ရှားပါလိမ့်မည်။ အရိယမင်ဉာဏ်ကတော့ အဲဒီ ကိုလေသာတွေကို သမုတ္တာ

အားဖြင့် အမြစ်ပြတ် ပယ်သတ်ပါလိမ့်မည်။ ဒီလို အရိယမဂ်ဆိုက်သည် တိုင်အောင် အားထူတ်နှင့်ခဲ့လျှင်တော့ စိတ်ဓာတ်တွေဟာ အလွန်အလွန် အပြောင်းလဲကြီး ပြောင်းလဲသွားပါလိမ့်မည်။

ဒီလို ပြောင်းလဲမှုတွေကို ဦးစားပေးလျက် ရည်ညွှန်းလျက် ဟိုရှေ့ပိုင်းက ပြောခဲ့တဲ့ သလ္ဌာသသွေ့မှာ ဘုရားရှင်က စိတ်ဓာတ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး တရားတွေကိုဆက်ပြီး ဟောတော်မှုပါသေးတယ်။ ဆက်ပြီးတော့ နာကြည့် စမ်းပါ – ကောင်းလွန်းလိုပါ ကောင်းလွန်းလိုပါ . . .။

စိတ်ဓာတ် အသွင်အပြင် ဝြောင်းလဲမှုပြုရန်

၂၁။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ထိနမိဒ္ဒ (= စိတ်စေတသိက်တို့ ထိုင်းမိုင်းမှု) အလွမ်းမိုးခံရတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ထိနမိဒ္ဒ ကင်းစင်တဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ် ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၂၂။ သူတစ်ပါးတွေဟာ စိတ်ပုံးလွင့်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင် ဖြစ်ကြပါစေ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ စိတ်ဓာတ်မပုံးလွင့်တဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၂၃။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဝိစိကိစ္စာ (= ရတနာသုံးတန် ကံ-ကံ၏ အကျိုး တရား စသည်တို့အပေါ်၌ ယုံမှားသံသယ) ထူပြောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ဝိစိကိစ္စာကို လွန် မြောက်နိုင်တဲ့ သူတော်ကောင်းတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

ရဟန်းတော်တစ်ပါးဟာ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟ = ရုပ်နာမဲတို့၏ အကြောင်း တရားတွေကို အတိတ် အနာဂတ် ပစ္စပွဲန် ကာလသုံးပါးလုံးမှာ စွမ်းအားရှိ သလောက် သိမ်းဆည်းနိုင်ခဲ့မည် ဆိုလျှင်တော့ ဒီပစ္စယပရိဂ္ဂညာက်ကလည်း တဒင်အားဖြင့် ဒီဝိစိကိစ္စာတရားကို ပယ်ရှားနိုင်ပါတယ်။ သို့သော် သောတာ-

ပတ္တိမဂ်ညာက် ဖိုလ်ညာက်သို့တိုင်အောင် ဆိုက်ရောက်သွားလျင်တော့ ဒီသောတာပတ္တိမဂ်ညာက်က ဒီဝိစိကိစ္စာတရားကို အမြစ်ပြတ် ပယ်သတ်လိုက်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ အပြီးတိုင် ဒီဝိစိကိစ္စာတရားကို ကျော်လွှားလွန်မြောက်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို ကျော်လွှားလွန်မြောက်အောင် စိတ်ဓာတ် အသွင်အပြင်ကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲပေးဖို့ ဘုရားရှင်က ဆိုဆုံးမနေတော်မူခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခု -

၂၄။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဒေါသကြီးတဲ့ အမျက်ထွက်လေ့ရှုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ဒေါသမကြီးတဲ့ အမျက် မထွက်တတ်တဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှောက်စမ်းပါ။

ဟို ဥဒိန်းပါ၌တော် မေဟိုယသူတ္ထန် (၉၃၁၁-၁၂၀၁။)မှာ — မေတ္တာ ဘာဝတ္ထာ ဗျာပါဒသာ ပဟာနာယ = ဒေါသကို ပယ်ရှားနိုင်ရေးအတွက် မေတ္တာဘာဝနာ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ပွားများပါဆိုပြီး ဘုရားရှင်က ဆိုဆုံးမထား တော်မူပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရဟန်းဖြစ်လာလျှင် မိမိတို့၏ စိတ်ဓာတ်ကို မေတ္တာဓာတ်ဖြင့် အမြဲတမ်း ထုံးမွမ်းပေးတတ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ရဟန်းဖြစ်ပါလျက် ဒေါသက သိပ်ကြီးနေမည်ဆိုလျှင် မိမိခံယူထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် = ကိုလေသာ တွေကို နှင့်ထုတ်နေသူဆိုတဲ့ နာမည်နှင့် ဘယ်လိုမှ မလိုက်လော့နိုင်တော့ဘူး။ ဒီအချက်ကတော့ သမထနည်းလမ်းနှင့် ဒေါသကို ဖြေရှင်းပုံစနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

အကယ်၍ မိမိက ဝိပသုနာဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို စီးပွားနိုင်တဲ့ သူ-တော်ကောင်းဖြစ်မည်ဆိုလျှင် ခုလို ဒေါသဖြစ်လောက်တဲ့ အာရုံတွေနဲ့ တိုက် ဆိုင်လာတဲ့အခါ မိမိဒေါသဖြစ်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ သန္တာန်မှာတည်ရှိနေတဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါး ဦးဆောင်နေတဲ့ ရုပ်တရားတွေကို သိမ်းဆည်းကာ လက္ခဏာရေးသုံးတန်သို့တင်ပြီးတော့ ဝိပသုနာဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို စီးပွားနိုင် မည်ဆိုလျှင်တော့ အဲဒီအချိန်အခါမှာ မိမိဒေါသဖြစ်ရမဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တာပါကို ရှာမတွေ့တော့ဘူး၏ အနိစ္စတရားအစုအပံ့ ဒုက္ခတရားအစုအပံ့ အနတ္တတရား အစုအပံ့တွေကိုသာ တွေ့နေပေလိမ့်မည်။ ဒီလိုသိနေမြင်နေတဲ့ ဝိပသုနာ-

ဉာဏ်တွေကလည်း တဒဂ်အားဖြင့်တော့ ဒေါသနှင့်တက္ခသာ ကိုလေသာ တွေကို ပယ်ရှားပေးနိုင်တဲ့ စွမ်းအားရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဝိပဿနာဘာဝနာ လက်နက်ဖြင့် ဒီဒေါသကို တိုက်ဖျက်နိုင်အောင် ဝိပဿနာဘာဝနာရေချမ်းဖြင့် မိမိတို့၏ စိတ်အစဉ်ကို ဆေးကြောသုတ်သင်ပေးပါ။ ဝိပဿနာဘာဝနာ စိတ်ဓာတ်တွေကို မွေးမြှုပေးကြစမ်းပါ။ ဒီလို ဘုရားရှင်က ဆုံးမနေပါတယ်။

ဒါတွင်မကသေးဘူး – အကယ်၍ ရဟန်းတစ်ပါးက ခုလို ဝိပဿနာ ဘာဝနာကမ္မာဌာန်း စီးဖြန်းလိုက်လို ပါရမိအားလျော့စွာ အနာဂတ်မင်္ဂလာက် ဖိုလ်ဉာဏ်သို့တိုင်အောင် ပေါက်ရောက်ခဲ့မည်ဆုံးလျှင်တော့ ဒီအနာဂတ်မင်္ဂလာက်က ဒီဒေါသတရားကို အကြွင်းမဲ့ ပယ်ရှား သတ်ဖြတ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီလို ဒေါသကို အပြီးတိုင် အမြစ်ပြတ် ဖြေရှင်းနိုင်လျှင်တော့ အကောင်းဆုံးသော စိတ်ဓာတ်မွေးမြှုနည်းဖြစ်ပါတယ်။ ကဲ နောက်တစ်ခု ဆက်နာကြည့်ရအောင်-

၂၅။ သူတစ်ပါးတွေဟာ တစ်ဘက်သားကို ရန်ပြီးဖဲ့တတ်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ရန်ပြီးမဖွဲ့တတ်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်စေကြရမည်။

၂၆။ သူတစ်ပါးတွေဟာ သူတစ်ပါး၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို ချေဖျက်တတ်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ သူတစ်ပါး၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို မချေဖျက်တတ်တဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၂၇။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဂုဏ်ချင်းပြိုင်တတ်တဲ့ သူတွေဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ ဘယ်တော့မှ ဂုဏ်ချင်းမပြိုင်တဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၂၈။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ပြုစွာတတ်တဲ့ ကိုယ့်ထက်သာမနာလိုတဲ့ စိတ်ထား ရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တို့ကတော့ ဒီနေရာမှာ မပြုစွာ တတ်တဲ့ ကိုယ့်ထက်သာ မနာလိုတဲ့ စိတ်ထားမရှိတဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၂၉။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဝန်တို့ခြင်း မစွဲရှိယတရား ထင်ရှားရှိတဲ့ပုဂ္ဂလိတွေ
ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ သဝန်တိုတဲ့ စိတ်ထား
မရှိတဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည် . . . လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို
မွေးမြှုပြုစမ်းပါ။

ခုပြာခဲ့တဲ့ ရန်ပြီးစွဲခြင်း၊ သူတစ်ပါးဂုဏ်ကျေးဇူးကို ဖျက်ဆီးခြင်း၊
ဂုဏ်ချင်ပြုင်ခြင်း၊ ပြုစူခြင်း၊ ဝန်တို့ခြင်းဆိုတဲ့ ဒီစိတ်ထားကလေးတွေကတော့
ဒေါသ၏အဆွယ်အပွား တပည့်သားမြေးကလေးများသာ ဖြစ်ကြပါတယ်။
မေတ္တာစတဲ့ ပြဟ္မာစိုရှိတရားတွေကို ပွားများခြင်း၊ ဝိပဿနာဘာဝနာ ကမ္မ-
ဌာန်းကို စီးဖြန်းခြင်း၊ အရိယမဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်တိုကို ရရှိအောင် ကြီးစား
အားထုတ်ခြင်းဖြင့် ဒီကိုလေသာအည်စာကြေးတွေကို စင်ကြယ်သွားအောင်
စိတ်ဓာတ်ကို အသွင်အပြင် ပြောင်းပေးနိုင်ပါတယ်။ နောက်ထပ် ဘုရားရှင်ရဲ့
အဆုံးအမတွေကို ဆက်ပြီးတော့ နာကြည့်ကြရအောင် —

၃၀။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ကောက်ကျွစ်စဉ်းလဲတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြ
ပါစေ၊ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ မကောက်ကျွစ်မစဉ်းလဲတဲ့ သူတွေသာ
ဖြစ်စေကြရမည်။

၃၁။ သူတစ်ပါးတွေဟာ လျည့်ပတ်တတ်တဲ့ မာယာများတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်
ဖြစ်ကြပါစေ၊ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ မလျည့်ပတ်တတ်တဲ့ မာယာ
မများတဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလိုစိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှု
ကြစမ်းပါ။

ဒီနေရာမှာ မာယာနှင့် သာငွေယျ ဘယ်လို ကွာခြားသလဲလို မေးစရာ
ရှိတယ်။ မဟာနှုကာဆရာတော်က ဒီလို ရှင်းပြထားပါတယ် —

သန္တဒေါသပဋိစ္စာဒနလက္ခဏာ မာယာ။ အသန္တဂုဏ်သမ္မာဝန်လက္ခဏာ
သာငွေယျ။ (မဟာနှု-၁-၈၄။)

မာယာက မိမိမှာ ထင်ရှားရှိနေတဲ့ အပြစ်ကို ဖုံးကွွယ်တတ်တဲ့ သဘော
ရှိတယ်။ မိမိ၏ အပြစ်ကို ဖုံးကာ ဖိကာနှင့် အပြစ်မရှိယောင် ဟန်ဆောင်

တတ်တယ်။ ဒီမာယာဟာ မျက်လျည့်သမားနဲ့တူတယ်။ မျက်လျည့်သမားတွေဟာ ရွှေမဟုတ်တဲ့ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲကို ရွှေတုံးရွှေခဲလို့ ထင်လာအောင်လှည့်စားတတ်တယ်။ အလားတူပဲ မာယာသမားဟာလည်း လူတစ်ဘက်သားကို အထင်မှားအောင် မိမိမှာ ရှိတဲ့ အပြစ်ကို ဖုံးကွယ်ပြီးတော့ အပြစ်ရှိပါလျက် မရှိဟန်ဆောင်တတ်တယ်။ လောကမှာ လူအများက ကြောင်သူတော်လို့ ခေါ်ဝါး သုံးစွဲနေတဲ့ စိတ်ဓာတ်တစ်မျိုး ဖြစ်တယ်။ ဘုရားရှင်က ဒီလို့ညုံဖျင်းလွန်းလှတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးတွေကို မိမိ၏ တပည့်သားသမီးတွေ သန္တာန်မှာ မရှိစေချင်ဘူး။ ဘုရားအစရှိတဲ့ အရိယာ သူတော်ကောင်းတို့၏ သဘောထားက – မိမိမှာ ထင်ရှားရှိတဲ့ အပြစ်ကို အပြစ်အားလျှော့စွာ ထင်စွာပြုခြင်းကုစားခြင်းကိုသာ အလို့ရှိတော်မူကြပါတယ်။ ဒီ မာယာဟာ ပရမတ္တသဘောအရ ပြောရလျှင်တော့ လောဘ မောဟပြောန်းနေတဲ့ အကုသိုလ်စိတ်အစဉ်တစ်မျိုးသာဖြစ်ပါတယ်။

လူတစ်ဘက်သားတို့ အထင်ကြီးလာအောင် မိမိမှာ မရှိတဲ့ဂုဏ်ကို ရှိဟန်ဆောင်တတ်တဲ့ လောဘတစ်မျိုးကိုပဲ သာငွေယျ = ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲခြင်းလို့ ခေါ်တယ်။ မာယာက မိမိမှာရှိတဲ့ အပြစ်ကို ဖုံးကွယ်ကာ မိမိမှာ အပြစ်-မရှိယောင် ဟန်ဆောင်တတ်တယ်။ သာငွေယျကတော့ မိမိမှာ ထင်ရှားမရှိတဲ့ဂုဏ်ကို ရှိလေယောင် ဟန်ဆောင်တတ်တယ်။ ဒီနှစ်မျိုးလုံးကတော့ အလိမ်ာက် အပလီာက် အကောက်ာက်မျိုးတွေချည်းဖြစ်ကြတယ်။ သီလမရှိဘဲ သီလရှိဟန်, သမာဓိမရှိဘဲ သမာဓိရှိဟန်, ပညာမရှိဘဲ ပညာရှိဟန်, အကျင့်မကောင်းပါဘဲ အကျင့်ကောင်းလေဟန်, စာပေကျမ်းကို မတတ်ဘဲ စာပေကျမ်းကိုနှစ်တတ်လေဟန်, မင်္ဂလာက် ဖို့လ်ာက်မရဘဲ ရလေဟန် - ဒီလိုဟန်ဆောင်မှုတွေ အားလုံးဟာ သာငွေယျချည်းပဲလို့သာ မှတ်ပါ။

လူ့လောက လူ့ဘောင်ဘက်ကို လျည့်ပြီး ပြောရလျှင်လည်း ပုံစံတူကလေးတွေကို တွေ့မြင်နိုင်တယ်။ အချို့က သီလ သမာဓိ ပညာ မရှိပါဘဲ လျက် ရှိဟန်ဆောင်တတ်ကြပြန်တယ်။ အချို့က ဘွဲ့မရဘဲ ဘွဲ့ရလေဟန်, ပစ္စည်းဥစ္စာ မရှိပါဘဲ ရှိလေဟန် - ဒီလိုလည်း ဟန်ဆောင်တတ်ကြတယ်။

အချို့ဆိုလွင် လူတကာ အထင်ကြီးသွားအောင် သူတစ်ပါး၏ လက်ဝတ်တန်ဆာ စိန်ချေရတနာ အဖြာဖြာတိုကို ငှားရမ်း ဝတ်ဆင်တတ်ကြတယ်။ အချို့ကတော့ သတ္တိမရှိဘဲ သတ္တိရှိဟန် ဟိတ်ဟန် ထုတ်တတ်ကြတယ်။ ဒီလို ဟန်ဆောင်မှုတွေဟာ သာငြေယဉ်ချည်း ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဘုရားရှင်က ဒီလို စိတ်ဓာတ်မျိုးတွေကိုလည်း သာသနာ့ဝန်ထမ်း ရှင်ရဟန်းတွေ၏ သန္တာန်မှာ မရှိစေချင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် “သူတစ်ပါးတွေဟာ မှယာသာငြေယဉ်သမားတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ မှယာသာငြေယဉ်သမား မဖြစ်ကြစေရဘူး”လို့ ဒီလို ခိုင်မြို့တဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေကို မွေးမြှေဖြစ်ရန် ဘုရားရှင်က တိုက်တွန်းတော်မှုခြင်း ဖြစ်တယ်။ ဘုရားရှင်တိုကတော့ ဒီလို စိတ်ထားမျိုး တွေကို ရုံရှာစက်ဆုပ်တော်မှုကြပါတယ်။

နောက်ထပ်ဘုရားရှင်၏ အဆုံးအမတွေကို ဆက်ပြီးတော့ နာယူကြည့်ပါ့။ . . .

၃၂။ သူတစ်ပါးတွေဟာ စိတ်ဓာတ်ခက်ထန်တင်းမာတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ စိတ်ဓာတ်ခက်ထန်တင်းမာမှု မရှိတဲ့ နှုံးညံ့ပျော်ပျောင်းတဲ့ စိတ်ဓာတ်ရှိသူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၃၃။ သူတစ်ပါးတွေဟာ အလွန် မာန်မာနကြီးတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ၊ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ အလွန် မာန်မာနမကြီးတဲ့သူတွေ နှုမ်ချထားတဲ့ စိတ်ဓာတ်ရှိသူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှေကြစမ်းပါ။

သိပ်ကောင်းတယ် သိပ်ကောင်းတယ်. . . သာသနာ့ဝန်ထမ်း ရှင်ရဟန်းတစ်ပါးအနေနှင့် သာသနာမှာ နေတဲ့အခါ ဒီလို နှုမ်ချတဲ့ စိတ်ဓာတ်ကလေးနဲ့ နေထိုင်တတ်ဖို့ဟာ အလွန် လိုအပ်ပါတယ်။ အရှင်ရာဟုလာတိုလို နှုမ်ချတဲ့ စိတ်ထား၊ သိက္ခာသုံးရပ် အကျင့်မြတ်ကို လိုလားတော့တဲ့ စိတ်ထားတွေ ရှိဖို့ဟာ သိပ်လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ အရှင်ရာဟုလာကို စံထားပြီးတော့ ရဟန်းတွေကို ဘုရားရှင်က ဆုံးခုံးမထားတော်မှုတဲ့ အဆုံးအမတ်ခုကို

ပြောရည်းမည်။ မဖို့မပဏ္ဍာသပါ၌တော် မဟာရာဟုလောဝါဒသူတ္ထန် (မ-၂-၈၆-၈၃၅)မှာ လာရှိပါတယ်။ ဒီအဆုံးအမကတော့ စကြာဝတေးမင်း၏ သားကြီး ရတနာဖြစ်ဖို့ရန် ကြံးစည်မိတဲ့ အရွင်ရာဟုလာကို စံထားကာ ဘုရားရှင်က ရဟန်းတော်တွေကို ဆိုဆုံးမတော်မှုတဲ့ အဆုံးအမ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘုရားရှင်က ဘယ်လို ဆိုဆုံးမထားတော်မှုသလဲ?

မဟာပထဝီမြေကြီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်

ချုစ်သား ရာဟုလာ . . . မဟာပထဝီမြေကြီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထား ရှိအောင် သင်ချုစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စေမှု ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နှီးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ မမြတ်နှီးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေဟာ သင်ချုစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျျီးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နိုင် တော့ဘူး။ ချုစ်သား ရာဟုလာ . . . ဥပမာတစ်ခု ပြောမည် – မဟာပထဝီ မြေကြီးပေါ်မှာ စင်ကြယ်တဲ့ အရာဝတ္ထုတွေကိုလည်း ပစ်ချကြတယ်၊ မစင် ကြယ်တဲ့ အရာဝတ္ထုတွေကိုလည်း ပစ်ချကြတယ်၊ ကျင်ကြီးကိုလည်း ပစ်ချ ကြတယ်၊ ကျင်ငယ်ကိုလည်း ပစ်ချကြတယ်၊ တံတွေးကိုလည်း ပစ်ချကြတယ်၊ ပြည်ကိုလည်း ပစ်ချကြတယ်၊ သွေးကိုလည်း ပစ်ချကြတယ်။ ဒါပေမဲ့လို ပစ်ချတဲ့အတွက် မဟာပထဝီမြေကြီးဟာ နာကြည်းမှုလည်း မဖြစ်ဘူး၊ ရှက်နှီးမှ လည်း မဖြစ်ဘူး၊ ရွှေရာစက်ဆုပ်မှုလည်း မဖြစ်ဘူး။ ချုစ်သား ရာဟုလာ . . . ဒါ ဥပမာအတိုင်းပဲ သင်ချုစ်သားဟာ မဟာပထဝီမြေကြီးနှင့် တူညီနေတဲ့ စိတ်ဓာတ်ရှိအောင် ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ ချုစ်သား ရာဟုလာ . . . မဟာပထဝီမြေကြီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများ အားထုတ်နေတဲ့ သင်ချုစ်သား၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နှီးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ၊ မမြတ်နှီးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေဟာ သင်ချုစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျျီးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နိုင် တော့ဘူး။

မြန်းတူညီတဲ့ စီတ်ဓာတ်

ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ရေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားရှိအောင် သင် ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ရေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သား၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နိုးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ၊ မမြတ်နိုးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျိုးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နိုင်တော့ဘူး။ ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ဥပမာတစ်ခု ပြောမည်၊ ရေထဲမှာ စင်ကြယ်တဲ့ အရာဝတ္ထုကို လည်း ဆေးကြောကြတယ်၊ မစင်ကြယ်တဲ့ အရာဝတ္ထုကိုလည်း ဆေးကြောကြတယ်၊ မစင်ကိုလည်း ဆေးကြောကြတယ်၊ ကျင်ငယ်ကိုလည်း ဆေးကြောကြတယ်၊ တံတွေးကိုလည်း ဆေးကြောကြတယ်၊ ပြည်ကိုလည်း ဆေးကြောကြတယ်၊ သွေးကိုလည်း ဆေးကြောကြတယ်။ ဒါပေမဲ့လို့ ဒီလို ဆေးကြောလိုက်တဲ့အတွက် ရေဟာ နာကြည်းမှုလည်း မဖြစ်ဘူး၊ ရှုက်နိုးမှုလည်း မဖြစ်ဘူး၊ စံရှာစက်ဆုပ်မှုလည်း မဖြစ်ဘူး၊ ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ဒီဥပမာ အတိုင်းပဲ ရေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားရှိအောင် သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ရေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သား၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နိုးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ၊ မမြတ်နိုးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျိုးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နိုင်တော့ဘူး။

မြန်းနှင့်တူညီတဲ့ စီတ်ဓာတ်

ချစ်သား ရာဟုလာ . . . မြန်းနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားရှိအောင် သင် ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ မြန်းနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သား၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နိုးဖွယ်ရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ၊ မမြတ်နိုးဖွယ်ရာ

အတွေ့အထိ အာရုံတွေဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျံးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နိုင်တော့ဘူး။ ချစ်သား ရာဟုလာ ... ဥပမာတစ်ခု ပြောမည် ... မီးဟာ စင်ကြယတဲ့ အရာဝတ္ထုကိုလည်း လောင်ကျမ်းပစ်တယ်၊ မစင်ကိုလည်း လောင်ကျမ်းပစ်တယ်၊ ကျင်ငယ်ကိုလည်း လောင်ကျမ်းပစ်တယ်၊ တံတွေးကိုလည်း လောင်ကျမ်းပစ်တယ် ပြည်ကိုလည်း လောင်ကျမ်းပစ်တယ် သွေးကိုလည်း လောင်ကျမ်းပစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့လို ... ဒီလို လောင်ကျမ်းရတဲ့ အတွက် မီးဟာ နာကြည်းမှုလည်း မဖြစ်ဘူး ရှုက်နှီးမှုလည်း မဖြစ်ဘူး၊ စက်ဆုပ်ရုံရှာမှုလည်း မဖြစ်ဘူး။ ချစ်သား ရာဟုလာ ... ဒီဥပမာအတိုင်းပဲ မီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားရှိအောင် သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများ အားထုတ်စမ်းပါ။ မီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများ အားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သား၏ သန္တာနှုန်းမှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ၊ မမြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျံးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နိုင်တော့ဘူး။

လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်

ချစ်သား ရာဟုလာ ... လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားရှိအောင် သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သားရဲ့ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ၊ မမြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျံးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နိုင်တော့ဘူး။ ချစ်သား ရာဟုလာ ... ဥပမာတစ်ခုပြောမည် ... လေဟာ စင်ကြယတဲ့ အရာဝတ္ထုကိုလည်း တိုက်ခတ်သွားတယ်၊ ကျင်ကြီးကိုလည်း တိုက်ခတ်သွားတယ်၊ ကျင်ငယ်ကိုလည်း တိုက်ခတ်သွားတယ်၊ တံတွေးကိုလည်း တိုက်ခတ်သွားတယ်၊ ပြည်ကိုလည်း တိုက်ခတ်သွား

တယ်၊ သွေးကိုလည်း တိုက်ခတ်သွားတယ်။ ဒါပေမဲ့လို ဒီလို တိုက်ခတ်သွားရတဲ့အတွက် လေဟာ နာကြည်းမှုလည်း မဖြစ်ဘူး၊ ရှုက်နှီးမှုလည်း မဖြစ်ဘူး၊ စက်ဆပ်ရဲ့ရှာမှုလည်း မဖြစ်ဘူး။ ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ဒီ ဥပမာအတိုင်းပဲ လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားရှိအောင် သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သား၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ့အားထုတ်နေတဲ့ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ့ဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျံးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နှင့်တော့ဘူး။

ကောင်းကင်နှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်

ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ကောင်းကင်နှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုး ရှိအောင် သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ ကောင်း-ကင်နှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သား၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ့၊ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ့ဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျံးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နှင့်တော့ဘူး။ ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ဥပမာတစ်ခုပြောမည်. . . ကောင်းကင်ဟာ ဘယ်အရပ်မှာမှ တည်မနေဘူး။ ချစ်သား ရာဟုလာ . . . ဒီဥပမာအတိုင်းပဲ ကောင်းကင်နှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားရှိအောင် သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပွားများအားထုတ်စမ်းပါ။ ကောင်းကင်နှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် စိတ်ကို ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ သင်ချစ်သား၏ သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာကြတဲ့ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ့၊ မြတ်နှီးဖွံ့ဖြိုးရာ အတွေ့အထိ အာရုံတွေ့ဟာ သင်ချစ်သား၏ စိတ်ဓာတ်ကို သိမ်းကျံးယူငင်ပြီး ဘယ်တော့မှ မတည်နှင့်တော့ဘူး။ (မ-၂-၈၆-၈၃။)

ဘယ်လိုတူန်း . . . တရားနာပရိတ်သတ်တွေ၊ ဘုရားရှင်၏ အဆုံးအမတွေဟာ သိပ်ကြည်ညိုဖို့ မကောင်းဘူးလား – သိပ်ကြည်ညိုဖို့ကောင်းပါ

တယ်။ ဒီနေရာမှာ မြေကြီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်, ရေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်, မီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်, လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်, ကောင်းကင်နှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ် ရှိအောင်ဆိုတာကတော့ တာဒီဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားအားထုတ်စမ်းပါလို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ကုဋ္ဌနှစ်ငွေသူ ဟို အရဇ်အောင် အခုသာတော် တာဒီ နာမ ဟောတိ။

(မ-၄-၃-၉။)

အလိုရှိအပ်တဲ့ ကုဋ္ဌရုံတွေ အပေါ်မှာလည်း တပ်မက်မှုရာဂ မဖြစ်ဘူး။ အလိုမရှိအပ်တဲ့ အနိုင်ရုံတွေအပေါ်မှာလည်း ပြစ်မှားတဲ့ ဖျက်ဆီးလိုတဲ့ ဒေါသ မဖြစ်ဘူး။ ဒီလို တပ်မက်မှုလည်း မရှိပါ ပြစ်မှားမှုလည်း မရှိဘဲ အလယ် အလတ်မှာ တည်ပြုမြန်တဲ့ဂုဏ်ဟာ တာဒီဂုဏ် မည်ပါတယ်။ လာဘ်ရခြင်း၊ လာဘ်မရခြင်း၊ အခြီအရုံများခြင်း အကျော်အစောများခြင်း၊ အခြီအရုံနည်းပါးခြင်း အကျော်အစောမရှိခြင်း၊ အကဲ့ရဲ့ခံရခြင်း၊ အချိုးမွှမ်းခံရခြင်း၊ ချမ်းသာခြင်း၊ ဆင်းခဲခြင်း ဆိုတဲ့ လောကခံ လေပြင်းမှုနှင့်တို့ တိုက်ခတ် လာခြင်းကြောင့် တုန်လှပ်မှု မရှိခြင်းကို တာဒီဂုဏ်လို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ဒီလို စိတ်ဓာတ်တွေ တုန်လှပ်မှု မရှိအောင် တာဒီဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံအောင် ကျင့်ဖို့ရန် ဘုရားရှင်က တိုက်တွေန်းတော်မှုထားပါတယ်။ တာဒီဂုဏ်နှင့် ခြိုင်း-ချက်မရှိ ပြည့်စုံမှုကတော့ ရဟန်ဘာရှင်မြတ်တို့၏ သန္တန်မှာသာ ဖြစ်နိုင် ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ဒီ မဟာရာဟု လောဝါဒသုတ္တန်ကို ဘုရားရှင် ဟော ကြားတော်မှုနေတဲ့ အချို့နှင့်မှာ အရှင်ရာဟုလာဟာ (၁၈)နှစ်သားသာ ရှိသေးတဲ့ ပုံထုန်တစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ ပုံထုန်ဘဝမှာပဲ ရှိနေသေးတဲ့ အရှင်ရာဟုလာကို မြေ-ရေး-လေ-ကောင်းကင်တို့၏ တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုး ရှိအောင် ကျင့်ဖို့ တာဒီဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံအောင် ကြိုးစားဖို့ ဘုရားရှင်က အဆုံးအမ ဉာဏ်ပေးနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကလျာဏပုတ္တန်က စပြီးတော့ မည်-သည့် ပုဂ္ဂိုလ်မဆုံး လိုက်နာ ပြုကျင့်သင့်တဲ့ အဆုံးအမ ဉာဏ်ပေးနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို တာဒီဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံအောင် = မြေ-ရေး-လေ-ကောင်းကင်တွေ၏ တူညီတဲ့ စိတ်ထားမျိုးရှိအောင် ဘယ်လို့ ကျင့်ရမှုလဲလို့တော့ မေးစရာ

ရှုတယ်။ဟိုရှေ့ပိုင်းကပြောခဲ့တဲ့မဂ္ဂု (၈)ပါးကျင့်စဉ်တရားတွေဖြစ်ကြပါတယ်။

ဒီလို ကျင့်နိုင်လို အောင်မြင်မှုရတဲ့ အခါမှာ လောကခံ လေပြင်းမှန်တိုင်း တိုကြောင့် တုန်လျှပ်မှ မရှိတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေ ပေါ်လာမည်။ အဲဒီ အခါမှာ စိတ်ဓာတ် ခက်ထန်တင်းမာမှုတွေ အလွန်မာန်မာနကြီးမှုတွေဟာ တစ်စတစ်စ လျှော့နည်းသွားမှု ဖြစ်ပါတယ်။ ရဟန်အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့လျှင် ဒီစိတ်ဓာတ် ခက်ထန်တင်းမာမှုတွေ အလွန်မာန်မာနကြီးမှုတွေဟာ လုံးဝ ချုပ်ပြုမှုသွားကြ မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ တာဒီဂုဏ်နှင့်လည်း ခြင်းချက်မရှိ ပြည့်စုံသွားပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

သလျေခသုတ္ထန်မှာ ဘုရားရှင်က ရဟန်းဖြစ်လာတဲ့အခါမှာ စိတ်ဓာတ် အသွင်အပြင် ပြောင်းလဲမှုတွေကို ပြုလုပ်သင့်ကြောင်း ဆိုဆုံးမနေတာ ဘယ် အထိ ရောက်သွားပြီလ 。。。 စိတ်ဓာတ် ခက်ထန်တင်းမာမှု မရှိဖို့ အလွန် မာန်မာန မကြီးဖို့အထိ ရောက်ရှိသွားပြီ။ နောက်ထပ် ဆက်ပြီး ဆုံးမထားတာ တွေ ရှိနေသေးတယ်။ ဆက်ပြီး နာကြည့်ကြရအောင် —

၃၄။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဆိုဆုံးမခက်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ ဆိုဆုံးမလွယ်ကူတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြ ရမည်လို ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၃၅။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ယုတေသနတဲ့ မိတ်ဆွေရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ် ကြပါစေ။ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ မိတ်ကောင်း ဆွေကောင်း ဆရာ-ကောင်း သမားကောင်းရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၃၆။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဒါန သီလ သမထ ဝိပဿနာ အစဖြာတဲ့ ကုသိုလ်တရားတို့၌ မေ့မေ့လျှော့လျှော့ ပေါ့ပေါ့ဆဆ နေထိုင်တဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ ဒါန သီလ သမထ ဝိပဿနာ အစဖြာတဲ့ ကုသိုလ်တရားတို့၌ မေ့မလျှော့ခြင်း အပွဲမာဒတရား လက်ကိုင်ထားတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၃၇။ သူတစ်ပါးတွေဟာ သဒ္ဓါတရား မရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင် ဖြစ်ကြပါစေ

တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ သဒ္ဓတရားရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၃၈။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဒုစရိုက်တရား အကုသိုလ်တရားတို့၏ အရှက်မရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ ဒုစရိုက်တရား အကုသိုလ်တရားတို့၏ ရှက်တတ်တဲ့ စိတ်ထားရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၃၉။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဒုစရိုက်တရား အကုသိုလ်တရားတို့၏ မထိတ်လန့်တတ်တဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင် ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ ဒုစရိုက်တရား အကုသိုလ်တရားတို့၏ ထိတ်လန့်ကြောက်ချုံတဲ့ စိတ်ထားရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်။

၄၀။ သူတစ်ပါးတွေဟာ အကြားအမြင် ဗဟိုသုတ မရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ ဘုရားရှင်၏ တရားတော်တွေကို အာဂမသုတ အဓိကမသုတဆိုတဲ့ သင်သိ ကျင့်သိ ဒီအသိ နှစ်မျိုးနှင့် အကြားအမြင် ဗဟိုသုတရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို့ စီလို စိတ်မာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

ဒီနေရာမှာ ဘုရားရှင်၏ တရားတော်တွေကို အလွတ်ရအောင် လေ့ကျင့်ကာ နှုတ်ငံဆောင်ထားနိုင်တဲ့ အသိမျိုးကိုတော့ အာဂမသုတ = သင်သိလို ခေါ်ဆိုပါတယ်။ အဲဒီ တရားတော်တွေကို သင်ယူထားတဲ့အတိုင်း သမ္မာဒိဋ္ဌာဏ်ပညာဖြင့် ကိုယ်တိုင်မျက်မောက် ထွင်းဖောက်သိမြင်အောင် ကြိုးစားလိုက်တဲ့အခါ လက်တွေ့ကျင့်လို သိလာတဲ့ အသိကို အဓိကမသုတလို ခေါ်ဆိုပါတယ်။ အထူးသဖြင့် နာမရှုပုပေရို့စွဲအည်နှင့် ပစ္စယပ်ရို့ဟာည် နှစ်ပါးကို ရည်ညွှန်းထားပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ဘာလ ...

၄၁။ သူတစ်ပါးတွေဟာ သမထ ဝိပသနာ အစဖြာတဲ့ ကုသိုလ်တရားတို့၏ ပုင်းရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ သမထ-ဝိပသနာစတဲ့ ကုသိုလ်တရားတို့၏ အပြင်းအထန် ကြိုးစား

အားထုတ်တဲ့ လုံလ ဝိရိယရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၄၂။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ကာယ, ဝေဒနာ, စိတ္တ, ဓမ္မအမည်ရတဲ့ သူ၏ရ တရားတို့၏ သတိလက်လွှတ်နေတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ သူ၏ရတရားတို့၏ မမေ့ပျောက်တဲ့ သတိရှိတဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

၄၃။ သူတစ်ပါးတွေဟာ ဝိပသာနာပညာ မရှိတဲ့သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြ ပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ ဝိပသာနာပညာနှင့် ပြည့်စုတဲ့ သူတွေ သာ ဖြစ်စေကြရမည်လို ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။

(ပဲ့အတိ ၁ လူ၏ ဝိပသာနာ ပညာ ဝေါးတွေ။ မ-၄၅-၁-၁၉၄၄)

၄၄။ သူတစ်ပါးတွေဟာ မိမိ အယူကို မှားသောအားဖြင့် သုံးသပ်လေ့ရှိသူ တွေ, မိမိအယူဝါဒမှားကို မြှုမြှုမြှုမြှု ဆုပ်ကိုင်ထားတဲ့ သူတွေ, မိမိအယူမှားကို စွန့်လွှတ်နိုင်ခဲတဲ့ သူတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ကြပါစေ တိုကတော့ ဒီနေရာမှာ မိမိအယူကို မှားသောအားဖြင့် သုံးသပ်လေ့ မရှိတဲ့သူတွေ, မိမိအယူမှားကို မြှုမြှုစွာ ဆုပ်ကိုင်မထားတဲ့ သူတွေ, မိမိအယူမှားကို စွန့်လွှတ်လွယ်တဲ့ သူတွေသာ ဖြစ်စေကြရမည်လို ဒီလို စိတ်ဓာတ်ကို မွေးမြှုကြစမ်းပါ။ (မ-၁-၅၂-၅၃။)

သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ကာ ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ သူတွေမှာ ရှိသင့်ရှိထိုက်တဲ့ အသွင်အပြင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးတရား (၄၄)မျိုးကို ဘုရားရှင်က မရှိမနိကာယ မူလပဏ္ဍာသပါဌိုတော် သလ္္လာခသုတေန (မ-၁-၅၂-၅၃။)မှာ ဟောကြားထားတော်မူပါတယ်။ လူ့ဘဝက ထားရှိခဲ့တဲ့ စိတ်နေ-စိတ်ထားတွေ အပြုအမှုတွေ အပြောအဆိုတွေ အားလုံးကို အသွင်ပြောင်း ပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို အသွင်ပြောင်းမှုမျိုးတွေကို ရည်ညွှန်းပြီးတော့ ဘုရားရှင်က ပုဂ္ဂိုလ် အဘီက္ဗာသုတေနမှာ —

“အညာ မေ အာကပြီ ကရဏီယော”တိ ပွဲဖိတေန အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေကိုတွဲပဲ။

ငါဟာ လူတို့၏ ကိုယ်အမူအရာ အသွင်အပြင်၊ နှုတ်အမူအရာ အသွင် အပြင်၊ စိတ်နေစိတ်ထား အသွင်အပြင်မှ အခြားတစ်ပါးသော ရဟန်းတို့၏ ကိုယ်အမူအရာ အသွင်အပြင်၊ နှုတ်အမူအရာ အသွင်အပြင်၊ စိတ်နေ စိတ်ထား အသွင်အပြင်ကို ပြုသင့်ပြုထိုက်တယ်လို့ သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ကာ ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အမြဲမပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါ – ဒီလို ဘုရားရှင်က တိုက်တွန်းထားတော်မူပါတယ်။ ပွဲဖိတ် အဘိက္ဗာသုတ္တန်ကို ဆက်ကြရအောင် –

မိမိကိုယ်ကို သီလဖြင့် မစွမ်းမြှုပြင်း

နောက်တစ်ခု - နံပါတ် (၄)

“ကစိုး နဲ့ ခေါ် မေ အတ္ထာ သီလတော့ နဲ့ ဥပဝဒတီ”တိ ပွဲဖိတေန အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေကိုတွဲပဲ။

ကစိုး = အသိုပါနည်း။ မေ = ငါ၏။ အတ္ထာ = စိတ်သည်။ အတ္ထာနဲ့ = မိမိကိုယ်ကို။ သီလတော့ = သီလအားဖြင့်။ နဲ့ ဥပဝဒတီ နဲ့ ခေါ် = မစွမ်းစွဲဘဲ ရှုပါ၏လော့။ ကျတို့ = ကျိုသို့လျှင်။ ပွဲဖိတေန = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိက္ဗာ = အမြဲမပြတ် မကြာခကာ။ ပစ္စဝေကိုတွဲပဲ = ဆင်ခြင်သင့်ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

ငါ၏ စိတ်ကနေ ငါ့ကိုယ်ကို ပြန်ပြီးတော့ သီလအားဖြင့် မစွမ်းစွဲဘဲ ရှုပါရဲ့လားဆိုပြီးတော့ သာသနာဘောင်သို့ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်လျှင် မကြာခကာ အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးပါတဲ့။

ဘာဖြစ်လို့လဲ? မိမိ၏ သီလကို မိမိ မကြာခကာ ဒီလို ဆင်ခြင်ပေးမည် ဆိုလျှင် မိမိ၏ သီလသည် စင်ကြယ်တဲ့ သီလ ဖြစ်တယ် သို့မဟုတ် မစင်ကြယ် တဲ့ သီလ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို မိမိက ဆန်းစစ်လို့ရလောက်တယ်။

အပဲ ပစ္စဝေကွူတော့ ဟို အမျိုးတိ ဟိုရီ သမုပ္နာတိ။ (အံ-၄-၃-၂၀၄။)

အပဲ = ဤသို့လျှင်၏ ပစ္စဝေကွူတော့ = ဆင်ခြင်သုံးသပ် ရှုမှားလျက်ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်၏သွောန်၌။ အမျိုးတိ = မိမိကိုယ်တွင်း အမျိုးတွေသွောန်၌။ ဟိုရီ = ရှုက်ခြင်းဟိုရီသဘောတရားသည်။ သမုပ္နာတိ = ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်၍ လာ၏။

မိမိကိုယ်ကို မိမိစိတ်က ပြန်ပြီး စွဲပွဲသလား? မစွဲပွဲဘူးလားဆိုတာကို ဒီလို ခကေခက ဆင်ခြင်ပေးလိုက်လျှင် မိမိကိုယ်ကို မိမိ ရှုက်နေတဲ့ ဟိုရီ သဘောတရားသည် ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်လာမည်။

သာ တီသု ဒွါရေသု သံဝရု သာမေတိ။ (အံ-၄-၃-၂၀၄။)

သာ = ထို ရှုက်ခြင်းဆိုတဲ့ ဟိုရီတရားသည်။ တီသု ဒွါရေသု = သုံးမျိုး-သော ဒွါရတို့၌။ သံဝရု = စောင့်စည်းခြင်းကို။ သာမေတိ = ပြီးစီးပြည့်စုံစေ၏။

ဒီရှုက်ခြင်းသဘောတရား မိမိသွောန်မှာ ရွှေးရှုတည်လာပြီဆိုလျှင် မိမိ၏ ကာယဒ္ဒိရ, ဝစ်ဒ္ဒိရ, မနောဒ္ဒိရခေါ်တဲ့ ဒွါရသုံးပါးလုံး၌ စောင့်စည်းခြင်းကို ဒီရှုက်ခြင်းဆိုတဲ့ ဟိုရီတရားက ပြည့်စုံလာအောင် ရှုက်ဆောင်ပေးနိုင်တယ်။ မိမိ၏ ကာယကံတွေ စင်ကြယ်မှုရှိသွားအောင် ရှုက်ဆောင်ပေးမည်၊ မိမိ၏ ဝစ်ကံတွေ စင်ကြယ်မှုရှိသွားအောင် ရှုက်ဆောင်ပေးမည်၊ မိမိ၏ မနောကံတွေ စင်ကြယ်မှုရှိသွားအောင် ရှုက်ဆောင်ပေးမည်။

အဲဒီတော့ ဒီနေရာမှာ သီလဆိုတာက ပါတီမောက္ဗသံဝရသီလလို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ ဝိနည်းသီလ တစ်မျိုးကိုသာ ဆိုလိုသည်မဟုတ်ဘူး။ ပါတီ-မောက္ဗသံဝရသီလနှင့်တကွ ကြုံနှိပ်ယသံဝရသီလ, အာဇာပါရိသူဒ္ဓိသီလ, ပစ္စယသန္တိသီတသီလခေါ်တဲ့ ဒီ စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလ လေးမျိုးလုံးကိုပဲ ရည်-ညွှန်းထားပါတယ်။

အဲဒီတဲ့မှာ ကြုံနှိပ်ယသံဝရသီလ၏ ပြည့်စုံမှုဆိုတာက ကမ္မားနှင့်အာရုံးကင်းပြီးတော့ ကြုံနှိပ်ယသံဝရသီလက မပြီးစီး မပြည့်စုံနိုင်တဲ့အတွက် သမထ ကမ္မားနှင့် သို့မဟုတ် ဝိပဿနာကမ္မားနှင့် - ကမ္မားနှင့်အာရုံးတစ်ခုတစ်ခု

အတွင်း၍ မိမိ၏ ဘာဝနာစိတ်ကို မိမိက အမြတ်များ သွားရမဲ့ လုပ်-ငန်းခွင် ဖြစ်ပါတယ်။ (သံ-၂-၃၈၅။ ကုမ္ပဏီမှုလည်း) အဲဒီလိုဘွဲ့တ်သွင်းထားနိုင်မှ ကာယကံ စင်ကြယ်မှုလည်း ရှိမည်။ ဝစ်ကံ စင်ကြယ်မှုလည်း ရှိမည်။ မနောကံ စင်ကြယ်မှုလည်း ရှိမည်။ ကာယကံကို စောင့်စည်းနိုင်တဲ့ သဘောတရား၊ ဝစ်ကံကို စောင့်စည်းနိုင်တဲ့ သဘောတရား၊ မနောကံကို စောင့်စည်းစောင့်စည်း သဘောတရားတွေ ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်လာမည်။ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့လျှင် ဘာဖြစ်လဲ?

တီသု ဒွါရေသူ သံဝရော စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလံ ဟောတိ။

(အံ-၄-၃၁၄။)

တီသု ဒွါရေသူ = ဒွါရသုံးပါးတို့။ သံဝရော = စောင့်စည်းခြင်းသည်။
စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလံ = စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလသည်။ ဟောတိ = ဖြစ်၏။

ကာယကံကိုလည်း စောင့်စည်းနေတယ်၊ ဝစ်ကံကိုလည်း စောင့်စည်းတယ်၊ မနောကံကိုလည်း စောင့်စည်းတယ်ဆိုလျှင် စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလခေါ်တဲ့ သီလကြီးလေးမျိုးလုံးပင် စင်ကြယ်သွားပြီ . . . နော်။

စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလံ ဦးတော် ဝိပသုန်း ဝဇ္ဇာတွာ အရဟတ္တံ့ ဂက္ဗာတိ။

(အံ-၄-၃၁၄။)

စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလ = စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလ၌။ ဦးတော် = ရပ်တည်နိုင်တဲ့ ရဟန်းတော်သည်။ ဝိပသုန်း = ဝိပသုနာကို။ ဝဇ္ဇာတွာ = တိုးပွားစေခဲ့သည် ရှိသော်။ အရဟတ္တံ့ = အရဟတ္တံ့ဖို့လိုကို။ ဂက္ဗာတိ = အရယူနိုင်ပေ၏။

စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလမှာ ရပ်တည်ပြီးတော့ ဝိပသုနာ ဘာဝနာကဗ္ဗ္ဗာန်း စီးဖြန်းမည်ဆိုလျှင် ဝိပသုနာဉာဏ်တွေကို တိုးပွားအောင် ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သော် အရဟတ္တံ့ဖို့လိုကို အရယူနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလို အရဟတ္တံ့ဖို့လိုကို အရယူနိုင်တဲ့ လုပ်ငန်းခွင်တွေကိုသာ လုပ်စေချင်တဲ့အတွက် မြတ်စွာဘူရား

“ကစိုး နဲ့ ခေါ် မေ အတ္ထာ သီလတော န ဥပဝဒတီ”¹တိ ပုဂ္ဂိုလ်တန် အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေကိုတဲ့။

ကစိုး = အသိပါနည်း။ မေ = ငါ၏။ အတ္ထာ = စိတ်သည်။ အတ္ထာနဲ့ = မိမိကိုယ်ကို။ သီလတော = သီလအားဖြင့်။ န ဥပဝဒတီ နဲ့ ခေါ် = မစွဲပွဲဘဲ ရှိပါ၏လော့။ ကဲတိ = ဤသို့လျှင်။ ပုဂ္ဂိုလ်တန် = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိက္ဗာ = အမြှုမပြတ် မကြာခဏ။ ပစ္စဝေကိုတဲ့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။ ဒီလို ဆုံးမထားတယ် နော် . . .။ က - နံပါတ် (၄) ဖြီးစော်။ နံပါတ် (၅)က ဘာလဲ?

သီတင်းသုံးဖော်တို့၏ စွဲပို့စွဲမှု

“ကစိုး နဲ့ ခေါ် မ အနုဝိစွဲ ဝိည်။ သုပ္ပါယာရီ သီလတော န ဥပဝဒနှီ”²တိ ပုဂ္ဂိုလ်တန် အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေကိုတဲ့။

ကစိုး = အသိပါနည်း။ မ = ငါကို။ ဝိည်။ = တတ်သိနားလည်သော ပညာရှိ ဖြစ်ကြကုန်သော့။ သုပ္ပါယာရီ = သီတင်းသုံးဖော်တို့ကာ။ အနုဝိစွဲ = ဉာဏ်ဖြင့် သက်ဝင် စိစစ်၍။ သီလတော = သီလအားဖြင့်။ န ဥပဝဒနှီ နဲ့ ခေါ် = မစွဲပွဲဘဲ ရှိကြပါကုန်၏လော့။ ကဲတိ = ဤသို့လျှင်။ ပုဂ္ဂိုလ်တန် = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိ-က္ဗာ = အမြှုမပြတ် မကြာခဏ။ ပစ္စဝေကိုတဲ့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်-ပေ၏။

ဘယ်လိုလဲ? ငါကို တတ်သိနားလည်တော်မူကြတဲ့ သီတင်းသုံးဖော်တို့က ဉာဏ်ဖြင့်သက်ဝင် စူးစမ်းဆင်ခြင်ပြီးတော့ သီလအားဖြင့် မစွဲပွဲဘဲ ရှိပါရဲ့လား ဆိုတာကိုလည်း သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ကာ ရှင်ရဟန်း ပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်လျှင် မကြာခဏ အမြှုမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးပါ။ ဒီလို ဆင်ခြင်လိုက်တဲ့ အတွက် ဘာထူးနိုင်သလဲလိုတော့ မေးစရာရှိတယ် နော်။

မေးပွဲဝင်ကွဲတော် ဟံ ပဟိဒ္ဒီ ဉာဏ်ပုံ သဏ္ဌာတိ။ (အံ-၄-၃-၃၁၄။)

**မေး = ဤသို့လျှင်။ ပွဲဝင်ကွဲတော် = ဆင်ခြင်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာနှုန်း။
ပဟိဒ္ဒီ = ပြင်ပ သက်ရှိသတ္တဝါတိ အပေါ်။ ဉာဏ်ပုံ = ကြောက်ရှုံးရှိသေတဲ့
ဉာဏ်ပွဲတရားသည်။ သဏ္ဌာတိ = ရှေးရှုတည်လာပေ။**

သူတစ်ပါးတွေအပေါ်မှာ ကြောက်ရှုံးရှိသေမှု၊ သီတင်းသုံးဖော်တို့အပေါ်
မှာ ကြောက်ရှုံးရှိသေမှုဆိုတဲ့ သဘောတရားတွေ ထင်ရှား ဖြစ်ပေါ်လာမည်။
ငါ့ကို သူတစ်ပါးတို့က သီလဖြင့် စွပ်စွဲကဲ့ရဲ့ကြလေမလားဆိုပြီး ဒီလို့ ဆင်ခြင်
စဉ်းစားနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် သူတစ်ပါးတို့အပေါ်၍ ရှိသေလေးစားနေတဲ့ စိတ်-
ထား၊ ကြောက်ရှုံးနေတဲ့ စိတ်ထားတွေ တဖြည့်ဖြည့်ပေါ်လာမည်။ ဒီလို့
ပေါ်လာလျှင် ဒီဉာဏ်ပွဲတရားက ဘာဖြစ်လဲ?

တံ တီသု ဒွိုရေသူ သံဝရု သာမေတိ။ (အံ-၄-၃-၃၁၄။)

**တံ = ထိုဉာဏ်ပွဲတရားသည်။ တီသု ဒွိုရေသူ = ဒွိုရသုံးပါးတို့။
သံဝရု = စောင့်စည်းခြင်းကို။ သာမေတိ = ပြီးစီးပြည့်စုံစေနိုင်၏။**

ဉာဏ်ပွဲတရား – အကုသိုလ်တရား ဒုစရိတ်တရားတို့ကို ပြုကျင့်ဖို့ရန်
ကြောက်ရှုံးတဲ့ ဉာဏ်ပွဲတရား၊ သူတစ်ပါးတို့အပေါ်၍ ကြောက်ရှုံးနေတဲ့
ဉာဏ်ပွဲတရား ထင်ရှားရှိလာလျှင် ဒီဉာဏ်ပွဲတရားက ကာယဒါရ ဝစ်ဒိုရ
မနောဒ္ဓိရခေါ်တဲ့ ဒွိုရသုံးပါးလုံး၌ စောင့်စည်းမှုကို ပြီးစီးပြည့်စုံစေနိုင်တယ်။
နောက်တစ်ခု –

တီသု ဒွိုရေသူ သံဝရော စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလံ ဟောတိ။ (အံ-၄-၃-၃၁၄။)

**တီသု ဒွိုရေသူ = ဒွိုရသုံးပါးတို့။ သံဝရော = စောင့်စည်းခြင်းသည်။
စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလံ = စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလသည်။ ဟောတိ = ဖြစ်၏။**

ဒွိုရသုံးပါးလုံးကို စောင့်စည်းနိုင်လျှင် စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလ ပြီးစီးပြည့်စုံပြီး

စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလ ငြိတော် ဝိပသုန် ဝမေ့တွာ အရဟတ္တာ ငါကာာတိ။

(အံ-၄-၃-၃၁၄။)

စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလေ = စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလျှို့။ ဤတော့ = ရပ်တည်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ ဝိပဿန် = ဝိပဿနာကို။ ဝမ္မတွာ = တိုးပွားစေနိုင်ခဲ့သည်ရှိသော်။ အရဟတ္ထံ = အရဟတ္ထုဖိုလ်ကို။ ဂဏာတိ = အရယူနိုင်ပေ၏။

စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလျှို့ ရပ်တည်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဝိပဿနာဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို စီးပြန်းလို့ ဝိပဿနာဉာဏ်တွေကို ရင့်ကျက်အောင် တိုးပွားအောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့လျှင် အရတ္ထုဖိုလ်ကို အရယူနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ငဲ့ကို တတ်သိနားလည်နေတဲ့ ပညာရှိ သီတင်းသုံးဖော် သူတော်ကောင်းတို့က သီလဖြင့် ဉာဏ်ဖြင့် သက်ဝင်ပြီးတော့ မစွပ်စွဲဘဲ ရှိကြပါရဲ့လား ဆိုတာကိုလည်း ရဟန်းဖြစ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် အမြဲမပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါတဲ့။ နံပါတ် (၅) ပြီးသွားပြီ။ နံပါတ် (၆) –

ရှင်ကွဲနှုန်း သေကွဲ

“သမ္မတ မေ ပိယဟိ မနာပေဟိ နာနာဘာဝါ ဝိနာဘာဝါ”တိပုဂ္ဂိုတေန အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေကွိုတ္ထံ။

မေ = ငါသည်။ ပိယဟိ = ချုစ်မြတ်နှီးအပ်ကုန်သော့။ မနာပေဟိ = စိတ်နှုလုံးကို တိုးပွားစေတတ်ကုန်သော့။ သမ္မတ ခပ်သိမ်းဥသုံး အလုံးစုံကုန်သော သူတို့နှင့်။ နာနာဘာဝါ = ရှင်ကွဲ ကွဲရခြင်းသည်လည်းကောင်း။ ဝိနာဘာဝါ = သေကွဲ ကွဲရခြင်းသည်လည်းကောင်း။ ဘဝိသီတိ = ဖြစ်ရပေလိမ့်မည်။ ကူတိ = ဤသို့လျင်။ ပုဂ္ဂိုတေန = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိက္ဗာ = အမြဲမပြတ်မကြာခကာ။ ပစ္စဝေကွိုတ္ထံ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

မိမိ ချစ်ခင်မြတ်နှီးနေတဲ့ နှစ်သက်မြတ်နှီးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ သေကွဲရှင်ကွဲ ဤနှစ်ကွဲ တစ်ခုခုတော့ ကျိုန်းသေခကန် ဖြစ်ရမည်ဆိုတာကို ခကာခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါတဲ့ နော်။ ဒီလို့ ဆင်ခြင်လိုက်လျှင် ဘာဖြစ်မလဲ?

ဒံး ပစ္စဝေကွဲတော့ ဟိ တီသု ဒွိုရေသု အသံုတာကာရော နာမ နဟောတိ။ (အံ-၉-၃-၁၁၄။)

ဒံ = ဤသို့။ ပစ္စဝေကွွဲတော် = ဆင်ခြင်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်၌။
တီသူ ဒို့ရေသူ = ကာယဒ္ဒိုရ ဝစီဒ္ဒိုရ မနောဒ္ဒိုရဟု ခေါ်ဆိုအပ်သော ဒို့ရ
သုံးပါးတို့၌။ အသံတို့တာကာရော နာမ = မစောင့်စည်းအပ်သော အခြင်းအရာ
မည်သည်။ န ဟောတိ = မဖြစ်နိုင်။

ကာယဒ္ဒိုရ ဝစီဒ္ဒိုရ မနောဒ္ဒိုရတွေမှာ မစောင့်စည်းနိုင်တဲ့ သဘော-
တရား သူ့သန္တာန်မှာ ဘယ်တော့မှ ထင်ရှား ဖြစ်ပေါ်မလာဘူး။ ဘာဖြစ်လို့
လဲ? သေကွဲ ကွဲရမည်၊ ရှင်ကွဲ ကွဲရမည်ဆိုတာကို သူက အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်-
နေတယ်။ ဆင်ခြင်နေတဲ့အတွက် ဒီ မိမိ ချစ်ခင်မြတ်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို
အကြောင်းပြုပြီးတော့ မိမိ၏ သန္တာန်မှာ မစောင့်စည်းနိုင်တဲ့ အခြင်းအရာတွေ
ဘယ်တော့မှ ဖြစ်ပေါ်မလာဘူးဆိုတာက ငိုတာတို့ ရယ်တာတို့ စသည်တို့ပေါ့
လေ . . .။ မိမိ ချစ်ခင်မြတ်နိုင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဖောက်ပြန်ပျက်စီးတာကို
အကြောင်းပြုပြီးတော့ စိတ်တွေ မချမ်းမသာဖြစ်တာတို့ ရင်ဘတ်စည်းတီး
ဖြစ်တာတို့ စတဲ့ ဒီလို့ မစောင့်စည်းတဲ့ အခြင်းအရာတွေ ဘယ်တော့မှ ဖြစ်ပေါ်
မလာဘူး။ နောက်တစ်ခု –

မရဏသုတိ သူပဋိတာ ဟောတိ။ (အ-၉-၃-၃၁၄။)

မရဏသုတိ = မရဏာနှုန်သုတိ ကမ္မဋ္ဌာန်းသည်။ သူပဋိတာ = ရှေးရှာ
ကောင်းစွာ တည်နေသည်။ ဟောတိ = ဖြစ်၏။

မိမိလည်း သေရမည်ဆိုတာကို အမြဲတမ်း ဆင်ခြင်မိနေတယ်။ သူတစ်ပါး
တို့ သေရမည်ဆိုတာကိုလည်း အမြဲတမ်း ဆင်ခြင်မိတယ်။ ဒီထက် မိမိက
စွမ်းနိုင်မည်ဆိုလျှင်ပေါ့။ မိမိ သေတဲ့ပုံကို အာရုံယူပြီး မိမိ၏ ဒီဝိတော်တဲ့
အသက်၏ ပြတ်စဲမှုသဘောတရားကို အာရုံယူပြီး မရဏာနှုန်သုတိကမ္မဋ္ဌာန်း
ကိုလည်း အမြဲတမ်း စီးဖြန်းနိုင်တဲ့ အခွင့်အလမ်းတွေ ပေါ်လာမည်။ ဒီလို့
မရဏာနှုန်သုတိကမ္မဋ္ဌာန်းကို အမြဲမပြတ် စီးဖြန်းနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာ
ခုလို့ ချစ်ခင်မြတ်နိုင်းအပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဖောက်ပြန်ပျက်စီးခြင်းတည်းဟူသော
အကြောင်းတရားကြောင့် တုန်လှုပ်ခြင်း ဆိုတဲ့ အပြုအမှာ ဖောက်ပြန်ပျက်စီးတဲ့

အမြဲအမူတွေ ဘယ်တော့မှ ဖြစ်ပေါ်မလာနိုင်ဘူး။

ဒါကြောင့် သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရွင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် ချစ်ခင်မြတ်နီးအပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးတိန္တ် သေကဲ့ ရွင်ကဲ့ ဤနှစ်ကဲ့ ကျိန်းသေမေကန် ဖြစ်ရမည်ဆိတာကို မကြာခဏ အမြဲမပြတ် ဆင်-ခြင်ပေးပါ။ ကဲ - နံပါတ် (၃)က ဘာလဲ?

ကံသာလျှင် ကိုယ်ပိုင်ဥစ္စာရှိ၏

“ကမ္မသာကောမှု ကမ္မဒါယာဒေါ ကမ္မယောနီ ကမ္မပန္း-သရကော၊ ယ ကမ္မ ကရိသာမိ ကလျာကံ ပါ ပါပက် ပါ၊ တသာ ဒါယာဒေါ ဘဝိသာမိ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တန် အဘီကုံး ပစ္စဝေကိုတွေ့ဗုံး။

အဟံ = ငါသည်။ ကမ္မသာကော = ကံသာလျှင် ကိုယ်ပိုင်ဥစ္စာရှိသည်။ ကမ္မဒါယာဒေါ = ကံသာလျှင် အမွှံခံ ရှိသည်။ ကမ္မယောနီ = ကံသာလျှင် အကြောင်းရင်းစစ် ရှိသည်။ ကမ္မပန္း = ကံသာလျှင် အဆွဲခင်ပွန်း ရှိသည်။ ကမ္မပန္းသရကော = ကံသာလျှင် ပုန်းအောင်းလည်းလျောင်းမှုခိုရာ ရှိသည်။ အမို့ = ဖြစ်ရပေ၏။ ကလျာကံ ပါ = ကောင်းသည့်မှုလည်းဖြစ်သော။ ပါပက် ပါ = မကောင်းသည့်မှုလည်းဖြစ်သော။ ယ ကမ္မ = အကြောင်းကံကို။ ကရိသာမိ = ပြုစုပျိုးထောင်ပေအံး။ တသာ = ထိုကံ၏။ ဒါယာဒေါ = အမွှံခံသည်။ ဘဝိသာမိ = ဖြစ်ရပေအံး။ ဣတိ = ဤသို့လျှင်။ ပုဂ္ဂိုလ်တန် = သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရွင်ရဟန်း ပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘီကုံး = အမြဲမပြတ် မကြာခဏ။ ပစ္စဝေကိုတွေ့ဗုံး = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

ငါသည် ကံသာလျှင် ကိုယ်ပိုင်ဥစ္စာရှိ ရှိတယ်၊ ကံသာလျှင် အမွှံခံရှိတယ်၊ ကံသာလျှင် အကြောင်းရင်းရှိတယ်၊ ကံသာလျှင် အဆွဲအမျိုးရှိတယ်၊ ကံသာလျှင် ပုန်းအောင်းလည်းလျောင်းမှုခိုရာ ရှိတယ်။ ကောင်းသည့်ဖြစ်စေ မကောင်းသည့်ဖြစ်စေ အကြောင်းကံတစ်ခုကို ငါ ပြုစုပျိုးထောင်မည်ဆိုလျှင် ထိုကံ၏ အမွှံခံသာ ငါ ကျိန်းသေမေကန် ဖြစ်ရမည်လို့ သာသနဘောင်သို့

ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် အမြဲမပြတ် မကြာခဏ ဆင်ခြင်ပေးပါတဲ့။ အဲဒီလို ဆင်ခြင်လိုက်မည်ဆိုလျှင် ဘာဖြစ်မလဲ? –

အံ ကမ္မသာကတဲ့ ပနဲ့ ပစ္စဝေကွေတော် ပါပကရကဲ့ နာမ န ဟောတိ။

အံ = ဉ်သို့လျှင်။ ကမ္မသာကတဲ့ = ကံသာလျှင် ကိုယ်ပိုင်ဥစ္စရှိသည်၏ အဖြစ်ကို။ ပစ္စဝေကွေတော် = ဆင်ခြင်သုံးသပ် ရှုပွား၍ နေသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာနှင့်။ ပါပကရကဲ့ နာမ = မကောင်းမှုကို ပြခြင်းမည်သည်။ န ဟောတိ = မဖြစ်နိုင်ပေ။

ငါက ဒီကံကို ပြစုပျိုးထောင်လျှင် ဒီလိုအကျိုးတရားရမည်၊ ဒီကောင်းတဲ့ ကံကို ပြစုပျိုးထောင်ခဲ့လျှင် ဒီလိုမကောင်းတဲ့ အကျိုးတရားရမည်၊ ဒီမကောင်းတဲ့ ကံကို ပြစုပျိုးထောင်ခဲ့လျှင် ဒီလိုမကောင်းတဲ့ အကျိုးရမည် စသည်ဖြင့် အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် မကောင်းမှုကံကို သိပ်ကြောက်သွားတယ်။ ကြောက်သွားတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီ မကောင်းမှုကံတွေကို ပြုလုပ်ဖို့ရန် တာဝန်တွေ လျော့နည်းသွားပြီ၊ ပြချင်တဲ့ စိတ်ထားလည်း မရှိတော့ဘူး။

အထူးသဖြင့် ဒီလို ဆင်ခြင်တဲ့အပိုင်းမှာ မိမိက စွမ်းအားရှိလို့ ကြောင်းကျိုးဆက်နွယ်နေတဲ့ ပဋိစ္စသမွှာဖို့ပြုသော့တရားတွေကို တကယ်လက်တွေ့ ရှုနိုင်တဲ့ သူတော်ကောင်းဖြစ်ခဲ့လျှင် အတိတ်ဘဝအတ်ကြောင်းတစ်ခုမှာ မိမိမှားခဲ့တဲ့ မှားယွင်းချက်တွေ မကောင်းတဲ့ အကျိုးတရား ခံစားခဲ့ရပုံတွေကို စနစ်တကျ သိမည် မြင်မည်ဆိုလျှင် ထိုကံမျိုးတွေကို နောက်ထပ် ထူးထောင်ဖို့ရန်အတွက် စိတ်ဓာတ်တွေ တွန်းဆုတ်သွားပြီ ဒါဟာ ကောင်းကျိုးတစ်ခုပဲ နော်။ အဲဒီ အဆင့် အထိ မိမိက မရောက်နိုင်လျှင်လည်း ဘူးရှင်၏ တရားတော်အပေါ်၌ ယုံကြည်စိတ်ချသောအားဖြင့် ကံ ကံ၏ အကျိုးကို ငါ ကျိုန်းသေခကန် ခံစားရမည်လို့ အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးလျှင် ဘာဖြစ်မလဲ? လာဘ်ရခြင်း လာဘ်မရခြင်း၊ ခမ်းသာခြင်း ဆင်းရဲခြင်း၊ အမြဲအရုံ မှားခြင်း အခြီအရုံ နည်းပါးခြင်း၊ အကဲ့ရဲ့ ခံရခြင်း အချိုးမွမ်း ခံရခြင်းဆိုတဲ့ ဒီလောကခံတရားတွေနဲ့ တွေ့တဲ့

အခါမှာ မိမိက ခံနိုင်ရည် ရှိသွားလိမ့်မည် နော်။ ဒါကြောင့် ဒီလို က ကံ၏ အကျိုးကို အမြဲတမ်း ဆင်ခြင်ပေးပါ။ နောက်တစ်ခု နံပါတ် (၈) –

ညွှန်-နေ့တွေ ဘယ်လိုကုန်သွားသလဲ?

“ကထုတူတသေ မေ ရတ္ထိနှိပ်ဝါ ဝိတိဝိတ္ထိ”တိ ပုဂ္ဂိုလ်တေန အဘိကုံ ပစ္စဝေကိုတွေ့။

မေ = ငါသည်။ ကထုတူတသေ = အဘယ်သို့ ဖြစ်ပေါ်နေစဉ်။ မံ = ငါကို။ ရတ္ထိနှိပ်ဝါ = နေ့ညွှန်တိသည်။ ဝိတိဝိတ္ထိ = ကျော်လွန်မြောက်၍ သွားကြလေကုန်သနည်း။ လူတိ = ဤသို့လျှင်။ ပုဂ္ဂိုလ်တေန = သာသန၊ ဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိကုံ = အမြဲမပြုတ် မကြောခကာ။ ပစ္စဝေကိုတွေ့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

ငါသည် ဘယ်လို ဖြစ်နေစဉ်အချိန်အခါမှာ ငါကို နေ့တွေ ညွှန်တွေက ကျော်လွှားလွန်မြောက်ပြီး သွားကြပါသလဲဆိုတာကို သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်လျှင် အမြဲမပြုတ် မကြောခကာ ဆင်ခြင်ပေးရမည်။ ဘာပြောတာလဲ –

ကိန္ဒြု ခေါ် မေ ဝတ္ထုပွံ့ပတ္တီး ကရောနသု, ဥဒီဟူ အကရောနသု, ဗုဒ္ဓဝတ်နံ သဏ္ဌာယန်သု, ဥဒီဟူ အသဏ္ဌာယန်သု, ယောနိသာမန်သိကာရေ ကမ္မာ ကရောနသု, ဥဒီဟူ အကရောနသုတဲ့ ကထုတူတသေ မေ ရတ္ထိနှိပ်ဝါ ဝိတိဝိတ္ထိ, ပရိဝတ္ထိတိ အတွော့။ (အံ-၄-၃-၃၀၄။)

ကိန္ဒြု ခေါ် = အသိုပါနည်း။ မေ = ငါသည်။ ဝတ္ထုပွံ့ပတ္တီး = ကျင့်ဝတ်ပဋိပတ်ကို။ ကရောနသု = လိုက်နာပြုကျင့်၍ နေစဉ်။ ဥဒီဟူ = ထိုသို့မဟုတ်။ အကရောနသု = မလိုက်နာ မပြုကျင့်၍ နေစဉ်။ မံ = ငါကို။ ရတ္ထိနှိပ်ဝါ = နေ့ညွှန်တိုသည်။ ဝိတိဝိတ္ထိ = ကျော်လွှားလွန်မြောက်၍ သွားကြလေကုန်သလား?

ဘယ်လိုလဲ? ငါသည် ဘုရားရှင် ပည်တော်မှုတဲ့ ကျင့်ဝတ်ပဋိပတ်

တွေကို လိုက်နာပြုကျင့်နေတူန်းမှာ ငါ၏ နေ့ညွှန်တွေက ငါ့ကို ကျော်လွှားလွှန်မြောက်ပြီးသွားတာ ဟူတ်ရဲ့လား၊ ဘုရား ဆိုဆုံးမတော်မှုတဲ့ ကျင့်ဝတ်ပဋိပတ်တွေကို မလိုက်နာ မပြုကျင့်နေတဲ့ အချိန်အခါမှာပဲ ငါ၏ နေ့ညွှန်တွေက ငါ့ကို ကျော်လွှားလွှန်မြောက်ပြီး သွားလေသလား ဆိုတာကိုလည်း ဆင်ခြင်ပေးရမည်။ နောက်တစ်ခု –

ပုံစွဲဝစ်နံ = ဘုရားရှင်၏ တရားစကားတော်ကို။ သရွာယန္တသု = ရွှေတ်ဖတ်သရွာယ်နေစဉ်။ ဥဒါဟု = ထိုသို့ မဟုတ်။ အသရွာယန္တသု = မရွှေတ်ဖတ် မသရွာယ်ဘဲ နေထိုင်စဉ်။ ရတ္ထိန္တိဝါ = နေ့ညွှန်တို့သည်။ မံ = ငါ့ကို။ ဝိတိဝတ္ထိန္တိ = ကျော်လွှားလွှန်မြောက်၍ သွားကြလေကုန်သလော်။

ဘုရားရှင်၏ တရားစကားတော်တွေကို ရွှေတ်ဖတ် သရွာယ်နေစဉ် သို့မဟုတ် ဘုရားရှင်၏ တရားတော်တွေကို မရွှေတ်ဖတ်ဘဲ နေထိုင်စဉ်အတွင်း မှာဘဲ ငါ့ကို ငါ၏ နေ့ညွှန်တွေက ကျော်လွှန်မြောက်၍ သွားကြလေသလား။ ဒါကိုလည်း ဆင်ခြင်ပေးရမည်။ နောက်တစ်ခု –

ယောနီသောမနသိကာရေ = ယောနီသောမနသိကာရ လုပ်ငန်းရပ်၌။ ကမ္မာ = ကမ္မာဌာန်းကို။ ကရောန္တသု = ကျင့်ကြံ့ကြံ့ကုတ် ပွားများအားထုတ်၍ နေစဉ်။ ဥဒါဟု = ထိုသို့မဟုတ်။ ကမ္မာ = ကမ္မာဌာန်းကို။ အကရောန္တသု = ကျင့်ကြံ့ကြံ့ကုတ် ပွားများအားထုတ်မှု မလုပ်ဘဲ နေထိုင်စဉ်။ ရတ္ထိန္တိဝါ = နေ့ညွှန်တို့သည်။ မံ = ငါ့ကို။ ဝိတိဝတ္ထိန္တိ = ကျော်လွှားလွှန်မြောက်၍ သွားကြလေကုန်သလော်။

သို့မဟုတ် - ယောနီသောမနသိကာရလို့ ခေါ်ဆိုအပ်တဲ့ ကမ္မာဌာန်းအာရုံကို ငါ တကယ် လက်တွေ့ကျင့်ကြံ့ကြံ့ကုတ် ပွားများအားထုတ်နေတဲ့ အချိန်အခါမှာ ငါ၏ နေ့ညွှန်တွေက ငါ့ကို ကျော်လွှားလွှန်မြောက်ပြီး သွားတာ ဖြစ်ရဲ့လား . . . ? သို့မဟုတ် ကမ္မာဌာန်းတရားကို ပွားများအားထုတ်မှု မရှိတဲ့ အချိန်အခါတွေမှာပဲ၊ အားမထုတ်ဘဲ နေထိုင်စဉ်မှာပဲ ငါ၏ နေ့ညွှန်တွေက ငါ့ကို ကျော်လွှားလွှန်မြောက်ပြီး သွားလေသလား . . . ? ဆိုပြီးတော့ ဒီလို

သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဆင်ခြင်
ပေးရတယ်။ အဲဒီလို ဆင်ခြင်လိုက်လျှင် ဘာဖြစ်မလဲ?

အံ ပစ္စဝေက္ခတော ဟိ အပွဲမှာဒေါ ပရိပူရတိ။ (အံ-၄-၃၁၄)

**အံ = ဤသို့လျှင်။ ပစ္စဝေက္ခတော = ဆင်ခြင်၍ နေသော ပုဂ္ဂိုလ်၏
သန္တာန်၍။ အပွဲမှာဒေါ = ဒါန သီလ သမထ ဝိပသာနာ အစဖြာသည့်
ကုသိုလ်ဆယ်ခု မြတ်ကောင်းမှု၍ မမေ့မလျော့ခြင်း အပွဲမှာဒေားသည်။
ပရိပူရတိ = ပြီးစီးပြည့်စုံလာနိုင်ပေ၏။**

ဒီလို အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးမည့်ဆိုလိုရှိလျှင် မိမိ တကယ်လက်တွေ。
ကျင့်ရမည့် သီလကျင့်စဉ် သမာဓိကျင့်စဉ် ပညာကျင့်စဉ်တွေအပေါ်၍ မမေ့
မလျော့ခြင်း အပွဲမှာဒေားသည် ပြီးစီးပြည့်စုံလာနိုင်တယ်။ အထူးသဖြင့်
ရှုပ်နာမ်မဲ့ သခ္ပါရတို့၏ အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္ထ အခြင်းအရာကို မမေ့မလျော့
အမြဲတမ်း အမှတ်ရနေခြင်း အပွဲမှာဒေားသည် ပြီးစီးပြည့်စုံလာနိုင်ပါတယ်။
ဒါကြောင့် ရှင်ရဟန်းဖြစ်လာပြီဆိုလိုရှိလျှင် ဘာလုပ်ရမလဲ?

“ကထံဘူတသု မေ ရတ္ထိနိုဝါ ဝိတိဝတ္ထိ”တိ ပွဲနိတေန အဘိက္ဌာ
ပစ္စဝေက္ခတ္ထိုတံ့။

**မေ = ငါသည်။ ကထံဘူတသု = အဘယ်သို့ ဖြစ်နေစဉ်။ မံ = င့်ကို။
ရတ္ထိနိုဝါ = နေသွေ့တိုကာ။ ဝိတိဝတ္ထို = ကျော်လွှားလွန်မြောက်၍ သွားကြ
လေကြန်သနည်း။ လူတိ = ဤသို့လျှင်။ ပွဲနိတေန = သာသနဘောင်သို့
ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိက္ဌာ = အမြဲမပြတ်
မကြာခဏ။ ပစ္စဝေက္ခတ္ထိုတံ့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။ ဒါက နံပါတ်
(၈)ပဲ နောက်တစ်ခု - နံပါတ် (၉)၊ မြတ်စွာဘူရား ဆက်ဟောပြီ -**

**ဆိတ်ပြုမြတ်တဲ့ ဓတ္ထကျောင်းဓတ္ထကျောင်းနှင့်
အခိုက္ခသလဲမွှေတို့၌ ပျော်မွှေ့ပါရဲ့လား?**

“ကစိုး နဲ့ ခေါ် အဟံ သူညာဂါရေ အဘိရမာမီ”တိ ပွဲဖိတေန အဘိကုံ
ပစ္စဝေကိုတွဲ။

ကစိုး = အသိပါနည်း။ အဟံ = ငါသည်။ သူညာဂါရေ = ဆိတ်ပြုမြတ်ရာ
အရပ်၍။ အဘိရမာမီ နဲ့ ခေါ် = မွှေ့လျှော် ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်ပါ၏လော်။
ကြတိ = ဤသို့လျင်။ ပွဲဖိတေန = သာသနဘဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်
ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိကုံ = အမြဲမပြတ် မကြာခကာ။
ပစ္စဝေကိုတွဲ။ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင် ထိုက်ပေ၏။

ဘယ်လိုတူန်း . . . ? ငါသည် ဆိတ်ပြုမြတ်တဲ့ လုပ်ငန်းရပ်တွေ၌ ဆိတ်ပြုမြတ်
တဲ့ အရပ်၍ မွှေ့လျှော်ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်မှူ ရှိပါရဲ့လား ဆိုတာကို သာသနဘ^၁
ဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်လျင် အမြဲမပြတ်
မကြာခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါတဲ့။ ဒါက နံပါတ် (၉) ပဲနော်။

ဒီတော့ ဒီနေရာမှာ ဆိတ်ပြုမြတ်မှုဆိုတာက “ဝိဝော”လို့ ခေါ်ပါတယ်။

ပဝိဝိတ္ထသာယံ ဓမ္မာ၊ နာယံ ဓမ္မာ သဂ္ဗားကာရာမသာ။ (အံ-၃-၆၃။)

ဘိက္ခဝေ = ချစ်သားရဟန်းတို့။ အယံ ဓမ္မာ = ဤလောကုတ္ထရာတရား
ကိုးပါးသည်ကား။ ပဝိဝိတ္ထသာ = ‘ဝိဝော’သုံးဖြာ၍ မွှေ့လျှော်ပျော်ပိုက်
နှစ်ခြိုက်သော ပုဂ္ဂိုလ်အားသာလျှင်။ ဟောတိ = ဖြစ်နိုင်၏။ သဂ္ဗားကာရာ-
မသာ = အပေါင်းအဖော်၍ မွှေ့လျှော်ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏
သန္တာန်း၍။ နဲ့ ဟောတိ = ဘယ်တော့မှ မဖြစ်နိုင်။

လောကုတ္ထရာတရားကိုးပါးဆိုတာက ‘ဝိဝော’သုံးဖြာမှာ မွှေ့လျှော်
ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာသာ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တယ်။
‘ဝိဝော’သုံးဖြာ၍ မွှေ့လျှော်ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်မှူ မရှိဘဲ အပေါင်းအဖော်နှင့်

မွေ့လျှော်ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာ ဘယ်တော့မှ ဖြစ်ပေါ်ပြီးတော့ မလာနိုင်ဘူး။ ဒီလို မြတ်စွာဘူးရားက အနုရွှေမဟာဝိတက္ကသူတ္ထန်ဆိုတဲ့ အင်တ္ထရနိကာယ် သူတ္ထန်တစ်ခုမှာ ဟောထားပါတယ် နော်။

ဒီတော့ မိမိတို့က လောကုတ္ထရာတရားကိုးပါးကို အလိုရှိခဲ့မည်ဆိုလျှင် 'ဝိဝေက' သုံးဖြားမှု မွေ့လျှော်ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်တဲ့ စိတ်ထားရှိဖို့တော့ လိုပါတယ်။ 'ဝိဝေက' သုံးဖြားဆိုတာက ဘာတွေလဲ? ကာယဝိဝေက စိတ္တဝိဝေက ဥပမိဝိဝေကတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။ တစ်ယောက်ထီးတည်း တစ်ပါးထီးတည်း သွားခြင်း၊ ရပ်ခြင်း၊ ထိုင်ခြင်း၊ လျောင်းခြင်း၊ အိပ်ခြင်း စသည်ဖြင့် အဖော်မပါဘဲနဲ့ နေထိုင်ခြင်းကို ကာယဝိဝေကလို့ ခေါ်ပါတယ်။ ကာယဝိဝေကဖြင့် နေထိုင်ရုံသက်သက်နဲ့ မင်္ဂလာက် ဖို့လုပ်ညာက် နိုဗာန်ကို ရနိုင်မလား လောကုတ္ထရာ တရားထူးတရားမြတ်ကို ရနိုင်မလားဆိုတော့ မရနိုင်ဘူး။ မရနိုင်တော့ ဘာလုပ်ရမလဲ?

စိတ္တဝိဝေက အမည်ရတဲ့ စျောန်သမာပတ် ရှစ်ပါးတွေကို ရအောင် ကြိုး-စားအားထုတ်ရပါတယ်။ စိတ္တဝိဝေက ဆိုတာကတော့ မိမိတို့၏ ဘာဝနာစိတ်အစဉ်မှာ နိုဝင်ရကာကိုလေသာ အညွစ်အကြေးတို့မှ ကင်းဆိတ်နော်မှာ သဘောတရားကို စိတ္တဝိဝေကလို့ ခေါ်ပါတယ်။ စိတ်အစဉ်မှာ နိုဝင်ရကာကိုလေသာ အညွစ်အကြေးတွေ မကပ်အောင် ကသိုက်းပရိကံတွေကို ကျင့်ကြံကြိုးကုတ်ပွားများအားထုတ်ပြီး စျောန်သမာပတ်ရှစ်ပါးကို ရအောင် ကြိုးစားရတယ်။ အဲဒါ စျောန်သမာပတ်ရှစ်ပါးတွေက စိတ္တဝိဝေကတရားတွေ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒါ စျောန်သမာပတ်ရှစ်ပါးကို ဝင်စားနေခိုက်မှာ မိမိတို့ သန္တာန်မှာ နိုဝင်ရကာကိုလေသာ အညွစ်အကြေးတွေက ကင်းဝေးနေပါတယ်။ သို့သော် ဒီစိတ္တဝိဝေကတရား သက်သက်မှုဖြင့်လည်း လောကုတ္ထရာတရားကို ရနိုင်မလားဆိုတော့ မရနိုင်ဘူး။ မရနိုင်တော့ ဘာလုပ်ရသလဲ?

စိတ္တဝိဝေက အမည်ရနေတဲ့ ဒီစျောန်သမာပတ်တွေကို အခြေခံပြီးတော့ ရုပ်နာမ်ကြောင်းကျိုး သံဃာရတရားတွေကို သိမ်းဆည်းပြီးတော့ ဝိပဿနာ

ဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို ဆက်လက်ပြီး စီးဖြန်းရတယ်။ ဒီလို ပိပသုနာဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်းကို စီးဖြန်းလိုက်တဲ့အခါ သံဃာရတရားတွေကို လက္ခဏာရေး သုံးတန်တင်ပြီး ပိပသုနာရှုလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ – တစ်ချိန် - ပိပသုနာဉာဏ်တွေက ရင့်ကျက်လာလျှင် မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ် နိုဗ္ဗာန်သို့ ဆိုက်ရောက်သွားမှာ ဖြစ်တယ်။ အကယ်၍ အရဟတ္ထမဂ် အရဟတ္ထဖိုလ် ဆိုက်ရောက်ခဲ့ပြီဆိုလျှင် တော့ ထိုအရဟတ္ထမဂ် အရဟတ္ထဖိုလ် နိုဗ္ဗာန်သည် ဥပမားဝါဝေကတရား ဖြစ်ပါတယ်။

ဥပမားဆိုတာက တည်ရာ။ ပိဝင်းက ကင်းဆိတ်မှ သဘောပဲ။ တည်ရာလေးမျိုးမှ ကင်းဆိတ်တယ်။ တည်ရာလေးမျိုးက ဘာတွေလဲလို့ မေးတော့ - ကာမူပမိ ခန္ဓုပုံမိ ကိုလေသူပမိ အဘိသံဃာရုပုံမိ ဆိုပြီး ဥပမားတရားလေးပါးရှုပါတယ်။

ကာမူပမိဆိုတာက – အာရုံငါးပါး ကာမဂ္ဂက်တရားတွေကိုလည်း ဥပမားတရားလို့ခေါ်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲ? အာရုံငါးပါး ကာမဂ္ဂက်တရားတွေကို အကြောင်းခံပြီး သူခင်းနာက ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့အတွက် အာရုံငါးပါး ကာမဂ္ဂက်တရားတွေသည် သူခင်းနာတွေ၏ တည်ရာဖြစ်လို့ သူတို့ကို ကာမူပမိလို့ ခေါ်တယ်။ အဲဒီ ကာမူပမိအမည်ရနေတဲ့ အာရုံငါးပါး ကာမဂ္ဂက်တရားတွေသည် အသံ့တစာတ် အံပြိုးစာတ်နိုဗ္ဗာန်မှာ မရှိဘူး။ မရှိတဲ့ အတွက်ကြောင့် ဒီအရဟတ္ထဖိုလ်နိုဗ္ဗာန်ကိုလည်း ကာမူပမိခေါ်တဲ့ ဥပမားတရားမှ ကင်းဆိတ်နေတဲ့ တရားတစ်ခုဖြစ်သည့်အတွက် ဥပမားဝါဝေကလို့ ခေါ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခု -

ခန္ဓုပုံဆိုတာက – ခန္ဓာဝါးပါးကိုလည်း ဥပမားလို့ ခေါ်တယ်။ ခန္ဓာဝါးပါးကို ဘာကြောင့် ဥပမားတရားလို့ ခေါ်ရသလဲလို့ မေးတော့ ခန္ဓာလျှင် အကြောင်းရင်းရှိတဲ့ ဒုက္ခတွေသည် ခန္ဓာဝါးပါးအပေါ်မှာ သွားပြီး မိုတင်းပြီး နေထိုင်ကြတယ်။ ဆိုလိုတာက ဒီခန္ဓာဝါးပါးရှိတဲ့အတွက် ငရဲမှာ ဒုက္ခခံရတယ်။ ဒီခန္ဓာဝါးပါး ရှိတဲ့အတွက် ပြောဘာဝမှာ ဒုက္ခ ခံရတယ်။ ဒီခန္ဓာဝါးပါးရှိတဲ့အတွက် တိရစ္ဆာန်ဘာဝမှာ ဒုက္ခခံရတယ်။ ဒီခန္ဓာဝါးပါးရှိတဲ့အတွက်

လူ၊ ဘဝမှာ ဒုက္ခအမျိုးမျိုး ခံရတယ်။ ဒီခန္ဓာဝါးပါးရှိတဲ့အတွက် အမိတ်းတွင်းမှာ ပဋိသန္တေ တည်နေရတဲ့ ဒုက္ခ၊ အိုရတဲ့ ဒုက္ခ၊ နာရတဲ့ ဒုက္ခ၊ သေရတဲ့ ဒုက္ခ ခံရတယ်။ ခန္ဓာလျှင် အကြောင်းရင်းရှိတဲ့ ဒုက္ခအမျိုးမျိုးတွေ ခန္ဓာရှိမှုကြောင့် ထင်ရှား ဖြစ်ပေါ်လာရတဲ့အတွက် ခန္ဓာသည် ခန္ဓာလျှင် အကြောင်းရင်းရှိတဲ့ ဒုက္ခအမျိုးမျိုးတွေ၏ တည်ရာဖြစ်လို့ ခန္ဓာဝါးပါးကိုလည်း ခန္ဓာပစ်လို့ ခေါ်ပါ တယ်။ နိုဗာန်မှာ ဒီခန္ဓာပစ်တရားမှုလည်း လုံးဝက်းဆိတ် နေတယ်။ ဒါကြောင့် နိုဗာန်သည် ဥပမားဝေက မည်ပါတယ်။

နောက်တစ်ခုကတော့ ကိုလေသူပစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုလေသာ ဥပမာ တရားတွေလည်း ဒီနိုဗာန်မှာ ကင်းဆိတ် နေတယ်။ ကိုလေသာတွေကို ဥပမာလို့ ဘာကြောင့်ခေါ်သလဲလို့ မေးတော့ အပါယ်သံသရာဝင့်ဆင်းရဲဒုက္ခ တွေဟာ ကိုလေသာ အထင်အရှားရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၏ သန္ဓာန်မှာသာ ဖြစ်ပေါ်တယ်။ ကိုလေသာ အထင်အရှားမရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၏ သန္ဓာန်မှာ အပါယ်သံသရာဝင့်ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ မဖြစ်ပေါ်နိုင်တဲ့အတွက် အပါယ်သံသရာဝင့်ဆင်းရဲဒုက္ခ၏ တည်ရာ ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ကိုလေသာတရားတွေကိုလည်း ဥပမာတရားလို့ ခေါ်ပါတယ်။ အသံတော် အဌားပြုမေးဓာတ် နိုဗာန်မှာ ထိုကိုလေသာ ဥပမာတရားတို့မှုလည်း ကင်းဆိတ်နေတဲ့အတွက် အသံတော် အဌားပြုမေးဓာတ် နိုဗာန်သည် ဥပမားဝေကတရားဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ခု –

အဘိသခါရုပါ – အဘိသခါရုပါတာက ဘဝသစ်ကို ဖြစ်ပေါ်လာ အောင် ပြုပြင်ပေးနေတဲ့ ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံ ကုသိုလ်သခါရ အကုသိုလ်သခါရတရားတွေကို အဘိသခါရလို့ ခေါ်ပါတယ်။ ထိုအဘိသခါရတွေသည် ကံလျှင် အကြောင်းရင်း ရှိနေတဲ့ ဒုက္ခ၊ သံသရာဝင့်ဆင်းရဲဒုက္ခ အဝေဝတိ၏ တည်ရာဖြစ်လို့ ဒီကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံ ကုသိုလ်သခါရ အကုသိုလ်သခါရ တရားတွေကိုလည်း ဥပမာတရားလို့ ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီ အဘိသခါရုပါ အမည်ရနေတဲ့ ဥပမာတရားတွေလည်း ဒီအသံတော် အဌားပြုနိုဗာန်မှာ မရှိဘူး။ ဒါကြောင့် အသံတော် အရဟတ္ထဖိုလ် နိုဗာန်သည် ဥပမားဝေကမည်ပါတယ်။

ပေါင်းလိုက်တော့ ပိဝင်ကတရား ဘယ်နှစ်ခဲလဲ? (၃)ခု – ကာယဝိဝင်က စိတ္တဝိဝင်က ဥပမိဝိဝင်က။ အဲဒီ ပိဝင်ကတရားသုံးပါး၌ မွေ့လျှော့ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်တဲ့ စိတ်ထားရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာသာလျှင် လောကုတ္တရာ-တရားကိုးပါးက ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တယ်။ ပိဝင်ကတရားသုံးပါး၌ မွေ့-လျှော့ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်တဲ့ စိတ်ထားမရှိဘဲ အပေါင်းအဖော်နဲ့ မွေ့လျှော့ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်တဲ့ စိတ်ထားရှိနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏သန္တာန်မှာ လောကုတ္တရာ တရားကိုးပါးက ထင်ရှားဖြစ်ပေါ်ပြီး ဘယ်တော့မှ မလာနိုင်ဘူး။ အဲဒီလို မလာနိုင်တဲ့အတွက်ကြောင့် မြတ်စွာဘူးရားက –

“ကစိုး နဲ့ ခေါ် အဟံ သူညာရှိရေ အဘိရမာမိ”တိ ပွဲဖိတေန အဘိကုံ ပစ္စဝေကိုတွေ့။

ကစိုး = အသိပါနည်း။ အဟံ = ဝါသည်။ သူညာရှိရေ = ဆိတ်ပြိုမ်ရာ တောကျောင်း တောင်ကျောင်း အရပ်ဒေသည် (၀၅) ဆိတ်ပြိုမ်ရာဖြစ်တဲ့ ပိဝင်ကတရား၌။ အဘိရမာမိ နဲ့ ခေါ် = မွေ့လျှော့ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်ပါ၏လော့။ ကူတိ = ဤသို့လျှင်။ ပွဲဖိတေန = သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိကုံ = အမြှုမပြတ် မကြာခကာ။ ပစ္စဝေကိုတွေ့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။ ဒီလို ဟောထားပါတယ်။ အဲဒီလို ဆင်ခြင်လိုက်လိုရှိလျှင် ဘာဖြစ်လဲ –

စံ ပစ္စဝေကွာတော့ ကာယဝိဝင်ကော့ ပရီပူရတိ။

စံ = ဤသို့လျှင်။ ပစ္စဝေကွာတော့ = အမြှုမပြတ် ဆင်ခြင်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်၏သန္တာန်၌။ ကာယဝိဝင်ကော့ = ကာယဝိဝင်သည်။ ပရီပူရတိ = ပြီးစီးပြည့်စုံလာနိုင်ပေ၏။

ဒီလို ဆင်ခြင်နေမည်ဆိုလိုရှိလျှင် ဆင်ခြင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်မှာ ကာယဝိဝင်က သို့မဟုတ် စိတ္တဝိဝင်က သို့မဟုတ် ဥပမိဝိဝင်က ဆိုတဲ့ ပိဝင်ကတရား သုံးပါးတွေ တဖြည်းဖြည်း ပြည့်စုံလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အမြှုမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးပါတဲ့။ နောက် - နံပါတ် (၁၀) နော်။

သေရာကြောင်းစဉ်အားလုံး လျောင်းခက်အား

“အထိ နဲ့ ခေါ် မေ ဥတ္တရီ မန္တသုဓမ္မာ အလမရိယဉာဏ်သန-
ဝိသေသာ အဓိကတော့၊ ယေနာဟံ ပစ္စမေ ကာလေ သပြဟ္မာရီဟိ ပုဇွာ
နဲ့ မက်း ဘဝိသာမီ”တိ ပုဂ္ဂနိုဘာ အဘိက္ဗာ ပစ္စဝေက္ခာတဲ့။

မေ = ငါ၏သန္တနှင့်။ အဓိကတော့ = ရရှိအပ်ပြီးသော။ ဥတ္တရီ-
မန္တသုဓမ္မာ = လူတို့၏ ကုသိုလ်ကမ္မပထတရား ဆယ်ပါးထက် သာလွန်
မြင့်မြတ်သော။ အလမရိယဉာဏ်သနဝိသေသာ = ကိုလေသာ အည်
အကြေးကို ဖျက်ဆီးခြင်း၏ စွမ်းနိုင်သော ဖြူစင်မြင့်မြတ်သော ဉာဏ်အမြင်
ထူးသည်။ အထိ နဲ့ ခေါ် = ရှိများရှိပါလေရဲ့လား? ယေန = ယင်းတရား
ကြောင့်။ အဟံ = ငါသည်။ ပစ္စမေ ကာလေ = နောက်ဆုံး သေရာကြောင်း
စဉ်အားလုံး လျောင်းစက်သော အချိန်အခါကာလျှို့။ သပြဟ္မာရီဟိ = သီတင်း
သုံးဖော်တိုကာ။ ပုဇွာ = မေးမြန်းအပ်သည်ရှိသော်။ မက်း = မျက်နှာ မသာ
မယာ ရှိသည်။ နဲ့ ဘဝိသာမီ = မဖြစ်ရပေးအဲ။ ကူးတိ = ကြုံသို့လျှင်။
ပုဂ္ဂနိုဘာ = သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှုင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂနိုဘာ
သည်။ အဘိက္ဗာ = အမြဲမပြတ် မကြာခကာ။ ပစ္စဝေက္ခာတဲ့ = ဆင်ခြင်သင့်
ဆင်ခြင်ထိုက်ပေါ်။

“ငါမှာ လူတို့၏ ကုသိုလ်ကမ္မပထတရား ဆယ်ပါးထက် သာလွန် မြင့်-
မြတ်နေတဲ့ စျောန်တရားတွေ မဂ်တရားတွေ ဖိုလ်တရားတွေ နိုဗ္ဗာန်တရား
တွေ ထင်ရှားရှိရဲ့လား၊ ဒီစျောန် မဂ်ဖိုလ်တရားတွေက ကိုလေသာအည်
အကြေးကို စင်ကြယ်အောင် ဆေးကြောသုတ်သင်နိုင်တဲ့ ဖြူစင်မြင့်မြတ်တဲ့
ဉာဏ်အမြင်ထူးတွေဖြစ်တယ် ဒီဉာဏ်အမြင်ထူးတွေသည် ငါသန္တနှင့်မှာ
ထင်ရှား ရှိကြပါရဲ့လား . . . ?”ဆိုပြီးတော့ ဆင်ခြင်ပေးရမည်။

ဒီလို့ ဆင်ခြင်ရုံးတွင်လားဆိုတော့ မကသေးဘူး။ ဒီဆင်ခြင်ခြင်းက ဘာ
အကျိုးရှိသလဲလို့ မေးတော့ နောက်ဆုံး မိမိက သေတော့မည်။ သေရာ
ကြောင်းစဉ်အားလုံး လျောင်းစက်ပြုဆိုတဲ့ အချိန်အခါမှာ သီတင်းသုံးဖော်တိုကာ

မေးချင်မေးမည် “အရှင်ဘုရားမှာ အားကိုးထိုက်တဲ့ လောကုတ္ထရာတရား-တွေ ထင်ရှား ရှိပါရဲ့လား”လို့ မေးလျှင် တပည့်တော်မှာ မရှိပါဘူးလို့ ပြောမည် ဆိုလျှင် မျက်နှာ မသာမယာ ဖြစ်သွားမည်။ အဲဒီလို့ မျက်နှာ မသာမယာ မဖြစ်ရအောင် ငဲ့မှာ လောကုတ္ထရာတရားတွေ ထင်ရှားရှိပါရဲ့လားဆိုတာကို သာသနဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် အမြဲ မပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်ပေးပါ။ ဒီလို့ ဆင်ခြင်လိုက်လို့ ဘာတူးမလဲ? -

အံ ပစ္စဝေက္ခန္တသု ဟို မောယကာလကရှိယာ နာမ န ဟောတိ။

အံ = ဉ်သို့လျှင်။ ပစ္စဝေက္ခန္တသု = အမြဲမပြတ် မကြာခကာ ဆင်ခြင်သုံးသပ် ရွှေ့ပွားလျက်ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ သန္တာန်။ မောယကာလကရှိယာ နာမ = အချိန်ကို ဖြုန်းတီး၍ နေခြင်းမည်သည်။ န ဟောတိ = မဖြစ်နိုင်တော့ပေ။

အချိန်တွေကို မဖြုန်းတော့ဘူး။ ငဲ့မှာ ဒီလောကုတ္ထရာတရားကိုးပါးက ထင်ရှားရှိလျှင် ရှိတယ် မရှိလျှင် မရှိဘူး ဆိုတာကို သိနေတဲ့အတွက် ဆင်ခြင်နှင့်တဲ့အတွက် ငါသည် အချိန်တွေ ဖြုန်းနေလို့တော့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ နေဝင်တော့ မည်ဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိရတယ် နော်။ နေတွေက ဝင်ဖန်များလာပြီဆိုလျှင်တော့ ဘာဖြစ်မလဲ? သော်ဗို့ သွားဖို့က နီးကပ်လာတာပဲ။ တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့ သေမည့်ဘက်သို့ နီးသထက်သာ နီးလာတယ်၊ ဝေး ဝေး မသွားဘူး။ တစ်နေ့ဝင်တာသည် တစ်နေ့ သေမည့်ဘက်ကို နီးလာတာပဲ။ နောက်တစ်နေ့ တစ်နေ့ဝင်လျှင်လည်း နောက်တစ်နေ့ သေမည့်ဘက်ကို နီးလာတာပဲ။

ဒါကြောင့် နေဝင်ခါနီးနေပြီဖြစ်တဲ့ သေမဲ့ဘက်ကို နီးကပ်လာတာကို မိမိက မကြာခကာ ဆင်ခြင်မိတဲ့အတွက် အချိန်တွေကို အလကား ဖြုန်းတီးတယ်ဆိုတဲ့ လူပ်ငန်းရပ်တွေကို မိမိက မပြု မကျင့်ဘဲ ရှောင်ကြိုင်နှင့်တဲ့ သဘောတွေ ရှိလာမည်။ အချိန်တွေကို အလကား မဖြုန်းတီးဘူးဆိုလျှင် ဘာလုပ်မလဲ? သီလကျင့်စဉ်တွေကို ငါ တကယ်လက်တွေ့ကျင့်မည်၏ သမာဓါ

ကျင့်စဉ်တွေကို ငါ တကယ် လက်တွေ့ကျင့်မည်၊ ပညာကျင့်စဉ်တွေကို ငါ တကယ် လက်တွေ့ကျင့်မည်ဆိုတဲ့ စိတ်ထားတွေ ပေါ်လာမည်။ တကယ် လက်တွေ့ သီလကျင့်စဉ်တွေကိုလည်း ကျင့်တယ်၊ သမာဓိကျင့်စဉ်တွေကို လည်း ကျင့်တယ်၊ ပညာကျင့်စဉ်တွေကိုလည်း ကျင့်တယ်၊ အောင်အောင် မြင်မြင် ကျင့်နိုင်ခဲ့လျှင်တော့ တစ်နေ့မှာ မိမိ မျှော်လင့် တောင့်တနေတဲ့ လောကုတ္ထရာ တရားထူးတရားမြတ်တွေကို ရှိနိုင်ပါတယ်။ ဒီလို ရှိနိုင်တဲ့ အတွက် မြတ်စွာဘူးရားက –

“အထို နဲ့ ခေါ် မေ ဥထ္ထရီမန္ဒသဗောဓမ္မာ အလမရီယဉာဏ်သန
ဝိသေသာ အခိုကတော့၊ ယေနာဟံ ပစ္စီမေ ကာလေ သပြဟ္မစရီဟိ ပုင္ေဒာ
န မက်း ဘဝိသာမီ”တိ ပုဂ္ဂိုတေန အဘီကုံး ပစ္စီဝေက္ခိတ္ထံး။

မေ = ဝါ၏သန္တာန်၍။ အခိုကတော့ = ရှိနိုင်ပြီးသော။ ဥထ္ထရီမန္ဒသဗောဓမ္မာ = လူတို၏ ကုသိုလ်ကမ္မပထတရား ဆယ်ပါးထက် သာလွန်မြင့်မြတ်၍
နေသော။ အလမရီယဉာဏ်သနဝိသေသာ = ကိုလေသာ အညစ်
အကြေးကို ဖျက်ဆီးခြင်းကဲ စွမ်းနိုင်သော ဖြူစင်မြင့်မြတ်သော ဉာဏ်အမြင်-
ထူးသည်။ အထို နဲ့ ခေါ် = ရှိများ ရှိလေသလား . . . ?။ ယေန = ယင်း
တရားကြောင့်။ အဟံ = ငါသည်။ ပစ္စီမေ ကာလေ = နောက်ဆုံး သေရာ-
ကြောင်စောင်း လျှောင်းစက်သော အချိန်အခါကာလည်း။ သပြဟ္မစရီဟိ =
သိတင်းသုံးဖော်တို့က။ ပုင္ေဒာ = မေးမြန်းအပ်သည်ရှိသော်။ မက်း = မျက်နှာ
မသာမယာ ရှိသည်။ န ဘဝိသာမီ = မဖြစ်ရပေါ်။ ကြုတိ = ဤသို့လျင်။
ပုဂ္ဂိုတေန = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ ရှင်ရဟန်းပြုလာသော
ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘီကုံး = အမြှေမပြတ် မကြာခကာ။ ပစ္စီဝေက္ခိတ္ထံး = ဆင်ခြင်
သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

ဒီလို ဟောထားပါတယ် နော်။ ဒါကြောင့် ကိုလေသာတွေကို နှင့်ထူး
မည်ဆိုတဲ့ ဦးတည်ချက်ဖြင့် သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်း
ပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အမြှေမပြတ် ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်တဲ့ တရားတွေကို
အားလုံးပေါင်းလိုက်တော့ ဘယ်နှစ်ပါး ရှိသွားသလဲ? ဆယ်ပါးပြည့်သွားပြီ။

ကြမေ ခေါ် ဘိက္ခဝေ ဒသ ဓမ္မာ ပွဲဖိတေန အဘိကုံ ပစ္စဝေကိုတွော့။

ဘိက္ခဝေ = ချစ်သားရဟန်းတို့။ ကြမေ ခေါ် ဒသ ဓမ္မာ = ဉူး ဆယ်ပါးကုန်သော တရားတိုကို။ ပွဲဖိတေန = သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်၍ရှင်ရဟန်းပြုလာသော ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ အဘိကုံ = အမြဲမပြတ် မကြာခဏ။ ပစ္စဝေကိုတွော့ = ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်ပေ၏။

ဒီတရားဆယ်ပါးကို သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရှင်ရဟန်းပြုလာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်လျင် အမြဲမပြတ် ဆင်ခြင်ပေးပါခိုပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားကတိုက်တွေန်းထားတော်မူပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဒီနေ့ အလူ၍ရှင်နှင့်တကွ တရားနာပရိသတ်အပေါင်းသူတော်ကောင်းတို့လည်း ဘုရားရှင် ဆိုဆုံးမထားတဲ့ အဆုံးအမတွေကိုတကယ်လက်တွေ့ လိုက်နာပြုကျင့်ပြီးတော့ မိမိတို့ မျှော်လင့်တောင့်တနေတဲ့ မဂ်ညာဏ် ဖိုလ်ညာဏ် မြတ်နိဗ္ဗာန်ကို ရောက်ရှုနှင့်ပါစေလို့ တိုက်တွေန်းရင်းဖြင့်ကဲ - တရားသိမ်းကြရအောင် နော် -

တရားအေသနာတော်နှင့်ဦး

**ဟိတ္ထာ ကာမေ ပွဲခိုးသူ၊ သမ္မတ ကွန်ရွှေ့နှိုးကာ။
ဓော တူမေမူပုန့်သိက္ခာဓရို့၊ ပွဲခိုးတာ သူပေသလာ။**

သမ္မတ = ဘုရားအလျှော့ ပစ္စာကာနှင့် အရိယာအနွှယ်လောင်း ဟိုတို့ရှေ့က သူတော်ကောင်းတို့သည်။

ကွန်ရွှေ့နှိုးကာ = နက်နဲ့သည့် ဓာတ်သဘောတွေကို နက်နဲ့စွာ ကြိုဆင် အကြကောင်း ဝင်တော်မူကြကုန်သည်ဖြစ်၍။

ကာမေ = ရှေးကပြုဖန် ကုသိုလ်ကံတို့ စီမံထောက်မ လက်ရောက်ရသား များလှဖိုးသည် ကြီးကြီးကယ်နှင့် နှီးနွယ်ရောယူကိုယ်တော်တို့ ပိုင်သသည့် ကာမဝတ္ထုအစုစုတို့ကို။

ဟိတ္ထာ = ငါတို့ပိုင်ပြား ဉူးကာမတရားတို့သည် အများနှင့် ဆက်ဆ

ဘေးတွေက ဝန်းရဲ့ ရန်တွေက မြောက်မြား တကယ်ကို
ကြောက်လန်ဖွယ်တွေပါတကားဟု ကြောက်အားတော်
ညက်ကြွယ် လွတ်လွတ်ကြီး စွန်ပယ်တော်မူကြကုန်သည်
ဖြစ်၍။

- ပုဂ္ဂိုလ်ဘု** = ယရာဝါသ သမ္မာဓဟူ ကိစ္စများမြောင် လူတို့ဘောင် ဝဋ္ဌ
နှောင်ကို လွတ်အောင်ကြီးလျက် ရှန်းကန်ထွက်၍ နှစ်
သက်ရွှေ့လန်း ရှင်ရဟန်း ပြု၍ တော့ထွက်တော်မူကြ
လေကုန်ပြီ။
- တုမောပါ** = မြတ်နေကွမ့် ဓာတ်အာသယဟု ဆန္ဒကိန်းအောင်း သင်
သူတော်ကောင်းတို့သည်လည်းပဲ။
- ပုဂ္ဂိုလ်ဘာ** = ဝတ္ထုကာမ ဟူသမ္မာမ မရအရ ကြံးလျက် ရှန်းကန် ထွက်
ကြကုန်သည်ဖြစ်၍။
- သုဇ္ဈာဇ္ဇာလာ** = စာမရီသား မြီးဖျားခုံမင် ပုံအသွင်သို့ ချစ်ခင်လေးမြတ်
နှစ်သက်အပ်သော သီလ ကိုယ်စိုက်ယ်က ရှိကြကုန်သည်
ဖြစ်၍။
- စေ** = ထိုဘုရားအလျာ ပစ္စကာနှင့် အရိယာအန္တယ်လောင်း
ဟို တို့ရှေ့က သူတော်ကောင်းတို့ကို။
- အန္တသီက္ဗာဒ္ဓါ** = အတုလိုက်ကာ ကျင့်တတ်ရာကို ကျင့်ကာမသွေ့ အား-
ထုတ်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း . . .။
- သာစု သာစု သာစုပါဘုရား . . .



မယ်ဒေဝ နိက္ခမခန်း (တော်ထွက်ခန်း)

မလိမ်းစိတ်မြှု။ သူတော်မူဖြင့်၊ ခြောက်ဆူ အာရမ္မက၊ ငါးကာမတွင် ဟိနတရာ၊ လွန်ယုတ်မာသား၊ ရသာယတနာ၊ အာဟာရနှိုက်၊ ရာဂတိုးပွား၊ သတိုးအားကြောင့်၊ ဘုရားပစ္စကဗုဒ္ဓါ၊ ရဟန္တာတို့၊ ဝိကာလဘောဇာ၊ ကြံ့ကုန်ကြသို့၊ နိစ္စမဘောက်၊ လုံမစောက်ဖြင့်၊ စောင့်ရှောက်ကြည်ဖြူ။ ဗုဒ္ဓကြံ့လျှင်၊ အယူမခွဲ ကြုံကာယကို မျှတနိုင်ရှုံး၊ ရေစာကျံးလည်း၊ မကြံ့စိတ်က၊ သဘောချု၏။

ကို ဝိပသာနာ၊ နှစ်ဖြာ ရုရာ၊ မလုံလဘဲ၊ ကိစ္စမနည်း၊ အလိုသည်း၍၊ အရည်းမပါ၊ အလန္တဖြင့်၊ ဒုသီကျင့်ဆန်း၊ ရှင်ပေါက်ပန်းတို့၊ ရဟန်းတမင့်၊ တဝင့်ဝင့်နှင့်၊ မင်းကျင့်စိုးကျင့်၊ လူကျင့်၊ ကျင့်က၊ ပျောက်လွင့်သိတင်း၊ သီလကင်း၏။

ကိုယ်တွင်းယုတ်မာ၊ ပါပိစ္စာဖြင့်၊ တက္ကာအထည်း၊ လောဘသည်း၍၊ ပစ္စည်းလာသ်သပ်၊ အပ်၊ မအပ်က၊ ရသမျှကို၊ ပြီတ္ထုမျိုးစွဲ၊ တပ္ပါ၊ ပ္ပါ၊ နှင့်၊ တပ်မြို့ခင်မက်၊ တသက်သက်တည့်၊ မသုံးရက်ဟူ၊ မလျှောက်ရေး၊ မပေးရက်အား၊ မစားရက်နှီး၊ တစိုးစိုးဖြင့်၊ သူခိုးကပင်၊ ဥစ္စာရှင်ထက်၊ ခင်မင်နှစ်သက်၊ နှမြောခက်သို့၊ ရမ္မက်ပြီစွန်း၊ ဝတ်သက်န်းနှင့်၊ ရဟန်းဖြစ်လျက်၊ ကျင့်လွှဲလက်သော်၊ ကုမ္မဂ္ဂခိုး၊ လမ်းရှိုးမမှန်၊ တိရစ္စာန်သို့၊ နိဗ္ဗာန်မပေါက်၊ အပါယ်ရောက်လျက်၊ လမ်းကောက်တိမ်းပင်း၊ ချွှတ်ခဲ့ယွင်း၏။

ယင်းသိမဟု၊ ဗုဒ္ဓကျော်ကား၊ အယူဖြောင့်စင်း၊ နှလုံးသွင်းကြောင့်၊ အဖျင်းအသွမ်း၊ ဂုဏ်မဲ့နှစ်မ်းအောင်၊ ကိုယ်ဝမ်းမွေးမှာ လူ့နှယ်တူလျက်၊ လူပြုလူကျင့်၊ မူမကျင့်ဘူး၊ ရှင်နှင့်မတော်၊ ပစ္စည်းမျှော်၍၊ မလော်လျောက်ပတ်၊ မြတ်နှင့် တတ်က၊ နက္ခတ်ပညာ၊ ပေပါဒ္ဓ၊ အဂံုံး၊ တိရှိုံးဖြင့်၊ ယုတ်မှာ ဝမ်းရေး၊ သက်မွေးကြေား၊ လေ့ကျက်မှုးသည့်၊ ငံ့စားမော်စား၊ အမြော်စားနှင့်၊ ထောင့်စားခေါ်ရှိုံး၊ ရဟန်းဆိုးတို့၊ စားမျိုးလေးဖြာ၊ မိစ္စားလို့၊ နေသနလည်း၊ စိတ်မျှတရုံး၊ အကြံ့မဆန်း၊ မဲ့မစွမ်းတည့်၊ တခန်းထိုမှာ ပြည်မ တန်းဆာ၊ လင်ကွာ မိန်းမ၊ မူဆိုးမနှင့်၊ ဟိုင်းမပျို့ကြီး၊ တသီးသွင်းယုတ်၊ ပဏ္ဍာက် ဘိက္ခာနှင့်၊ တလီ ထို့နောက်၊ သေသာက်အိမ်ခေါ်၊ အပ်မလော်သား၊ ဆရေးစရာ ခြောက်ဌာနနှီးက်၊ သီလချစ်ခင်၊ သူတော်စင်တို့၊ ကျမ်းဝင်ဘယ်ခါ၊ မပြုရာတည့်၊ ပြုပါတပြီး၊ ခရီးကုန်းကြောင်း၊ ဖုံးထောင်းထောင်းနှီးက်၊ မိကောင်းကြည်းတင်၊ ဖြစ်တတ်ကျင်၏၊ သို့လျှင် မအပ်၊ ဆွမ်းခြောက်ရပ်လည်း၊ မစပ် မစွမ်း၊ မြှောမသန်းတည့်။

ရဟန်း ရဟန်း၊ မည်ပြုဌာန်းလျက်၊ ရဟန်းဟူလစ်၊ ခေါ်ရာဖြစ်ရုံ၊ စနစ်ခေါက်ချိုး၊ သလင်းပိုးလျက်၊ ချုပ်ရှိုးခန်းခန်း၊ ဖန်ရည်စွန်းသား၊ သက်န်းဝါဝါ၊ ဉီးပြည်းကာဖြင့်၊ ပညာကင်းပ၊ ဒုဇ္ဇာရနှင့်၊ သီလမဲ့မျိုး၊ အတွင်းဆိုးကား၊ အကျိုးတစိုး၊ ဘယ်မှာယိုလိမ့်၊ မော်မိမော်မန်း၊ နေကာဆန်းနှင့်၊ ရဟန်းကျင့်ဝတ်၊ တပါးချွှတ်က၊ လူနတ်မတို့က်၊ ကဲ့ရဲ့ထို့ကို၏၊ နောင်နှီးက် ချမ်းသာ၊ နတ်ရွာ မဂ်ဖို့လ်၊ ကိုယ်လျှင်လိုက၊ သူ့ကို မတူ၊ ကုသိုလ်မှုံး၊ ကိုယ်ပြုကိုယ်ကြာ၊ ကိုယ်လုံးလျှော်၍၊ ကိုယ်အားကြီးမှာ၊ ကိုယ်ကျိုးကိုသာ၊ ကိုယ်ပြီးရာ၏။

ကိုယ့်တာ ကိုယ့်ဝန်း၊ မလွန်စေထို့က်၊ ကိုယ်အား စို့က်ဟု၊ ဉာဏ်နှီးက် မြော်ခာ၊ သဘောရလျက်၊ စန ရွှေငွေ၊ ဆန်ရေတသီး၊ သို့မြို့မဲ့ခြင်း၊ ပြစ်ကင်းဆွမ်းရှာ၊ တဖြာမှုတ်ရေး၊ ဆွမ်းမေးမျိုးစား၊ ပြည်တိုင်းကားနှီးက်၊ လျှပ်ဝါးကလူးမမူဝေးစွာ၊ ပရိက္ခရာမမက်၊ လုံယက်ဘေးကင်း၊ မင်းမင်းအမတ်၊ ပူးပွဲတ်မကပ်၊ လေးရပ်မျက်နှာ၊ လေပမာလျှင်၊ လို့ရာမတွန့်၊ သွားမတန့်သည့်၊ ရဟန်းသူခာ ဟူတုံ့စွာသား၊ အဋ္ဌသမကာ၊ ဘဒြဖြင့်၊ ပြဟွာစာရီ၊ လေ့ဝသီနှင့်၊ ယောဂါတို့ထုံး၊

မြတ်နှုလုံးကို၊ ပိုက်ကျိုးဝမ်းတွင်း၊ ယူဖြောင့်စင်းသည်၊ ပြစ်ကင်းမိစ္စာ မုဒီမ်းတည်း။

ရှင်ဆိုးရှင်ညာစ်၊ ရဟန်းဖြစ်လည်း၊ စင်စစ်ယုတ်မာ၊ ပါပိစ္စာဖြင့်၊ တကာလူဗုလ်၊ ခီးမွှမ်းဆိုနှင့်၊ ထိုထိဖြင်ပည်း၊ ပစ္စည်းလာဘ်ကို၊ တောင့်တလို၏၊ လိုသည့်ရမွှက်၊ ကြိုဝိတက်ကြောင့်၊ အုတ်ကျက်အုန်းအင်း၊ ကြော်ပြာလျှင်း၍၊ သတင်းပေးကာ၊ ဒေသစာဖြင့်၊ မြို့ရွာအနိုင်း၊ နယ်တိုက်တိုက်ကို၊ လိုက်၍၊ ဖျက်ဆီး၊ ခီးသူကြီးသို့၊ ရုံသီးများစွာ၊ ပရိဝတ္ထု့၊ မလိမ္မာသူ၊ ရှင်လူဗာလာ၊ အပွဲသုတေသန၊ မိန်းမယောက်ဗျား၊ သူတို့အားလျှင်၊ လျည့်ဖြားသမှာ၊ သက်မွေးပြု၏၊ ရှင်တူရှင်ဝါ၊ ရှင်ယုတ်မာနှင့်၊ မဟာဓာရာရှု ရှင်ဓားပြတို့၊ ပါပကျင့်မျိုး၊ အလိုဆိုးဖြင့်၊ အကျိုးမဟု့၊ မိုက်သင်းဖွဲ့၍၊ ခရဲ့ဗျား၊ ရှာသောလားသို့၊ တရားတရား၊ တဟားဟားနှင့်၊ ပြစ်များပြောဟု့၊ တောင့်နှုယ်ပုံ၏။

အာရုံဆိတ်ရာ၊ သူညာဂါရာ အရည်နှုက်၊ ကာယစိတ္တာ၊ ဝိဝင်ကတို့၊ ရလိသောပုံ၊ အချို့တုကား၊ ရဂုံတောာခွင်၊ ခိုဝင်နေပြား၊ ဆွမ်းခံစားလျက်၊ ခေါင်းပါးဟာရာ၊ ဝမ်းလျလျနှင့်၊ ရသမျှဟူး၊ စပ်ဆည်းဆူ၍၊ ပံသူကူးဝတ်ရုံး၊ နေပါတုလည်း၊ ပြားပုံခဲကျာ၊ ထောင်းထောင်းထသို့၊ ဥဇ္ဈားထုံး၊ နှလုံးမတည်၊ ခိုင်ကြည့်မဲ့လျှင်း၊ စောင့်စည်းကင်း၍၊ ခံတွင်းနှုတ်ဆော့၊ ကျင့်သွမ်းသော့၏၊ တမေ့ကြွားကြား၊ တလ္လားလ္လားနှင့်၊ တရားဟောယောင်၊ ချို့ရှင်ပြောင်လည်း၊ တောင်တောင်မြောက်မြောက်၊ ပင့်မြောက် ချို့ဝိုင်၊ ရောင်ရိပ်ပဲရှစ်၊ လာဘ်ကို ညွစ်လျက်၊ ပလစ်ဗလစ်၊ နှုတ်မထစ်ဘူး၊ မဆစ်မဆိတ်၊ မတိတ်အသံ၊ တည်ညံဖြင့်၊ တရုံမစဲ၊ ဘွားစိုကြ၍၊ နှုတ်ရဲလျှောရာ၊ တချို့ကမှာ၊ မနာတောင်နီး၊ တက်ဖိစီး၍၊ ထောရ်ကြီးဝါကြီး၊ သိကွာကြီးအား၊ ခရီးလမ်းကြား၊ တွေ့ကြိုပြားလည်း၊ လေးစားမဲ့ဘို့၊ အတိမာန်း၊ မချိုလက်အုပ်၊ မတုပ်မကွာ၊ ဦးမချေဘူး၊ ဝေးကကြဉ်ဖဲ့တိမ်းရောင်လွှဲ၍၊ တပွဲထွက်ဝင်၊ ငါ့ပြင် မယို့၊ ဟူဘို့ဝါဝင့်၊ မလျှော်ကျင့်၏။

သမင့်အလား၊ တောသစ်ကျားနှင့်၊ တောသားတို့သွင်၊ ဘယ်ကျိုးထင်လိမ့်၊ ရှင်ပင်တပဲ၊ ခရဲပြီးတာ၊ ဖြစ်တတ်စွာရှုံ့်၊ ဒကာ၊ ဒကာမ၊ ဒုပွဲညတို့၊ မြောက်ကြွားအံ့လျှည်း၊ ကူညီဖြည့်လျက်၊ သူ၏ဆရာ၊ ငါ့ဆရာဟု့၊ တက္ကာ

ရောယ်က်၊ မာနတက်၍၊ သူ့ဘက်ငါ့ဘက်၊ တီးလက်ဆော်ရှိက်၊ နွားကို
တိုက်သို့၊ အမိုက်ပွဲခံ၊ ပါပကံဖြင့်၊ အုန်းညံိုင်းညာ၊ ပြုကြခါဝယ်၊ ဆရာ
ကျက်ဖျင်း၊ ပညာကင်းတို့၊ အတင်းစောင်၍၊ နွားနှုတ်ဝှေ့၏၊ ငွေသည်အလိုက်၊
အပြင်းတိုက်သော်၊ နွားမိုက်ကံဆိုး၊ ဦးချိုကျိုးက၊ တိုးမှုတ်ကာ၊ ကြမ္မာချွှတ်လွှဲ
ဥက္ကားကွဲကာ၊ အမဲစားကာ၊ ဘယ်သူနာလိမ့်၊ လွန်စွာမိုက်လှ၊ နွားဗာလ
သာ၊ သေရရုံတိ၊ ကျိုးမယို့သူး၊

စုတိပျက်စီး၊ သေခါနီးနှီးက်၊ တွေ့တ်တီးတွေ့တ်တာ၊ ထိတ်လန်စွာဖြင့်၊
'သိက္ခာ' စွန့်ယောင်၊ 'ဂါ' စွန့်ယောင်နှင့်၊ ကတောင်ကချောက်၊ ပတောက်ပရစ်
မိုးကြိုးပစ်ခါ၊ လက်ဆီးကာသို့၊ ထွေရာစွဲလမ်း၊ ဆိုးယောင်ယမ်း၍၊ မြေည်တမ်း
ဟိန်းဟီး၊ တညည်းညည်းနှင့်၊ ငရဲမီးပူ၊ အမွှုယူလျက်၊ ရောရှုရီးစီ၊ အောက်သို့
ထိအောင်၊ ကျသိ ခြုတ်ခြုတ်၊ ခံကြမ်းကြုတ်ပြီး၊ ဂိုဏ်ကုဋ်တောင်၊ မှိုင်းမှုဌာင်
ညီညို့၊ ပြီတ္ထာမြို့ဝယ်၊ ရှင်တို့စံခန်း၊ ကြိုးခါးပန်းက၊ သက်န်းပြောင်ပြောင်၊
မီးအရောင်နှင့်၊ ကျိုးကောင် လင်းတာ၊ သိမ်း၊ စွန် စသည်၊ ဆိုတ်ဆွဲပွဲငင်၊
ကောင်းကင်ထက်ဝန်း၊ ပြေးပျော်နီး၍၊ ရဟန်းပြီတ္ထာ၊ တဝါဒါ လျှင်၊ မဟာဒုက္ခာ
တွင်းဆုံးကျလျက်၊ ပြင်းပြကြကဲဆူ၊ ဟစ်ကြွေးအူ၍၊ ကယ်သူမမြင်၊ ပူပင်
နွဲမ်းညီး၊ ထိုရှင်ဆိုးတို့၊ ကိုးရိုးကားရား၊ အပါယ်လားသည်၊ မမှားမှုတ်နာ
အိမ်းအိမ်းတည်း။ ။

(မဟာသုတကာရီ မယဒေဝလက်ာသစ်၊ စာပိုဒ်-၄၂၅။ ၄၂၆။ ၄၂၇။)

မှတ်သားဖွယ်ရာ အက္ခာရာခြင်အဋီး

[၁]			
အကုသိုလ်ခန္ဓာ	၄၅	အရှုပသတ္တက	၅၄
အကြည်အတုံအခဲ	၆၅	အရှင်စုန်မထောရ်	၁၀
အဆင်း၏ ဖောက်ပြန်ခြင်း	၂၂	အရှင်မဟာကသုပ	၉
အနျေပဂတော	၂၂	အရှင်မဟာမောဂ္ဂုံးနှင့်	၉
အခိုကုသလဓမ္မ	၉၄	အရှင်သာရိပုတ္တရာ	၉
အခိုပညာဓမ္မ	၃, ၈	အသုရသုတ်	၇
အခိုဝါသနခန္ဓိတရား	၁၁	အသွင်အပြင်	၃, ၃၃
အနိယတပဒိတိဟာရော်	၃၄	[၁၁]	
အနုရာဓမ္မဌား	၃၇	အာဇာပါရိသူဒ္ဓိသီလကြီး	၁၈
အနုရွှေမဟာဝိတတ္တ	၉၅	အားထုတ်ပုံစနစ်အမြှက်	၆၁
အနုပိုဒီရေား	၅၁	[၃]	
အနုလောမပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်	၅၀	ဥဒယွယာနုပသာနာဉာဏ်	၅၄
အနုသိက္ခာရွှေ့	၁၀၃	ဥပမိ	၉၆
အပွဲ့ဝိုဝို	၈	ဥပ္ပါဒီရေား	၅၃
အပူမလိမ်း အေးပြီမ်းပြီးသူ	၁၃	ဥပါဒီနက္ခာနှင့်	၅၉
အပေါ်ရုံသက်နှင့်	၂၉	ဥပါသီကာကောင်း	၅၅
အဘိကုံး	၂	ဥသေသာဒ္ဓိ	၈
အဘိသီရီရှုပမိ	၉၃	ဦးချို့ကျိုးပြား ဥသဘန္ဓားလား	၁၅
အမြတ်ဆုံး စကားတော်	၂၉	[၃၁]	
အယပတ္တာ	၂	ဉာဏ်ပွားရေး	၈၆
အရိယာအနှစ်ယောင်း	၁၀၃	[၃၂]	
အရိုးစုကမ္မာနှင့်	၃၇	ဉာဏ်ပွားရေး	၈၆

အက္ခရာစဉ်	စာမျက်နှာ	အက္ခရာစဉ်	စာမျက်နှာ
	[က]		[ဂ]
ကသက လိုက်ရူ	၂၁	ဂမီရစိန္တကာ	၁၀၂
ကာမူပမိ	၉၆		
ကာယက စင်ကြယ်မှုရှိအောင်	၄၁		[ဃ]
ကိလေသာ (၁၀)ပါး	၇	ယရာဝါသ သမွာဇ်	၁၀၃
ကိလေသာတို့ကိုနှင်ထဲတ်နေသူ ကာ			
ကိလေသူပမိ	၉၃		[ဓ]
ကုဋ္ဌင်ညာင်စောင်း	၂၉	စဏ္ဍာလပုတ္ထာ	၁၄
ကေသမသုဉ်ရောပနေန	၃	စာမရီသား မြိုးဖျားခံမင်	၁၀၃
ကောင်းကင်နှင့်		စိတ္တက္ခကာ	၅၄
တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၂၃	စိတ်ဓာတ်အသွင်အပြင်	၆၈
ကျက်သရေတိုက်ခန်း	၆	စိတ်ဓာတ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး	၃၉
ကျက်သရေမဂ်လာ	၇	စေတီယတောင်ကျောင်း	၃၃
ကြေးမံမှန်အပြင်	၆၆		
	[ဓ]		[ဿ]
ခကေတော ဥဒယွှုယဒသာန	၅၅	ဆဝါလာတသူတ္ထာ	၂၈
ခကေနိရောဇ်	၅၃	ဆိန္ဒသံယဉ်တကသာဝရသ	၆
ခန္ဓသူတ္ထာ	၄၉	ဆင်ခြင်သင့် ဆင်ခြင်ထိုက်တဲ့	
ခန္ဓပမိ	၉၆	တရား ဆယ်မျိုး	၂
ခယဝိရာဂ	၅၃	ဆွမ်းကိုတဲ့လှည့်တစ်ဖန်ပူဇော်	၂၀
ခါခါမင့် မိတ်ဆွဲဖွဲ့	၄		
ခိပုနိသန္တသူတ်	၅၂		[ဿ]
ခက်ထန်တင်းမာတဲ့ စကား	၄၁	နီးဖြူသီး သီးသွားသီး ဖန်ခါးသီး ၈	
ချေမှုန်းပစ်လိုတဲ့ စိတ်ထား	၄၂	ဇေတဝန် ကျောင်းတိုက်	၁၀

အကွဲရာစဉ်	စာမျက်နှာ	အကွဲရာစဉ်	စာမျက်နှာ
[၃]		[၃]	
ညီး-နေ့တွေ		ဒုန်းစိုင်းပြီး မောင်းလိုက်လျှင်	၃၂
ဘယ်လိုကုန်သွားသလဲ?	၉၁	ဒုန်းစဏ္ဍား၏ သား	၁၄
[၁]		[၅]	
တက္ကာရာဂ	၁၁	ဓာတ်ကမ္မာဌာန်း	၆၃
တရားရေအေး အမြိုက်ဆေး	၉	ဓာတ်တော်ကြုတ်ကလေး	၁၁
တိတ္ထာယတန်သူတ္ထန်	၅၀	ဓာတ်သဘောတရား (၁၂)မျိုး	၆၄
တင့်တင့်တယ်တယ်စံစံပယ်ပယ်	၃၄	[၄]	
တစ်ဘက်သားကိုညြုံးဆဲသူ	၄၀	နာနဂုရသဘောဖံ့	၅
တုံးလှည့်တစ်ဖန် ပြန်၍ပူဇော်	၂၅	နာနာဝိရာဂါနီ	၅
[၁]		နာမြကရွာ	၉
ထုလွှေစဉ်းအာပတ်	၂၀	နားပတ်သီး	၂၉
ထမ်းပိုးတစ်ပြန်ခန့်		နိုရောဓာတ္ထာ	၅၁
မျှလောက်သော အရှင်	၃၅	နှုန်နယ်နယ် လှလှပပ	၄
[၅]		နှင့်ကို မညာ ဘေးရောဂါနှင့်	၄
ဒုက္ခကျေယျုပုဂ္ဂိုလ်	၃၁	နောက်ဆုတ်လို့ ပြန်မပျိုးသည်	
ဒို့သောတအဘိညာက်	၂၇	ရွှေကိုသာ အိုမြဲ	၄
ဒုက္ခအာပတ်	၂၀	နွားကျင်းယ်ပုပ်	၈
ဒုက္ခနိုရောဂါမိနိပဋိပဒါ	၅	နွေးကွေးသော တိုင်းတာမှူ	
ဒုက္ခသွား	၄၈	ရှိသောခြေလှမ်း	၃၆
ဒုက္ခတိယသမာဓိသူတ္ထန်	၂၂	နွောင့်နွေးသော တိုင်းတာသော	
ဒေါသတန်းလန်းနှင့်	၂၉	ခြေလှမ်း	၃၆

အက္ခရာစဉ်	စာမျက်နှာ	အက္ခရာစဉ်	စာမျက်နှာ
	[၅]		[၅]
ပအုန်းရည်	၂၇	ဖန်ရည်ကို သောက်သံး	၆
ပစ္စဝေက္ခဏာအော	၄၅	ဖြူဆံမြက် ပြတ်မြက်	၃
ပစ္စဝေက္ခဏာဉာဏ် (၂၉)မျိုး	၄၄		
ပစ္စယတော ဝယဒသီနဉာဏ်	၅၁		
ပစ္စယသန္တိသိတ သီလ	၃၃	ဘရီနှုပသီနာဉာဏ်	၅၄
ပက္ခတာဘောဇူး	၂၀		
ပဒုမွာ ကြာပန်းကဲသို့	၃၁		
ပပ္ပါးတအဘိကျသုတ္တန်ပါဌိုတော် ဒ		မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးကျင့်စဉ်တရား	၄၆
ပရပို့ပဒ္ဒိ	၁၇	မင့်မက္ခက် ရက်ရက်စွန်ပယ်	၁၀
ပရိက္ခရာတို့၏ အသွင်အပြင်		မတိုကပတ္တေ	၃
ပြောင်းလဲခြင်း	၅	မတော်လောဘ လိုချင်နေတဲ့	
ပရိက္ခရာရ ဝေဝန္တိယံ	၃, ၈	သူတွေ	၄၂
ပရိနို့ဗာနစုတိ	၅၃	မနာရလို့ တောင်းဆုံးဆိုလည်း	၄
ပရိနို့ဗာနစ်ပြီ	၉	မနောကံ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု	၄၂
ပရိသူမြတ်	၁၈	မမြတ်တဲ့ မေထုန်အကျင့်ကို	
ပသာဒရှုံး	၆၆	ကျင့်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်	၄၁
ပါစိတ်အာပတ်	၂၀	မဟာနိုကာအဖွင့်	၆၃
ပါဌိုဒေသန်အာပတ်	၂၀	မဟာပထဝီမြေကြီးနှင့် တူညီတဲ့	
ပါရာနိကအာပတ်	၁၉	စိတ်ဓာတ်	၂၇
ပုံဗာဘာဂပို့ပဒါ	၈၂	မဟာမိတ္တာ (အယျမိတ္တ)	
ပုံဗာဘာဂသတိပဋိနမဂ်	၇၂, ၄၈	မထေရ်မြတ်ကြီး	၂၁
ပြန်ဖျော်တဲ့ စကား	၄၁	မာယာ	၂၀
		မိစ္စာအာဖို့	၁၉, ၂၀
		မိစ္စာကမ္မန်သမား	၄၃

အကွဲရာစဉ်	စာမျက်နှာ	အကွဲရာစဉ်	စာမျက်နှာ
မိန္ဒာညကီ	၄၄	ရူပုပါဒါနက္ခန္ဓာ	၉၉
မိန္ဒာဝိမူတိ	၄၅	ရေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၁၅
မိန္ဒာဝါစာသမား	၄၆	ရှင်ကောင်း ရဟန်းကောင်း	၅၂
မိန္ဒာသက်ပွဲသမား	၄၇	ရှင်ကဲ့နှင့် သေကဲ့	၈၃
မိမိကိုယ်ကို သီလဖြင့်		ရုပ်အဆင်း၏	
မစွဲပုံမိခြင်း	၈၂	ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲခြင်း	၂၂
မိသာကဘောဇဵ်	၂	ရုပ်နာမ် ကြောင်းကျိုးသခ္ပါရ	
မိသာကောဒနာ	၂	တရားတွေ	၃၈
မီးနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၁၅	ရုပ်ဝါနာယ် ရွှေစဖွယ်နှင့်	၃
မူးခွဲတိုက်သစ္စရဏာဒီသူ	၂		
မူးသားစကား ပြောကြားတတ်တဲ့			
ပုဂ္ဂိုလ်	၄၁	လေနှင့် တူညီတဲ့ စိတ်ဓာတ်	၂၆
မူလပဏ္ဍာသပါ၌တော်	၃၉	လောကီမဂ္ဂသစွာ	၅၄
မေဟိယသူတ္ထန်	၆၉	လောကုတ္ထရာ မဂ္ဂင် (၈)ပါး	၆၀
မောဟတန်းလန်းနှင့်	၂၉		
မာန် မတက်ကြွှုမိမ့်ချသော			
စိတ်ဓာတ်	၁၄	[၈]	
မှန်ကန်တဲ့ သတိရှိတဲ့ သူတွေ	၄၃	ဝရသယနာသနေသူ	၆
မှားယွင်းတဲ့ သတိ ရှိတဲ့သူ	၄၃	ဝိကြားပလွှား	၁၉
		ဝိညာဏုပါဒါနက္ခန္ဓာ	၄၉
		ဝိပသယနာအခိုက် မဂ္ဂင် (၈)ပါး	၅၉
		ဝိပသယနာအခိုက် သစွာလေးပါး၅၄	
		ဝိပသယနာပိုင်း မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး	၄၈
		ဝိသူခိုမဂ္ဂအဋေကထာ	၅၁
		ဝေဒနှပါဒါနက္ခန္ဓာ	၄၉
		ဝေဝန္တိယံ	၂၂
[၉]			
ရခဲသော ဘဝ	၈		
ရာဂတန်းလန်းနှင့်	၂၉		
ရှုကွဲမူလာဒီသေနာသနေ	၂		
ရှုပသာရှုပုလေးမကြီး	၉		

အကွဲရာစဉ်	စာမျက်နှာ	အကွဲရာစဉ်	စာမျက်နှာ
[၁]			
သခါရူပါဒါနက္ခနာ	၄၉	သိက္ခာပုဒ် (၆)ပါး	၁၉
သညူပါဒါနက္ခနာ	၄၉	သိရိဂုဇ္ဇာ	၆
သဒ္ဓမ္မသဝန်	၂၈	သီတင်းသုံးဖော်တို့၏ စွပ်စွဲမှု	၈၅
သဒ္ဓလူလူ ရှင်ရဟန်းပြု	၁၀	သူခုမဝထာန	၅
သပိနဝန်တာဒီဟိ	၆	သူပေသလာ	၁၀၃
သမထပိုင်း မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး	၄၆	သူဝဏ္ဏရဇ်တဘာဇန်သူ	၅
သမ္မာအာဒိုဝသမား	၄၇	သူတစ်ပါးပုံနှင့်ဆက်စပ်နေသော	
သမ္မာကမ္မန္တသမား	၄၇	အသက်မွေးမှု	၁၇
သမ္မာဝါစာသမား	၄၇	သူအသက်ကိုသတ်လေ့ရှိတဲ့	
သမ္မာဝိမုတ္တာ	၄၇	ပုံရှိလ်	၄၀
သမ္မာသက်ပွဲသမားတွေ	၄၇	သူဝပစွည်းကို မတရားယူတဲ့သူ	၄၀
သမာဓိနှို	၁၁	သေရာပညာင်စောင်း	
သမုဒယသစွာ	၄၉	ပျော်ဌာ်စက်သောအခါ	၉၉
သရီရဝဝဏ္ဏိယံ	၃	သောတာပတ္တိမ်းကြ	၉
သလျှခသုတ္တန်	၃၉	သံယာဒီသေသ်အာပတ်	၁၉
သသီလကံ ပုံစွဲဘာဂပဋိပံ့	၅၅	သံသရာဘေး	J
သာငြေယျ	၇၂	သစ်ပင်ရင်းတည်း	
သားရေနှုယ်ပိုင်း	၈	ဟူသောကျောင်း	၈
		သတ်မှတ်ချက်မရှိတဲ့ ခြေလှမ်း	၃၄

