ပုထုဇဉ်ဟူသည်

ပုထု ကိလေသေ ဇနေန္တီတိ ပုထုဇ္ဇနော။
များစွာသော ကိလေသာတို့ကို ဖြစ်စေတတ်သောကြောင့် ပုထုဇဉ်

နာနာ သတ္ထာရာနံ မုခံ ဥလ္လောကေန္တီတိ ပုထုဇ္ဇနော။
အမျိုးမျိုးသောဆရာ အမျိုးမျိုးသောဘုရားတို့၏ မျက်နှာကို မော်၍ ကြည့်တတ်သောကြောင့် ပုထုဇဉ်။
များစွာသက္ကာယဒိဋ္ဌိရှိသောကြောင့် ပုထုဇဉ်။

ပုထုဇဉ်တို့၏မဟာအမှား

ပုထုဇဉ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ကိုးကွယ်ဘုရား မှားမှုသည် မဟာအမှားကြီး ဖြစ်၏။
ကိုးကွယ်ရာဘုရားမှားခဲ့လျှင် ကိုယ်ကျင့်တရားလည်း မှား၏။

သောတာပန်

ဟိမဝန္တာမှ စီးဆင်းလာသော မြစ်ကြီးငါးသွယ် မြစ်ငယ်ငါးရာ ရေအယဉ်တို့သည် နောက်သို့ ပြန်ခြင်းမရှိမူ၍ မဟာသမုဒ္ဒရာသို့ အရောက်စီးသွားကြသောကြောင့် သောတမည်၏။

ထို့အတူ အရိယာပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ပုထုဇဉ်ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်သို့ တဖန်ပြန်ရောက်ခြင်း မရှိကြမူ၍ အနုပါဒိသေသ နိဗ္ဗာန်သို့သာ တစ်ဖြောင့်တည်း ဆန်တက်၍ သွားကြသောကြောင့် ဓမ္မသောတခေါ်၏။

၁။ သမ္မာဒိဋ္ဌိသောတ	၂။ သမ္မာသင်္ကပ္ပသောတ
၃။ သမ္မာဝါစာသောတ	၄။ သမ္မာကမ္မန္တသောတ
၅။ သမ္မာအာဇီဝသောတ	၆။ သမ္မာဝါယာမသောတ
၇။ သမ္မာသတိသောတ	၈။ သမ္မာသမာဓိသောတ

သမ္မာဒိဋ္ဌိသောတဆိုသည် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ အနုသယပျက်စီးကုန်ဆုံးသွားသော အခါ၌ သစ္စာလေးပါးကို အလင်းမြင်နိုင်သော သမ္မာဒိဋ္ဌိဖြစ်၍ တည်၏။

အရိယာသောတသို့ အစဦးစွာ ရောက်သောပုဂ္ဂိုလ်သည် သောတာပန်မည်၏။

ပုထုဇဉ်နှင့်သောတာပန်တို့ အသိဉာဏ် ကွာခြားချက် (၇) မျိုး

(ကောသမ္ဗိယသုတ်၊ မူလပဏ္ဏာသ၊ ၃၉၈)