

၁၉. ရုပ်ပိုင်း

၁၉. ရုပ် ၂၈ ပါး

မဟာဘုတ် ၄ ပါး

- ပထဝီဓာတု - မာ, ကြမ်း, လေး, ပျော့, ချော, ပေါ့
- အာပေါဓာတု - ယိုစီး, ဖွဲ့စည်း
- တေဇောဓာတု - ပူ, အေး
- ဝါယောဓာတု - ထောက်, တွန်း

ပသာဒရုပ် ၅, ဂေါစရရုပ် ၇

စက္ခုပသာဒ - မျက်စိ အကြည်ရုပ်

သောတပသာဒ - နား အကြည်ရုပ်

ဃာနပသာဒ - နှာ အကြည်ရုပ်

ဇိဝှါပသာဒ - လျှာ အကြည်ရုပ်

ကာယပသာဒ - ကိုယ် အကြည်ရုပ်

ရူပါရုံ - အဆင်း

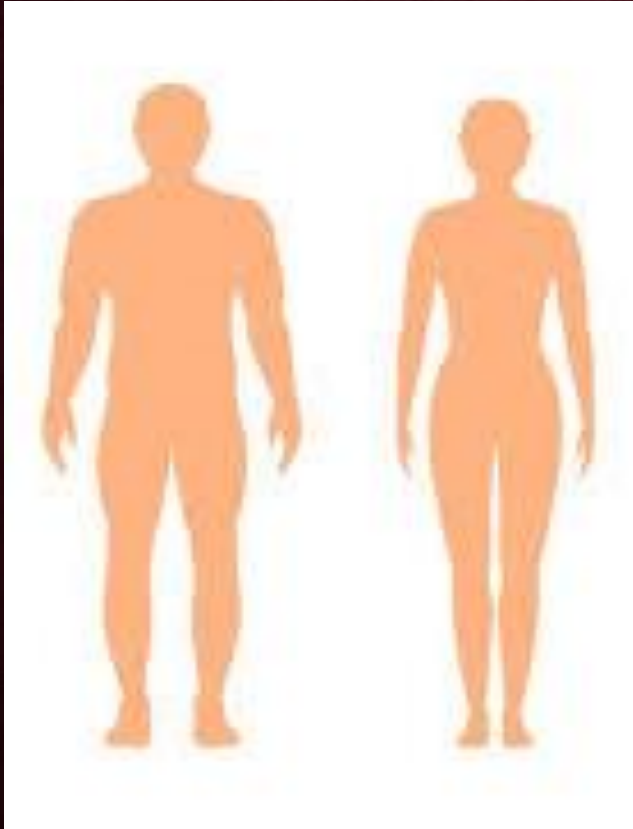
သဒ္ဒါရုံ - အသံ

ဂန္ဓာရုံ - အနံ့

ရသာရုံ - အရသာ

ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ - အထိအတွေ့

ဘာဝရုပ် ၂ ပါး



ပုရိသဘာဝ - အမျိုးသားဟု
သိကြောင်း ရုပ်

ကုတ္တိဘာဝ - အမျိုးသမီးဟု
သိကြောင်းရုပ်

ကြွင်းရုပ်များ



ဟဒယဝတ္ထု

ဇီဝိတိန္ဒြေ

အာဟာရရုပ်

ဤ၁၈ ပါးတို့ကို ရုပ်အစစ်ဟု
ခေါ်သည်။

ရုပ်တုများ



အာကာသဓာတု - ရုပ်ကလာပ်တို့၏ အကြား

ကာယဝိညာဉ် - အခြားသူများ မိမိအတွင်းစိတ်ကို သိလောက်သည့် ကိုယ်အမူအရာ

ဝစီဝိညာဉ် - အခြားသူများ မိမိအတွင်းစိတ်ကို သိလောက်သည့် နှုတ်အမူအရာ

ရုပ်တုများ



လဟာတာ - ရုပ်တို့၏
ပေါ့ပါးခြင်း

မုဒုတာ - ရုပ်တို့၏ နူးညံ့ခြင်း

ကမ္မညတာ - ရုပ်တို့၏
ဝိမိနစွကို ပြုနိုင်ခြင်း

အဆင်ပြေချောမွေ့ခြင်း

ရုပ်တုများ



ဥပစယ - အစဆုံး ဖြစ်သော
ရုပ်တု၏ ဥပါဒ်

သန္တတိ - အစဉ်အဆက်
ဖြစ်ပေါ်ခြင်း

ဇရတာ - ရုပ်တု၏ ဆွေးမြေ့ခြင်း

အနိစ္စတာ - ရုပ်တု၏ ပျက်စီးခြင်း

